

PROGRAMACIÓN
FILM PROGRAMME

DEL 11 AL 22 DE ABRIL / 2012

BAFICI

[14] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE

Hay un lugar para vos

www.festivales.gob.ar   FestivalesGCBA
www.buenosaires.gob.ar/agendacultural



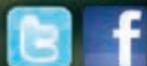
Buenos Aires Ciudad

Siempre hay nuevas historias.
Alguien tiene que encontrarlas.



I.Sat una vez más
junto al BAFICI.

WWW.ISAT.TV



CSAT

DEL 11 AL 22 DE ABRIL / 2012



Buenos Aires Ciudad

BAFICI

[14] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

BIENVENIDO AL 14° BAFICI

En esta guía encontrarás la información necesaria sobre la programación del Festival, las reseñas de sus largos, medios y cortometrajes, un listado de actividades especiales y el mapa con la ubicación de las sedes y puntos turísticos de la Ciudad de Buenos Aires.

VENTA DE ENTRADAS

A partir del martes 3 y hasta el miércoles 11 de abril inclusive conseguí tus entradas anticipadas por internet en www.festivales.gob.ar a través de:



O personalmente en los siguientes puntos de venta:

- **Hoyts Abasto Shopping:** Av. Corrientes 3247, Abasto / Todos los días de 10 a 20 h
- **Casa de la Cultura*:** Av. de Mayo 575, Microcentro / De lunes a viernes de 10 a 20 h
*Semana Santa: El jueves 5 de abril la boletería se encontrará abierta.
El viernes 6 permanecerá cerrada.

Desde el 12 de abril, podés conseguirlas en las boleterías de todas las salas afectadas al 14° BAFICI (con excepción de Fundación PROA, Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei", y el Anfiteatro del Parque Centenario).

- Al momento de comprar tus entradas tené en cuenta el tiempo entre una película y otra porque una vez comenzada la proyección no podrás ingresar a la sala y tu entrada perderá valor.
- Te recordamos además que todas las películas de la programación del 14° BAFICI son aptas para mayores de 18 años, salvo las de la sección Baficito que son Aptas para Todo Público.
- Todas las películas de la programación del 14° BAFICI no habladas en español tienen subtítulo electrónico.

WELCOME TO 14TH BAFICI

In this guide, you will find the necessary information about the Festival's programming, abstracts of the feature, medium-length and short films, a list of special activities and the map with the location of the venues and major tourist attractions of Buenos Aires City.

TICKET SALE

Starting Tuesday April 3rd to Wednesday April 11th inclusive, you can get your tickets in advance online at www.festivales.gob.ar through:



Or in person at the following ticket outlets:

- **Hoyts Abasto Shopping:** Av. Corrientes 3247, Abasto / Everyday from 10 am to 8 pm
- **Casa de la Cultura*:** Av. de Mayo 575, Microcentro / Mon-Fri from 10 am to 8 pm
*Easter Week: The box office will be open on Thursday, April 5th and closed on Friday, April 6th.

As from April 12th, you can get your tickets at the box offices of all the venues of the 14th BAFICI (except for Fundación PROA, Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei", and Anfiteatro del Parque Centenario).

- At the moment of purchasing your tickets, please consider the time gap between films because once the screening has started, you will not be admitted into the theater, and your ticket will no longer be valid.
- We also remind you that all films of the 14th BAFICI are for people aged 18 and over, except for the films in the Little Bafici section which are for general audiences.
- All films of the 14th BAFICI that are not in Spanish will have electronic subtitles.

+ INFO info@festivales.gob.ar | 0800 333 7848 | de Lun a Vie de 10 a 20 h
From Mon to Fri from 10.00 am to 8.00 pm

www.festivales.gob.ar FestivalesGCBA

DEL 11 AL 22 DE ABRIL / 2012

BAFICI

[14] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE



ABREVIATURAS DE LAS SECCIONES / SECTIONS ABBREVIATIONS

APERTURA

CLAUSURA

Competencia Oficial **INTERNACIONAL**

Competencia Oficial **ARGENTINA**

Competencia de **CORTOS**

MUESTRA de Cortos

Cine del **FUTURO**

Función **ESPECIAL**

Cine **PLANETARIO**

BAFICITO

PANORAMA

TRAYECTORIAS

La **TIERRA** Tiembla

La Ley del **DESEO**

Imágenes **PAGANAS**

Álbum **FAMILIAR**

ADOLESCENCIAS

Odiseas del **ESPACIO** –Cine y Arquitectura–

CINE + CINE

TRANCES

MÚSICA

NOCTURNA

TRAVELLING Buenos Aires

ACID

BOCA do Lixo

Ruth **BECKERMANN**

Tomas **ALFREDSON**

Gérard **COURANT**

Narcisa **HIRSCH**

Peter **VON BAGH**

VIENNALE

ZELLNER Bros.

Grant **GEE**

Carlos **PRATES**

Fernand **MELGAR**

Signe **BAUMANE**

João **CANIJO**

WEI Te-Sheng

SEDES DEL FESTIVAL / FESTIVAL VENUES

■ Hoyts Abasto Shopping

Av. Corrientes 3247

■ Teatro San Martín / Sala Leopoldo Lugones

Av. Corrientes 1530

■ Centro Cultural San Martín

Paraná esquina Sarmiento

■ Cine Cosmos -UBA-

Av. Corrientes 2046

■ Alianza Francesa de Buenos Aires

Av. Córdoba 946

■ Arteplex Belgrano

Av. Cabildo 2829

■ Malba Cine

Av. Figueroa Alcorta 3415

■ CCC Teatro 25 de Mayo

Av. Triunvirato 4444

■ Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

■ Planetario de la Ciudad de Buenos Aires “Galileo Galilei”

Av. Sarmiento y Belisario Roldán

■ Anfiteatro del Parque Centenario

Av. Ángel Gallardo y Leopoldo Marechal,
(entrada por Lillo)

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Jefe de Gobierno **Mauricio Macri**

Ministro de Cultura **Hernán Lombardi**

Dirección Festivales de Buenos Aires

Viviana Cantoni

Dirección Artística

Sergio Wolf

Producción General

Paula Niklison

Rosa Martínez Rivero

Asistencia

Ailén Bressan

Programación

Violeta Bava

Fernando Chiappussi

Leandro Listorti

Javier Porta Fouz

Eloísa Solaas

Diego Trerotola

Programación en Salas

Javier Porta Fouz

Asistencia

Micaela Berguer

Guía de Programación

Agustín Masaedo

Pablo Marín

Sol Santoro

Montse Callao Escalada

Agustín Mango

Fernando Chiappussi

Leandro Listorti

Eloísa Solaas

Diego Trerotola

Imagen y Comunicación

Carolina Stegmayer

Equipo

Jesica Yeye Barra

Mariano Bermolen

Milagros Codagnone

Patricio Imbrogno

Diseño Gráfico

Ana Paula Wrobel

Isa Crosta

Diseño Editorial

Verónica Roca

Equipo

Cecilia Loidi

Andrés Villemur

Diseño de Espacio

Agustín Schang

Asistencia

Lucas Ferrari

Producción Comercial y Eventos Sociales

Cayetano Vicentini

Asistencia

Paola Loewel

Equipo

Ignacio Arias

Quilmes



□ 10.30 Hoyts 10

Seminario Cinecolor
120'
ACTIVIDAD GRATUITA

□ 11.30 Hoyts 7

Meeting People Is Easy
95'
Grant Gee
(GEE)

□ 12.30 Hoyts 3

Los pasos dobles
87'
Isaki Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

□ 12.30 Hoyts 9

Pater
105'
Alain Cavalier
(TRAYECTORIAS)

□ 12.45 Hoyts 1

Alps
93'
Yorgos Lanthimos
(PANORAMA)

□ 12.45 Hoyts 6

**Philippe Garrel à Digne
(Premier voyage)**
103'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 13.00 Hoyts 4

Big Boys Gone Bananas!*
88'
Fredrik Gertten
(TIERRA)

□ 13.00 Hoyts 11

Sentados frente al fuego
95'
Alejandro Fernández Almendras
(PANORAMA)

□ 13.15 Hoyts 8

The Day He Arrives
79'
Hong Sang-soo
(TRAYECTORIAS)

□ 13.30 A. Francesa

White Men
65'
Alessandro Baltera, Matteo Tortone
(TIERRA)

□ 13.30 Hoyts 10

Photographic Memory
84'
Ross McElwee
(TRAYECTORIAS)

□ 13.45 Hoyts 7

The Slut
87'
Hagar Ben Asher
(DESEO)

□ 14.00 Hoyts 5

A cidade   uma s ?
73'
Adirley Queirós
(ESPACIO)

□ 14.30 A. Belgrano

Un mundo secreto
87'
Gabriel Mariño
(ADOLESCENCIAS)

□ 14.30 Hoyts 2

Las olas
95'
Alberto Morais
(PANORAMA)

□ 14.45 Hoyts 3

Gordo, calvo y bajito
97'
Carlos Osuna
(PANORAMA)

□ 15.00 25 de Mayo

Death Row - Programa 1
104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

□ 15.00 Hoyts 1

Beauty
81'
Carolyn Schmitz
(PANORAMA)

□ 15.00 Hoyts 9

Kuichisan
76'
Maiko Endo
(PANORAMA)

□ 15.15 A. Francesa

17 filles
90'
Delphine Coulin, Muriel Coulin
(ADOLESCENCIAS)

□ 15.15 Hoyts 6

Colección Compressions
46'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 15.30 Hoyts 10

Kids Stories
90'
Siegfried
(ADOLESCENCIAS)

□ 15.30 Lugones

Barbara
105'
Christian Petzold
(TRAYECTORIAS)

□ 15.30 Malba

Grandma Lo-fi
65'
Kristín Bj rk Kristjánsdóttir,
Orri Jónsson, Ingibj rg Birgisdóttir
(MÚSICA)

□ 15.45 Hoyts 4

**L'Anabase de May et Fusako
Shigenobu, Masao Adachi et
27 années sans images**
66'
Eric Baudelaire
(CINE+CINE)

□ 16.00 Hoyts 5

HU
78'
Pedro Urano, Joana Traub Csek 
(ESPACIO)

□ 16.00 Hoyts 7

Remue-ménage
53'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 16.00 San Martín 2

La tinta negra
120'
Sebastián Arabia
(TIERRA)

□ 16.45 A. Belgrano

As hiper mulheres
80'
Carlos Fausto, Leonardo Sette,
Takumã Kuikuro
(PAGANAS)

□ 17.00 Cosmos

Eighty Letters
75'
Václav Kadrnka
(FAMILIAR)

□ 17.00 Hoyts 1

Des  paules solides
96'
Ursula Meier
(ACID)

□ 17.00 Hoyts 9

Mal nascida
117'
João Canijo
(CANIJO)

□ 17.15 Hoyts 2

La demora
84'
Rodrigo Pl a
(PANORAMA)

□ 17.15 San Martín 1

Cinema Komunisto
101'
Mila Turajlic
(CINE+CINE)

□ 17.30 25 de Mayo

This Is Not a Film
75'
Mojtaba Mirtahmasb, Jafar Panahi
(TRAYECTORIAS)

□ 17.30 A. Francesa

A Place of Her Own
68'
Sigal Emanuel
(TIERRA)

□ 17.30 Hoyts 3

Unfinished Spaces
86'
Alysa Nahmias, Benjamin Murray
(ESPACIO)

□ 17.30 Hoyts 6

Offr PDV:  Retaguardia!
73'
Varios directores
(CINE+CINE)

□ 17.30 Malba

Pushed
76'
Florian Schneider
(PANORAMA)

□ 17.45 Hoyts 4

Olhe pra mim de novo
77'
Claudia Priscilla, Kiko Goifman
(PANORAMA)

□ 18.00 Hoyts 12

**Il se peut que la beauté ait
renforc  notre r solution -
Masao Adachi**
73'
Philippe Grandrieux
(CINE+CINE)

□ 18.00 Lugones

Sherman's March
157'
Ross McElwee
(VIENNALE)

□ 18.15 Hoyts 5

Viento sur
23'
Paz Encina
(PANORAMA)**La maleta**
19'
Raúl Ruiz
(TRAYECTORIAS)
Sin título (Carta para Serra)
23'
Lisandro Alonso
(CINE+CINE)

□ 18.15 Hoyts 10

L'estate di Giacomo
78'
Alessandro Comodin
(ADOLESCENCIAS)

Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.30 Hoyts 7

Collection "Premier jour"

61'
Fernand Melgar
(MELGAR)

18.45 A. Belgrano

As canções

91'
Eduardo Coutinho
(TRAYECTORIAS)

18.45 San Martín 2

Laura

78'
Felipe Guimarães Barbosa
(PANORAMA)

19.00 Cosmos

Swastika

113'
Philippe Mora
(TIERRA)

19.15 Hoyts 1

Cocaine Cowboys

118'
Billy Corben
(TRANCES)

19.15 Hoyts 11

Aquí estoy, aquí no

96'
Elisa Eliash
(INTERNACIONAL)

19.30 25 de Mayo

Pablo

93'
Richard Goldgewicht
(CINE+CINE)

19.30 A. Francesa

Avec Dédé

79'
Christian Rouaud
(MÚSICA)

19.30 Hoyts 8

La chica del sur

94'
José Luis García
(ARGENTINA)

19.30 Malba

... (Puntos suspensivos)

71'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

19.45 Hoyts 4

Hija

85'
María Paz González
(FAMILIAR)

19.45 Hoyts 6

La brecha

86'
Marcos Níne Búa
(CINE+CINE)

19.45 San Martín 1

The Pettifogger

65'
Lewis Klahr
(PANORAMA)

20.00 Hoyts 2

Cuentas del alma.

Confesiones de una guerrillera

65'
Mario Bomheker
(TIERRA)

20.00 Hoyts 12

Alpi

60'
Armin Linke
(ESPACIO)

20.15 Hoyts 9

Et si on vivait tous ensemble?

96'
Stéphane Robelin
(PANORAMA)

20.30 Hoyts 3

La casa

62'
Gustavo Fontán
(FUTURO)

20.30 Hoyts 10

Hors Satan

109'
Bruno Dumont
(TRAYECTORIAS)

20.45 Hoyts 5

El rascacielos latino

62'
Sebastián Schindel
(ESPACIO)

20.45 Hoyts 7

Sibila

94'
Teresa Arredondo
(TIERRA)

21.00 A. Belgrano

Crulic - The Path to Beyond

73'
Anca Damian
(PANORAMA)

21.30 A. Francesa

Mods

59'
Serge Bozon
(ACID)

21.30 Lugones

Mr. and Mrs. Incredible

100'
Vincent Kok
(NOCTURNA)

21.30 San Martín 2

Caprichosos de San Telmo

72'
Alison Murray
(PANORAMA)

21.45 25 de Mayo

Talihina Sky:

The Story of Kings of Leon

87'
Stephen C. Mitchell
(MÚSICA)

21.45 Cosmos

Love Me Not

92'
Gillette Pik Chi Leung
(PANORAMA)

21.45 San Martín 1

Square Grouper

100'
Billy Corben
(TRANCES)

22.00 Hoyts 6

Quantum Men

88'
Carlos Serrano Azcona
(PAGANAS)

22.00 Malba

Bert: The Last Virgin

100'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

22.15 Hoyts 1

Home for the Weekend

84'
Hans-Christian Schmid
(FAMILIAR)

22.15 Hoyts 12

P-047

98'
Kongdej Jaturanrasmee
(FUTURO)

22.30 Hoyts 2

Criatura de la noche: Vampiro

114'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

22.30 Hoyts 9

Pets

6'
Albertina Carri
(DESEO)

L'Apollonide - Souvenirs

de la maison close

125'
Bertrand Bonello
(TRAYECTORIAS)

22.45 Hoyts 4

Hit So Hard

103'
P. David Ebersole
(MÚSICA)

22.45 Hoyts 11

Keyhole

105'
Guy Maddin
(TRAYECTORIAS)

23.00 A. Belgrano

King of Comics

80'
Rosa von Praunheim
(TRAYECTORIAS)

23.00 Hoyts 3

Dromómanos

64'
Luis Ortega
(ARGENTINA)

23.00 Hoyts 8

Francine

74'
Brian M. Cassidy, Melanie Shatzky
(INTERNACIONAL)

23.15 Hoyts 5

Cortos - Competencia

Programa 2

60'

Noelia

María Alché

El Leaving

Ygor Gama

Variaciones sobre Alicia

Florencia Aliberti

El amor cambia

Ignacio Cerio

17:15hs. Rosa Chernajovsky

Hernán Weisz

(CORTOS)

23.15 Hoyts 10

Damsels in Distress

99'

Whit Stillman

(TRAYECTORIAS)

23.30 Hoyts 7

Crioulo doido

63'

Carlos Prates

(PRATES)

00.15 Malba

Community Action Center

69'
A.K. Burns, A.L. Steiner
(DESEO)



□ 12.15 Hoyts 1

Coûte que coûte95'
Claire Simon
(ACID)

□ 13.15 Hoyts 11

Aquí estoy, aquí no96'
Elisa Eliash
(INTERNACIONAL)

□ 13.30 Hoyts 9

Lions Love110'
Agnès Varda
(VIENNALE)

□ 13.30 San Martín 2

El difícil arte del paseo60'
Iván García
(PANORAMA)

□ 13.45 Hoyts 12

Sentados frente al fuego95'
Alejandro Fernández Almendras
(PANORAMA)

□ 14.00 A. Belgrano

The Pruitt-Igoe Myth83'
Chad Freidrichs
(ESPACIO)

□ 14.00 A. Francesa

Nous, les enfants du XXème siècle84'
Vitali Kanevski
(ACID)

□ 14.00 Hoyts 8

Low Life120'
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
(TRAYECTORIAS)

□ 14.15 Hoyts 2

Cuentas del alma. Confesiones de una guerrillera65'
Mario Bomheker
(TIERRA)

□ 14.15 San Martín 1

Battle of the Queens72'
Nicolas Steiner
(PAGANAS)

□ 14.30 Hoyts 6

Coeur bleu85'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 14.30 Lugones

Kuichisan76'
Maiko Endo
(PANORAMA)

□ 14.30 Malba

Tahrir - Liberation Square91'
Stefano Savona
(TIERRA)

□ 14.45 25 de Mayo

Death Row - Programa 2104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

□ 14.45 Hoyts 10

P-04798'
Kongdej Jaturansmee
(FUTURO)

□ 15.00 Hoyts 5

Aditya65'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 15.00 Hoyts 7

Perdida75'
Carlos Prates
(PRATES)

□ 15.15 San Martín 2

Philippe Garrel à Digne (Second voyage)56'
Ocaña, the Angel who Sings in the Ordeal
10'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 16.00 Hoyts 12

Alpi60'
Armin Linke
(ESPACIO)

□ 16.15 A. Belgrano

Limelight104'
Billy Corben
(FRANCES)

□ 16.15 A. Francesa

L'Afrance90'
Alain Gomis
(ACID)

□ 16.15 Hoyts 11

Keyhole105'
Guy Maddin
(TRAYECTORIAS)

□ 16.15 Lugones

Ganhar a vida115'
João Canijo
(CANIJO)

□ 16.15 San Martín 1

Unfinished Spaces86'
Alysa Nahmias, Benjamin Murray
(ESPACIO)

□ 16.30 Hoyts 9

Tabu111'
Miguel Gomes
(TRAYECTORIAS)

□ 16.45 Hoyts 4

El cuaderno de barro60'
Isaki Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

□ 16.45 Hoyts 6

La brecha86'
Marcos Nine Búa
(CINE+CINE)

□ 16.45 Malba

C3M - Cinemateca del Tercer Mundo61'
Lucia Jacob
(CINE+CINE)

□ 17.00 Hoyts 5

Work in Progress240'
(WIP)
ACTIVIDAD GRATUITA

□ 17.00 Hoyts 10

Whores' Glory119'
Michael Glawogger
(DESEO)

□ 17.15 25 de Mayo

El salvavidas64'
Maite Alberdi Soto
(PANORAMA)

□ 17.15 Cosmos

Country Story64'
Ian Clark
(PANORAMA)

□ 17.15 Hoyts 8

As canções91'
Eduardo Coutinho
(TRAYECTORIAS)

□ 17.15 San Martín 2

Roman Diary124'
Michael Pilz
(PAGANAS)

□ 17.30 Hoyts 3

Cortos - Muestra - Programa 261'
El hombre rebelde
Martín Mainoli
Liniers animado: Oliverio, la aceituna
Gabino Colónico, Antonio Balseiro
Las segundas
Rosario Cervio
Constitución
Natalia Luz Ardissone, Jimena Cantero
Simulacro
Nicolás Torchinsky
(MUJESTRA)

□ 17.30 Hoyts 7

EXIT, le droit de mourir76'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 17.45 Hoyts 2

Papá, soy una zombi80'
Ricardo Ramón, Joan Espinach
(BAFICITO)

□ 18.00 Hoyts 12

Duch, le maître des forges de l'enfer103'
Rithy Panh
(TRAYECTORIAS)

□ 18.30 A. Francesa

Sibila94'
Teresa Arredondo
(TIERRA)

□ 18.30 Hoyts 1

Everybody in Our Family107'
Radu Jude
(FAMILIAR)

□ 18.30 Malba

La demora84'
Rodrigo Plá
(PANORAMA)

□ 18.45 A. Belgrano

For Ellen94'
So Yong Kim
(TRAYECTORIAS)

□ 18.45 Hoyts 4

small roads103'
James Benning
(TRAYECTORIAS)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

19.00 Hoyts 6

Entre sombras y susurros

74'
Samuel Henríquez
(PANORAMA)

19.15 25 de Mayo

Electric Children

96'
Rebecca Thomas
(PAGANAS)

19.15 Cosmos

Barakal!

92'
Djamila Sahraoui
(ACID)

19.15 Hoyts 11

Corta

69'
Felipe Guerrero
(PANORAMA)

19.15 San Martín 1

Hollywood Talkies

61'
Óscar Pérez, Mia de Ribot
(CINE+CINE)

19.30 Hoyts 8

Ante la ley

138'
Emiliano Jelicić, Pablo Klappenbach
(ARGENTINA)

19.30 Lugones

Voluptuous Sleep

95'
Betzy Bromberg
(FUTURO)

19.45 Hoyts 2

La Oruga

42'
Ariel Guerchicoff, Maximiliano Rossi
(ADOLESCENCIAS)

La sensibilidad

55'
Germán Scelso
(FAMILIAR)

19.45 Hoyts 9

Policeman

105'
Nadav Lapid
(INTERNACIONAL)

20.00 Hoyts 3

Boxeo Constitución

80'
Jakob Weingartner
(PANORAMA)

20.00 Hoyts 10

L'Âge atomique

67'
Héléna Klotz
(ADOLESCENCIAS)

20.15 Hoyts 7

Il sorriso del capo

74'
Marco Bechis
(TIERRA)

20.30 Hoyts 12

Totem

86'
Jessica Krummacker
(FAMILIAR)

21.00 Hoyts 1

Postcards from the Zoo

95'
Edwin
(PANORAMA)

21.00 San Martín 2

Zellner Bros.

93'
Programa de cortos

Sasquatch Birth Journal 2 -

Fiddlestixx - Aftermath on Meadowlark Lane - Redemptitude - Fiotsam/Jetsam - Pardon My Downfall - Who Is On First? - Foxy and the Weight of the World - Quasar Hernandez - The Virile Man - Rummy
Zellner Bros.
(ZELLNER)

21.15 A. Belgrano

Recreation

78'
Yoshihiro Nagano
(NOCTURNA)

21.15 Hoyts 4

Tributes - Pulse

65'
Bill Morrison
(PANORAMA)

21.15 Malba

Cocaine Cowboys II: Hustlin' with the Godmother

97'
Billy Corben
(FRANCESAS)

21.30 A. Francesa

Bore Lee: In the Claws of the Big Z

58'
Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk
(NOCTURNA)

21.30 Cosmos

Poursuite

92'
Marina Déak
(ACID)

21.30 Hoyts 6

Inni

75'
Vincent Morisset
(MÚSICA)

21.45 San Martín 1

Buy Me!

59'
Catalina Flórez
(DESEO)

22.00 25 de Mayo

Green

73'
Sophia Takal
(PANORAMA)

22.00 Hoyts 5

Las pibas

65'
Raúl Perrone
(TRAYECTORIAS)

22.00 Hoyts 11

Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete

100'
Heinz Emigholz
(ESPACIO)

22.00 Lugones

Fuk fuk à brasileira

80'
Jean Garret
(BOCA)

22.30 Hoyts 12

Michael

96'
Markus Schleinzer
(PANORAMA)

22.45 Hoyts 2

Noslatiaj. La belleza

83'
Daniela Seggiaro
(ADOLESCENCIAS)

22.45 Hoyts 7

Cabaret mineiro

68'
Bem atrás da câmera
20'
Carlos Prates
(PRATES)

23.00 Hoyts 3

Mis sucios 3 tonos

70'
Juan Manuel Brignole
(ARGENTINA)

23.00 Hoyts 9

Hemel

80'
Sacha Polak
(INTERNACIONAL)

23.15 A. Belgrano

Invasion of Alien Bikini

75'
Oh Young-doo
(NOCTURNA)

23.15 Hoyts 4

The Substance

89'
Martin Witz
(FRANCESAS)

23.15 Hoyts 8

Sleepless Knights

82'
Stefan Butzmühlen, Cristina Diz
(FUTURO)

23.30 Hoyts 1

Rare Exports: A Christmas Tale

82'
Jalmari Helander
(NOCTURNA)

23.30 Hoyts 10

Viaje a la luna

14'
Georges Méliès

Neil Young Journeys

87'
Jonathan Demme
(MÚSICA)

23.45 Cosmos

Bore Lee: Deadly Sins

100'
Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk
(NOCTURNA)

23.45 Hoyts 6

On Vampyres and Other Symptoms

74'
Celia Novis
(CINE+CINE)

23.45 Malba

Masks

112'
Andreas Marschall
(NOCTURNA)



□ 11.00 Hoyts 4

This Is Not a Film75'
Mojtaba Mirhahasb, Jafar Panahi
(TRAYECTORIAS)

□ 11.00 Hoyts 9

Policeman105'
Nadav Lapid
(INTERNACIONAL)

□ 11.15 Hoyts 6

Entre sombras y susurros74'
Samuel Henríquez
(PANORAMA)

□ 12.00 Hoyts 2

Sibila94'
Teresa Arredondo
(TIERRA)

□ 12.00 Hoyts 12

Whores' Glory119'
Michael Glawogger
(DESEO)

□ 12.15 Hoyts 3

Hollywood Talkies61'
Óscar Pérez, Mia de Ribot
(CINE+CINE)

□ 12.30 Hoyts 8

Talihina Sky87'
Stephen C. Mitchell
(MÚSICA)

□ 13.00 A. Belgrano

Death Row - Programa 1104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

□ 13.00 A. Francesa

Collection "Premier jour"61'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 13.00 San Martín 1

L'Anabase de May et Fusako66'
Eric Baudelaire
(CINE+CINE)

□ 13.00 San Martín 2

Grandma Lo-fi65'
Kristín Björk Kristjánsdóttir,
Orri Jónsson, Ingibjörg Birgisdóttir
(MÚSICA)

□ 13.15 Hoyts 6

Work in Progress90'
ACTIVIDAD GRATUITA
(WIP)

□ 13.30 Hoyts 10

Hors Satan109'
Bruno Dumont
(TRAYECTORIAS)

□ 14.00 25 de Mayo

King of Comics80'
Rosa von Praunheim
(TRAYECTORIAS)

□ 14.00 Hoyts 9

Filha da mãe105'
João Canijo
(CANLJO)

□ 14.00 Malba

Olavi Virta30'
Peter von Bagh**Paavo Nurmi - The Man...**61'
Peter von Bagh, Markku Koski
(VON BAGH)

□ 14.15 Hoyts 11

Corta69'
Felipe Guerrero
(PANORAMA)

□ 14.30 Hoyts 5

Alvorada vermelha27'
J. Rui Guerra da Mata, J. Pedro Rodrigues
(TRAYECTORIAS)**Anna Pavlova Lives in Berlin**79'
Theo Solnik
(PAGANAS)

□ 14.30 Lugones

Return to Vienna91'
Ruth Beckermann, Josef Aichholzer
(BECKERMANN)

□ 14.45 Hoyts 3

Cortos - Muestra - Programa 165'
La mañana de Navidad G. Margolin,
M. Morgenfeld
La casa Paola Michaels
(MUESTRA)

□ 14.45 Hoyts 8

Accidentes gloriosos58'
Mauro Andrizzi, Marcus Lindeen
(PANORAMA)

□ 14.45 San Martín 1

Dromómanos64'
Luis Ortega
(ARGENTINA)

□ 15.00 Hoyts 7

Les Éclats84'
Sylvain George
(FUTURO)

□ 15.00 San Martín 2

Colección Compressions46'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 15.15 A. Francesa

Crioulo doído63'
Carlos Prates
(PRATES)

□ 15.15 Cosmos

17 filles90'
Delphine Coulin, Muriel Coulin
(ADOLESCENCIAS)

□ 15.15 Hoyts 2

Mal del viento90'
Ximena Gonzalez
(PAGANAS)

□ 15.30 A. Belgrano

The Day He Arrives79'
Hong Sang-soo
(TRAYECTORIAS)

□ 15.45 Hoyts 6

Philippe Garrel à Digne (Premier voyage)103'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 16.00 25 de Mayo

Unfinished Spaces86'
Alysa Nahmias, Benjamin Murray
(ESPACIO)

□ 16.00 Hoyts 10

Freddy Frogface84'
Peter Dodd
(BAFICITO)

□ 16.30 Hoyts 12

Michael96'
Markus Schleinzer
(PANORAMA)

□ 16.45 Hoyts 1

Barbara105'
Christian Petzold
(TRAYECTORIAS)

□ 16.45 Hoyts 11

Aquí estoy, aquí no96'
Elisa Eliash
(INTERNACIONAL)

□ 16.45 Lugones

Paper Bridge95'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 16.45 Malba

Zellner Bros. - Programa de cortos93'
Zellner Bros.
(ZELLNER)

□ 16.45 San Martín 2

Coeur bleu85'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 17.00 Hoyts 8

La Forteresse100'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 17.00 San Martín 1

La chica del sur94'
José Luis García
(ARGENTINA)

□ 17.15 Hoyts 4

The Pettifogger65'
Lewis Klahr
(PANORAMA)

□ 17.15 Hoyts 9

Home for the Weekend84'
Hans-Christian Schmid
(FAMILIAR)

□ 17.30 A. Belgrano

Square Grouper100'
Billy Corben
(FRANCES)

□ 17.30 A. Francesa

Reprise192'
Hervé Le Roux
(ACID)

□ 17.30 Cosmos

The Slut87'
Hagar Ben Asher
(DESEO)

□ 17.30 Hoyts 3

Cortos - Competencia Programa 170'
Historia del Mal Benjamín Naishtat
Tormenta Hendrik Mijers
El traje Luna Paiva, Agustina Gálvez
Oaxaca Tohoku Pablo Mazzolo
Puede ver un puma Eduardo Williams
Nubes Manuel Abramovich
(CORTOS)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

17.30 Hoyts 7

Errantes
80'
L. González Ursi, D. Carabelli
(ESPACIO)

17.45 Hoyts 5

Byun, objet trouvé
7'
Marie Losier
(TRAYECTORIAS)

Midori-ko
55'
Keita Kurosaka
(FUTURO)

18.15 Hoyts 2

Edificio España
94'
Victor Moreno
(ESPACIO)

18.30 Hoyts 6

Quantum Men
88'
Carlos Serrano Azcona
(PAGANAS)

18.45 25 de Mayo

Francine
74'
Brian M. Cassidy, Melanie Shatzky
(INTERNACIONAL)

19.00 Hoyts 4

For Ellen
94'
So Yong Kim
(TRAYECTORIAS)

19.00 San Martín 2

The National Parks Project
127'
Varios directores
(PANORAMA)

19.15 Hoyts 1

Beauty
81'
Carolyn Schmitz
(PANORAMA)

19.15 Hoyts 9

India
90'
Armando Bo
(TRAYECTORIAS)

19.15 Lugones

Três menos eu
90'
João Canijo
(CANIJO)

19.30 Hoyts 12

Totem
86'
Jessica Krummacker
(FAMILIAR)

19.30 Malba

Minas-Texas
73'
Carlos Prates
(PRATES)

19.45 Cosmos

Alois Nebel
84'
Tomas Lunák
(NOCTURNA)

19.45 Hoyts 5

Alter Sapukai! Damo Suzuki...
87'
Sergio Subero, Guillermo Ueno
(MÚSICA)

19.45 Hoyts 10

Los salvajes
130'
Alejandro Fadel
(INTERNACIONAL)

19.45 San Martín 1

Big Boys Gone Bananas!*
88'
Fredrik Gertten
(TIERRA)

20.00 A. Belgrano

Stateless Things
115'
Kim Kyung-Mook
(PANORAMA)

20.00 Hoyts 3

17 monumentos
60'
Jonathan Perel
(ARGENTINA)

20.00 Hoyts 11

Bestiaire
72'
Denis Côté
(FUTURO)

20.15 Hoyts 8

Los días
80'
Ezequiel Yanco
(FAMILIAR)

20.30 Hoyts 7

Hirsch - Programa 1
80'
Patagonia - Descendencia - Bebés
Aída - Testamento y vida interior
Mujeres
Narcisca Hirsch
(HIRSCH)

20.45 Hoyts 6

Aditya
65'
Gérard Courant
(COURANT)

21.15 25 de Mayo

Cape No. 7
129'
Wei Te-Sheng
(WEI)

21.15 Hoyts 2

Caïto
70'
Guillermo Pfening
(ESPECIAL)

21.30 A. Francesa

Community Action Center
69'
A.K. Burns, A.L. Steiner
(DESEO)

21.30 Hoyts 4

Pablo
93'
Richard Goldgewicht
(CINE+CINE)

21.45 Hoyts 1

Cocaine Cowboys
118'
Billy Corben
(TRANCES)

21.45 Hoyts 9

Hemel
80'
Sacha Polak
(INTERNACIONAL)

21.45 Lugones

A Day at Karl Marx's Grave
16'
Helsinki, Forever
74'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

21.45 Malba

Un amour de jeunesse
110'
Mia Hansen-Løve
(DESEO)

22.00 Cosmos

Tropicalia
72'
Marcelo Machado
(MÚSICA)

22.00 Hoyts 12

Photographic Memory
84'
Ross McElwee
(TRAYECTORIAS)

22.00 San Martín 1

Olhe pra mim de novo
77'
Claudia Priscilla, Kiko Goifman
(PANORAMA)

22.30 Hoyts 3

Dioramas
94'
Gonzalo Castro
(ARGENTINA)

22.30 San Martín 2

Pieces and Love All to Hell
60'
Dominic Gagnon
(TIERRA)

22.45 A. Belgrano

Hit So Hard
103'
P. David Ebersole
(MÚSICA)

22.45 Hoyts 5

Educación física
105'
Pablo Cerda
(PANORAMA)

22.45 Hoyts 6

Urgent ou à quoi bon exécuter des projets...
102'
Gérard Courant
(COURANT)

23.00 Hoyts 11

Verano
93'
José Luis Torres Leiva
(TRAYECTORIAS)

23.15 Hoyts 8

La segunda muerte
91'
Santiago Fernández Calvete
(NOCTURNA)

23.30 Hoyts 7

Frontier
82'
David Zellner
(ZELLNER)

23.45 Hoyts 2

Sado
73'
Homero Cirelli
(DESEO)

23.45 Hoyts 10

Q
105'
Laurent Bouhnik
(DESEO)

00.00 Cosmos

Miroir noir
76'
Vincent Morisset
(MÚSICA)

00.00 Hoyts 4

Invasion of Alien Bikini
75'
Oh Young-doo
(NOCTURNA)

00.00 Hoyts 12

Damsels in Distress
99'
Whit Stillman
(TRAYECTORIAS)

00.15 Hoyts 1

Mr. and Mrs. Incredible
100'
Vincent Kok
(NOCTURNA)

00.15 Hoyts 9

Bottle Rocket
91'
Wes Anderson
(VIENALE)

00.15 Malba

Il n'y a pas de rapport sexuel
79'
Raphaël Siboni
(DESEO)



10.30 Hoyts 6

Work in Progress

90'
(WIP)

ACTIVIDAD GRATUITA

11.30 Hoyts 7

Remue-ménage

53'
Fernand Melgar
(MELGAR)

12.00 Hoyts 2

El topo

127'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

12.00 Hoyts 10

Freddy Froggale

84'
Peter Dodd
(BAFICITO)

12.30 Hoyts 5

Cortos - Competencia Programa 2

60'
Noelia María Alché
El Leaving Ygor Gama
Variaciones sobre Alicia F. Ailiberti
El amor cambia Ignacio Cerói
17:15hs. Rosa Chernajovsky H. Weisz
(CORTOS)

12.45 Hoyts 11

Bestiaire

72'
Denis Côté
(FUTURO)

13.00 A. Belgrano

Death Row - Programa 2

104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

13.00 Hoyts 8

Francine

74'
Brian M. Cassidy, Melanie Shatzky
(INTERNACIONAL)

13.00 San Martín 1

Mis sucios 3 tonos

70'
Juan Manuel Brignole
(ARGENTINA)

13.15 Hoyts 6

Cinématon - 25 Cinématons de comédiens

100'
Gérard Courant
(COURANT)

13.30 A. Francesa

Swastika

113'
Philippe Mora
(TIERRA)

13.30 Hoyts 7

The Year 1952

120'
Land of the Pharaohs
29'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

14.00 Hoyts 9

Sapatos pretos

96'
João Canijo
(CANLJO)

14.00 Malba

Perdida

75'
Carlos Prates
(PRATES)

14.00 San Martín 2

A cidade é uma só?

73'
Adirley Queirós
(ESPACIO)

14.30 Cosmos

Best Intentions

105'
Adrian Sitaru
(FAMILIAR)

14.30 Hoyts 10

L'Âge atomique

67'
Héléna Klotz
(ADOLESCENCIAS)

14.30 Lugones

Towards Jerusalem

85'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

14.45 Hoyts 5

Laura

78'
Felipe Gamarano Barbosa
(PANORAMA)

15.00 25 de Mayo

The Substance

89'
Martin Witz
(TRANCES)

15.15 Hoyts 2

El tramo

65'
Juan Hendel
(PANORAMA)

15.15 Hoyts 11

L'estate di Giacomo

78'
Alessandro Comodin
(ADOLESCENCIAS)

15.30 A. Belgrano

Battle of the Queens

72'
Nicolas Steiner
(PAGANAS)

15.30 San Martín 1

La casa

62'
Gustavo Fontán
(FUTURO)

15.45 Hoyts 1

Papá, soy una zombi

80'
Ricardo Ramón, Joan Espinach
(BAFICITO)

15.45 Hoyts 8

Hollywood Talkies

61'
Óscar Pérez, Mia de Ribot
(CINE+CINE)

15.45 Proa

Il sorriso del capo

74'
Marco Bechis
(TIERRA)

16.00 Hoyts 6

24 passions

75'
Gérard Courant
(COURANT)

16.00 Malba

Roman Diary

124'
Michael Pilz
(PAGANAS)

16.00 San Martín 2

Goliath

80'
David Zellner
(ZELLNER)

16.15 A. Francesa

Yakuaya

52'
Marcelo Castillo
(PANORAMA)

16.45 Hoyts 10

Tlatelolco

75'
Lotte Schreiber
(ESPACIO)

17.00 Cosmos

La tinta negra

120'
Sebastián Arabia
(TIERRA)

17.00 Hoyts 4

The Pruitt-Igoe Myth

83'
Chad Freidrichs
(ESPACIO)

17.00 Hoyts 9

Xala

123'
Ousmane Sembène
(VIENNALE)

17.00 Lugones

Hirsch - Programa 3

117'
Manzanas - Marabunta - Retrato de una artista como ser humano - Pink Freud - Come Out - Pioneros
Narcisca Hirsch
(HIRSCH)

17.15 25 de Mayo

Buy Me!

59'
Catalina Flórez
(DESEO)

17.15 Hoyts 3

La multitud

55'
Martin M. Oesterheld
(ESPACIO)

17.15 Hoyts 7

East of War

117'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

17.30 A. Belgrano

Green

73'
Sophia Takal
(PANORAMA)

17.30 Hoyts 5

Cortos - Muestra Programa 3

62'
Los animales Paola Buontempo
Sin noticias de Shuster S. Schjaer
Pileta libre Pablo Penchansky
La tesis Leandro Sullá Leiton
éste, mi corto de anteojos M. Binina
(MUESTRA)

17.30 Hoyts 11

Sangue do meu sangue

191'
João Canijo
(CANLJO)

17.45 Hoyts 1

Saudade

167'
Katsuya Tomita
(FUTURO)

17.45 Hoyts 12

Viaje a la luna

14'
Georges Méliès
Neil Young Journeys
87'
Jonathan Demme
(MÚSICA)

Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.00 Hoyts 6

El cultivo de la flor invisible

83'
Juan Álvarez Neme
(TIERRA)

18.00 San Martín 1

Ante la ley

138'
Emiliano Jelicié, Pablo Klappenbach
(ARGENTINA)

18.15 A. Francesa

Noites do sertão

73'
Carlos Prates
(PRATES)

18.15 Hoyts 2

Cortos - Muestra - Programa 4

49'
Le Dernier des Bons
Nelson Carlo De Los Santos Arias
El canto del pájaro
Excursión al volcán
Una noche en el Samber
Matias Guillermo Morelli
Elizabeth Belén Blanco
awhenaj Alejandro Gallo Bermúdez
(MUESTRA)

18.15 Hoyts 8

Light of the River

75'
Tetsuo Hirakawa
(BAFICITO)

19.15 Hoyts 4

Limelight

104'
Billy Corben
(FRANCES)

19.15 Maiba

Alvorada vermelha

27'
João Rui Guerra da Mata,
João Pedro Rodrigues
(TRAYECTORIAS)

Anna Pavlova Lives in Berlin

79'
Theo Solnik
(PAGANAS)

19.15 San Martín 2

Educación física

105'
Pablo Cerda
(PANORAMA)

19.30 A. Belgrano

The Pettifogger

65'
Lewis Klahr
(PANORAMA)

19.45 25 de Mayo

For Ellen

94'
So Yong Kim
(TRAYECTORIAS)

19.45 Cosmos

Et si on vivait tous ensemble?

96'
Stéphane Robelin
(PANORAMA)

19.45 Hoyts 3

Cassandra

90'
Inés de Oliveira Cézar
(ARGENTINA)

19.45 Hoyts 10

Escuela Normal

88'
Celina Murga
(ESPECIAL)

19.45 Lugones

Flaming Creatures

45'
Jack Smith
(ESPECIAL)

20.00 Hoyts 5

Kid-Thing

83'
David Zellner
(ZELLNER)

20.00 Hoyts 9

Policeman

105'
Nadav Lapid
(INTERNACIONAL)

20.15 Hoyts 2

Hirsch - Programa 2

87'
Homecoming - Señales de vida - Ama-zona - Para Virginia - A Dios
Narcisca Hirsch
(HIRSCH)

20.15 Hoyts 8

The International Sign for Choking

80'
Zach Weintraub
(INTERNACIONAL)

20.30 Hoyts 7

Sodankylä Forever: Eternal Time

60'
Sodankylä: Drama of Light
55'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

20.45 A. Francesa

Masks

112'
Andreas Marschall
(NOCTURNA)

20.45 Hoyts 12

Il se peut que la beauté...

73'
Philippe Grandrieux
(CINE+CINE)

21.00 Hoyts 6

C3M - Cinemateca del Tercer Mundo

61'
Lucía Jacob
(CINE+CINE)

21.15 A. Belgrano

L'Anabase de May et Fusako Shigenobu...

66'
Eric Baudelaire
(CINE+CINE)

21.15 Hoyts 1

Le Pont des Arts

126'
Eugene Green
(ACID)

21.45 Hoyts 4

La Maladie blanche

42'
Christelle Lheureux
(FUTURO)

Palacios de pena

59'
Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
(ADOLESCENCIAS)

21.45 San Martín 1

Las flores de mi familia

78'
Juan Ignacio Fernández Hoppe
(FAMILIAR)

22.00 25 de Mayo

Recreation

78'
Yoshihiro Nagano
(NOCTURNA)

22.00 Cosmos

Alps

93'
Yorgos Lanthimos
(PANORAMA)

22.00 Lugones

A opção (ou: As rosas da estrada)

87'
Ozualdo R. Candeias
(BOCA)

22.15 Hoyts 11

Vol spécial

103'
Fernand Melgar
(MELGAR)

22.15 Maiba

Alois Nebel

84'
Tomas Lunák
(NOCTURNA)

22.15 San Martín 2

She's a Very Nice Lady

90'
Gérard Courant
(COURANT)

22.30 Hoyts 3

Masterplan

87'
Diego Levy, Pablo Levy
(ARGENTINA)

22.30 Hoyts 12

Hors Satan

109'
Bruno Dumont
(TRAYECTORIAS)

22.45 Hoyts 2

La memoria del muerto

100'
Valentín Javier Diment
(NOCTURNA)

22.45 Hoyts 10

The Woman in the Septic Tank

87'
Marlon Rivera
(INTERNACIONAL)

23.00 A. Belgrano

Tributes - Pulse

65'
Bill Morrison
(PANORAMA)

23.00 Hoyts 5

Civilización

56'
Rubén Guzmán
(PAGANAS)

23.00 Hoyts 9

Léa

93'
Bruno Rolland
(ACID)

23.15 Hoyts 8

Nocturnos

63'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

23.30 Hoyts 6

Grandma Lo-fi

65'
Kristín Björk Kristjánsdóttir, Orri Jónsson, Ingibjörg Birgisdóttir
(MÚSICA)

23.45 Hoyts 7

Baumane - Programa de cortos

89'
Signe Baumane
(BAUMANE)

00.15 Maiba

On Vampyres and Other Symptoms

74'
Celia Novis
(CINE+CINE)



□ 11.30 Hoyts 6

Cinématon - 25 Cinématons de comédiens100'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 12.00 Hoyts 9

Hemel80'
Sacha Polak
(INTERNACIONAL)

□ 12.30 Hoyts 3

Boxeo Constitución80'
Jakob Weingartner
(PANORAMA)

□ 12.45 Hoyts 8

The International Sign for Choking80'
Zach Weintraub
(INTERNACIONAL)

□ 13.00 Hoyts 5

Byun, objet trouvé7'
Marie Losier
(TRAYECTORIAS)**Midori-ko**55'
Keita Kurosaka
(FUTURO)

□ 13.15 A. Francesa

Trabalho de atriz, trabalho de ator80'
João Canijo
(CANIJO)

□ 13.15 Hoyts 1

Saudade167'
Katsuya Tomita
(FUTURO)

□ 14.00 A. Belgrano

Hija85'
María Paz González
(FAMILIAR)

□ 14.00 Malba

Postcards from the Zoo95'
Edwin
(PANORAMA)

□ 14.15 Hoyts 2

Edificio España94'
Victor Moreno
(ESPACIO)

□ 14.15 Hoyts 11

Vol spécial103'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 14.30 Hoyts 12

Totem86'
Jessica Krummacker
(FAMILIAR)

□ 14.30 Lugones

Fuk fuk à brasileira80'
Jean Garret
(BOCA)

□ 15.00 Hoyts 7

Mozart Minute1'
A Fleeting Passage to the Orient
82'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 15.15 Hoyts 5

Pieces and Love All to Hell60'
Dominic Gagnon
(TIERRA)

□ 15.15 Hoyts 8

Low Life120'
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
(TRAYECTORIAS)

□ 15.30 Hoyts 3

Tiatelolco75'
Lotte Schreiber
(ESPACIO)

□ 15.45 Hoyts 10

Freddy Frogface84'
Peter Dodd
(BAFICITO)

□ 16.00 A. Francesa

Frontier82'
David Zellner
(ZELLNER)

□ 16.15 A. Belgrano

El huaso80'
Carlo Guillermo Proto
(FAMILIAR)

□ 16.15 Malba

Filha da mãe105'
João Canijo
(CANIJO)

□ 16.30 Hoyts 12

Duch, le maître des forges de l'enfer103'
Rithy Panh
(TRAYECTORIAS)

□ 16.30 Lugones

The Return27'
Nathaniel Dorsky
(TRAYECTORIAS)**Voluptuous Sleep**95'
Betzy Bromberg
(FUTURO)

□ 16.45 Hoyts 1

Four Shades of Brown192'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

□ 17.00 Hoyts 4

As hiper mulheres80'
Carlos Fausto, Leonardo Sette,
Takumã Kuikuro
(PAGANAS)

□ 17.00 Hoyts 11

Bestiaire72'
Denis Côté
(FUTURO)

□ 17.15 Hoyts 2

Hirsch - Programa 180'
Bebes - Mujeres - Descendencia - Patagonia - Testamento y vida interior - Aida
Narcisca Hirsch
(HIRSCH)

□ 17.15 Hoyts 6

Cinématon - 25 Cinématons de cinéastes100'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 17.30 Cosmos

La Forteresse100'
Fernand Melgar
(MELGAR)

□ 17.30 Hoyts 5

El puente9'
Agostina Ravazzola
La fábrica del futuro4'
Diana Russo**Kauwboy**81'
Boudewijn Koole
(BAFICITO)

□ 17.30 Hoyts 9

Homemad(e)84'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 17.45 Hoyts 7

White Men65'
Alessandro Baltera, Matteo Tortone
(TIERRA)

□ 18.00 Hoyts 3

Un mundo secreto87'
Gabriel Mariño
(ADOLESCENCIAS)

□ 18.15 A. Belgrano

Cinema Komunisto101'
Mila Turajlic
(CINE+CINE)

□ 18.15 Hoyts 8

17 monumentos60'
Jonathan Perel
(ARGENTINA)

□ 18.30 Hoyts 10

Sleepless Knights82'
Stefan Butzmühlen, Cristina Diz
(FUTURO)

□ 18.45 A. Francesa

Les Éclats (Ma gueule, ma révolte, mon nom)84'
Sylvain George
(FUTURO)

□ 19.00 Hoyts 4

As canções91'
Eduardo Coutinho
(TRAYECTORIAS)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

19.00 Hoyts 12

Kids Stories

90'
Siegfried
(ADOLESCENCIAS)

19.00 Lugones

O império do desejo

110'
Carlos Reichenbach
(BOCA)

19.00 Malba

Kid-Thing

83'
David Zellner
(ZELLNER)

19.15 Hoyts 11

Verano

93'
José Luis Torres Leiva
(TRAYECTORIAS)

19.30 Hoyts 7

Castelar e Nelson Dantas no País dos Generais

73'
Carlos Prates
(PRATES)

19.45 Cosmos

Cocaine Cowboys II: Hustlin' with the Godmother

97'
Billy Corben
(TRANCES)

19.45 Hoyts 2

El gran río

97'
Rubén Plataneo
(ADOLESCENCIAS)

19.45 Hoyts 6

Offf PDV: ¡Retaguardia!

73'
Varios directores
(CINE+CINE)

20.00 Hoyts 5

Ok, Enough, Goodbye

96'
Rania Attieh, Daniel Garcia
(FUTURO)

20.00 Hoyts 9

Mal nascida

117'
João Canijo
(CANIJO)

20.15 Hoyts 3

Lost Alamo

98'
Francisco Forbes
(MÚSICA)

20.30 Hoyts 8

Germania

75'
Maximiliano Schonfeld
(INTERNACIONAL)

20.45 A. Belgrano

Los pasos dobles

87'
Isaki Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

20.45 Hoyts 1

Everybody in Our Family

107'
Radu Jude
(FAMILIAR)

21.00 A. Francesa

About July

72'
Wei Te-Sheng
(WEI)

21.00 Hoyts 12

P-047

98'
Kongdej Jaturanrasmee
(FUTURO)

21.15 Hoyts 4

Crucic - The Path to Beyond

73'
Anca Damian
(PANORAMA)

21.15 Hoyts 10

Alpi

60'
Armin Linke
(ESPACIO)

21.30 Lugones

Hirsch - Programa 4

80'
Taller - Patagonia
Orly Antoine, rey de la Patagonia
Rumi - Canciones napolitanas
Narcisa Hirsch
(HIRSCH)

21.45 Hoyts 6

Country Story

64'
Ian Clark
(PANORAMA)

22.00 Hoyts 7

Sodankylä Forever:

The Century of Cinema

Sodankylä Forever: The

Yearning for the First Cinema

Experience

22.45 Hoyts 2

Ronda nocturna

81'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

22.45 Hoyts 10

Whores' Glory

119'
Michael Glawogger
(DESEO)

23.00 A. Belgrano

The Substance

89'
Martin Witz
(TRANCES)

23.00 Hoyts 5

La parte automática

60'
Ivo Aichenbaum
(FUTURO)

23.00 Hoyts 9

Forty Shades of Blue

108'
Ira Sachs
(VIENNALE)

23.15 Hoyts 3

Buenas noches, España

70'
Raya Martin
(TRAYECTORIAS)

23.15 Hoyts 8

Electrick Children

96'
Rebecca Thomas
(PAGANAS)

23.30 Hoyts 4

El cuaderno de barro

60'
Isaki Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

23.30 Hoyts 12

Tomboy

81'
Celine Sciamma
(INTERNACIONAL)

23.45 Hoyts 1

Rare Exports: A Christmas Tale

82'
Jalmari Helander
(NOCTURNA)

23.45 Hoyts 6

Miroir noir

76'
Vincent Morisset
(MÚSICA)

23.45 Malba

Bore Lee: Deadly Sins

100'
Ivan Ramljak, Mario Kovac,
Kresimir Pauk
(NOCTURNA)



□ 11.00 Hoyts 7

Mods59'
Serge Bozon
(ACID)

□ 11.15 Hoyts 6

24 passions75'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 11.30 Hoyts 9

East of War117'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 11.45 Hoyts 2

La Oruga42'
Ariel Guerchicoff,
Maximiliano Rossi
(ADOLESCENCIAS)**La sensibilidad**55'
Germán Scelso
(FAMILIAR)

□ 12.00 Hoyts 3

El salvavidas64'
Maite Alberdi Soto
(PANORAMA)

□ 12.00 Hoyts 10

Tomboy81'
Celine Sciamma
(INTERNACIONAL)

□ 12.30 Hoyts 5

Caprichosos de San Telmo72'
Alison Murray
(PANORAMA)

□ 12.45 Hoyts 7

Minas-Texas73'
Carlos Prates
(PRATES)

□ 13.00 A. Francesa

**Sodankylä Forever:
Eternal Time**60'
Sodankylä: Drama of Light55'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

□ 13.00 San Martín 2

A travers l'univers79'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 13.30 A. Belgrano

Olhe pra mim de novo77'
Claudia Priscilla, Kiko Goffman
(PANORAMA)

□ 13.30 San Martín 1

Los días80'
Ezequiel Yanco
(FAMILIAR)

□ 13.45 Hoyts 8

King of Comics80'
Rosa von Praunheim
(TRAYECTORIAS)

□ 14.00 Hoyts 3

Cortos - Competencia**Programa 1**70'
Historia del Mal Benjamin Naishtat
Tormenta Hendrik Mijers
El traje Luna Paiva, Agustina Gálvez
Oaxaca Tohoku Pablo Mazzolo
Puede ver un puma Eduardo Williams
Nubes Manuel Abramovich
(CORTOS)

□ 14.00 Hoyts 10

L'Âge atomique67'
Héléna Klotz
(ADOLESCENCIAS)

□ 14.30 Hoyts 2

Nosilataj. La belleza83'
Daniela Seggiaro
(ADOLESCENCIAS)

□ 14.30 Hoyts 9

Un amour de jeunesse110'
Mia Hansen-Løve
(DESEO)

□ 14.30 Lugones

**A opção (ou: As rosas
da estrada)**87'
Ozualdo R. Candeias
(BOCA)

□ 14.45 Hoyts 1

Eighty Letters75'
Václav Kadrnka
(FAMILIAR)

□ 14.45 Hoyts 12

Michael96'
Markus Schleizer
(PANORAMA)

□ 15.00 25 de Mayo

Crucic - The Path to Beyond73'
Anca Damian
(PANORAMA)

□ 15.00 Hoyts 5

Roman Diary124'
Michael Pilz
(PAGANAS)

□ 15.00 San Martín 2

El rascacielos latino62'
Sebastián Schindel
(ESPACIO)

□ 15.15 Hoyts 11

Sangue do meu sangue191'
João Canijo
(CANIJO)

□ 15.30 A. Belgrano

La Maladie blanche42'
Christelle Lheureux
(FUTURO)**Palácios de pena**59'
Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
(ADOLESCENCIAS)

□ 15.30 Hoyts 7

A Place of Her Own68'
Sigal Emanuel
(TIERRA)

□ 15.45 Hoyts 8

Cinema Komunisto101'
Mila Turajlic
(CINE+CINE)

□ 16.15 A. Francesa

Hirsch - Programa 287'
Homecoming - Señales de vida
Ama-zona - Para Virginia - A Dios
Narcisa Hirsch
(HIRSCH)

□ 16.15 Hoyts 3

**Cortos - Muestra
Programa 1**65'
La mañana de Navidad G. Margolin,
M. Morgenfeld
La casa Paola Michaels
(MUESTRA)

□ 16.15 San Martín 1

Dioramas94'
Gonzalo Castro
(ARGENTINA)

□ 16.30 Hoyts 10

Nocturnos63'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

□ 16.45 Hoyts 6

Las pibas65'
Raúl Perrone
(TRAYECTORIAS)

□ 17.00 25 de Mayo

Light of the River75'
Tetsuo Hirakawa
(BAFICITO)

□ 17.00 Hoyts 1

Pater105'
Alain Cavalier
(TRAYECTORIAS)

□ 17.00 Hoyts 9

Léa93'
Bruno Rolland
(ACID)

□ 17.00 Lugones

Towards Jerusalem85'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 17.15 Cosmos

HU78'
Pedro Urano, Joana Traub Csekó
(ESPACIO)

□ 17.15 Hoyts 2

Yakuaya52'
Marcelo Castillo
(PANORAMA)

□ 17.15 Hoyts 7

**Lotte and the Moonstone
Secret**73'
Janno Poldma, Heiki Ernits
(BAFICITO)

□ 17.15 San Martín 2

El cultivo de la flor invisible83'
Juan Álvarez Neme
(TIERRA)

□ 17.30 Hoyts 4

Death Row - Programa 1104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

□ 18.00 A. Belgrano

small roads103'
James Benning
(TRAYECTORIAS)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.00 Hoyts 8

Et si on vivait tous ensemble?
96'
Stéphane Robelin
(PANORAMA)

18.15 Hoyts 5

Goliath
80'
David Zellner
(ZELLNER)

18.15 Hoyts 12

Damsels in Distress
99'
Whit Stillman
(TRAYECTORIAS)

18.30 Hoyts 3

Lost Alamo
98'
Francisco Forbes
(MÚSICA)

18.45 A. Francesa

El tramo
65'
Juan Hendel
(PANORAMA)

18.45 Hoyts 6

The National Parks Project
127'
Varios directores
(PANORAMA)

19.00 25 de Mayo

Masterplan
87'
Diego Levy, Pablo Levy
(ARGENTINA)

19.00 Hoyts 10

The Woman in the Septic Tank
87'
Marlon Rivera
(INTERNACIONAL)

19.15 Cosmos

Tahrir - Liberation Square
91'
Stefano Savona
(TIERRA)

19.15 Hoyts 7

Man in the Shadows
165'
Peter von Bagh, Elina Katainen,
Ilkka Vehkalahti
(VON BAGH)

19.15 San Martín 1

Boxeo Constitución
80'
Jakob Weingartner
(PANORAMA)

19.30 Hoyts 1

Saudade
167'
Katsuya Tomita
(FUTURO)

19.30 Hoyts 11

Bonsái
95'
Cristián Jiménez
(INTERNACIONAL)

19.30 San Martín 2

Sunday School with Franz Hinkelammert
50'
Jim Finn
(TRAYECTORIAS)

19.45 Hoyts 2

A
118'
Ignacio Dimattia
(PANORAMA)

19.45 Hoyts 9

Noite escura
94'
João Canijo
(CANIJO)

20.00 Hoyts 4

Death Row - Programa 2
104'
Werner Herzog
(TRAYECTORIAS)

20.00 Lugones

Sherman's March
157'
Ross McElwee
(VIENNALE)

20.15 Hoyts 8

Jackson/Marker 4am
4'
Zorro's Bar Mitzva
90'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

20.30 A. Belgrano

Gordo, calvo y bajito
97'
Carlos Osuna
(PANORAMA)

20.45 Hoyts 12

Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete
100'
Heinz Emigholz
(ESPACIO)

21.00 A. Francesa

Bem atrás da câmera
20'
Cabaret mineiro
68'
Carlos Prates
(PRATES)

21.00 Hoyts 5

Salsipuedes
66'
Mariano Luque
(ARGENTINA)

21.15 Hoyts 3

Los viejos
74'
Martín Boulocq
(FUTURO)

21.30 25 de Mayo

La segunda muerte
91'
Santiago Fernández Calvete
(NOCTURNA)

21.30 Cosmos

Criatura de la noche: Vampiro
114'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

21.30 Hoyts 6

Philippe Garrel à Digne (Second voyage)
56'
Ocaña, the Angel who Sings in the Ordeal
10'
Gérard Courant
(COURANT)

21.45 Hoyts 10

Los salvajes
130'
Alejandro Fadel
(INTERNACIONAL)

21.45 San Martín 2

Alter Sapukai!
87'
Sergio Subero, Guillermo Ueno
(MÚSICA)

22.00 San Martín 1

Cortos - La Faute à Rousseau
46'
Menuel Milagros Mumenthaler
Goal Fulvio Bernasconi
Le Don des larmes Manuel Polls
Hélène et Paul Chantal Michel
Dans ma peau ou Les Principes secrets R. Bernasconi, F. Reverdito
Nos rêves, vos cauchemars
Fellipe Monroy
Canaille (Rascal) Thomas Ammann
Walker Louise Gillard
Émile de 1 à 5 Lionel Baier
(MUJESTRA)

22.30 Hoyts 9

Tabu
111'
Miguel Gomes
(TRAYECTORIAS)

22.45 Hoyts 4

Stateless Things
115'
Kim Kyung-Mook
(PANORAMA)

22.45 Hoyts 11

Al cielo
95'
Diego Prado
(ARGENTINA)

23.00 A. Belgrano

This Is Not a Film
75'
Mojtaba Mirtahmasb, Jafar Panahi
(TRAYECTORIAS)

23.00 Hoyts 2

Hirsch - Programa 5
87'
Aleph - El mito de Narciso - El erotismo del tiempo - Celebración - El mito de Narciso
Narcisca Hirsch
(HIRSCH)

23.00 Hoyts 12

Keyhole
105'
Guy Maddin
(TRAYECTORIAS)

23.15 Hoyts 1

Des épaules solides
96'
Ursula Meier
(ACID)

23.15 Hoyts 8

La casa Emak Bakia
83'
Oskar Alegria
(INTERNACIONAL)

23.30 Hoyts 5

Jardines
60'
Ernesto Baca
(TRAYECTORIAS)

23.30 Hoyts 6

Crazy and Thief
52'
Cory McAbee
(FUTURO)

23.45 Hoyts 3

Buy Me!
59'
Catalina Flórez
(DESEO)

23.45 Hoyts 7

Oh! Rebuteteio
84'
Cláudio Francisco Cunha
(BOCA)

□ 11.00 Hoyts 1

Four Shades of Brown192'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

□ 11.15 Hoyts 3

Las flores de mi familia78'
Juan Ignacio Fernández Hoppe
(FAMILIAR)

□ 11.30 Hoyts 12

Viaje a la luna14'
Georges Méliès**Neil Young Journeys**87'
Jonathan Demme
(MÚSICA)

□ 11.45 Hoyts 9

Sapatos pretos96'
João Canijo
(CANIJO)

□ 12.00 Hoyts 7

Avec Dédé79'
Christian Rouaud
(MÚSICA)

□ 12.30 Hoyts 2

Cortos - Muestra - Programa 4

49'

Le Dernier des Bons

Nelson Carlo De Los Santos Arias

El canto del pájaro**Excursión al volcán**

Una noche en el Samber M. G. Morelli

Elizabeth

Belén Blanco

awhenajAlejandro Gallo Bermúdez
(MUJESTRA)

□ 12.45 Hoyts 11

Bonsái95'
Cristián Jiménez
(INTERNACIONAL)

□ 13.00 A. Francesa

Return to Vienna91'
Ruth Beckermann, Josef Aichholzer
(BECKERMANN)

□ 13.00 Hoyts 5

Cortos - Muestra - Programa 3

62'

Los animales

Paola Buontempo

Sin noticias de Shuster

S. Schjaer

Pileta libre

Pablo Penchansky

La tesis

Leandro Sullá Leiton

éste, mi corto de anteojosM. Barina
(MUJESTRA)

□ 13.00 Hoyts 8

Green73'
Sophia Takal
(PANORAMA)

□ 13.00 San Martín 1

17 monumentos60'
Jonathan Perel
(ARGENTINA)

□ 13.15 San Martín 2

La parte automática60'
Ivo Aichenbaum
(FUTURO)

□ 13.45 Hoyts 3

Cortos - La Faute à Rousseau

46'

Mnueut

Milagros Mumenthaler

Goal

Fulvio Bernasconi

Le Don des larmes

Manuel Polls

Héliène et Paul

Chantal Michel

Dans ma peau ou Les Principes

secrets R. Bernasconi, F. Reverdito

Nos rêves, vos cauchemars

F. Monroy

Canaille (Rascal)

Thomas Ammann

Walker

Louise Gillard

Émile de 1 à 5Lionel Baier
(MUJESTRA)

□ 14.00 25 de Mayo

Germania75'
Maximiliano Schonfeld
(INTERNACIONAL)

□ 14.00 Hoyts 7

Lotte and the Moonstone Secret73'
Janno Poldma, Heiki Ernits
(BAFICITO)

□ 14.15 Hoyts 12

Kids Stories90'
Siegfried
(ADOLESCENCIAS)

□ 14.15 Malba

Castelar e Nelson Dantas no País dos Gerais73'
Carlos Prates
(PRATES)

□ 14.30 Hoyts 6

Vivre est une solution77'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 14.30 Lugones

A Day at Karl Marx's Grave

16'

Helsinki, Forever74'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

□ 14.45 A. Belgrano

Pablo93'
Richard Goldgewicht
(CINE+CINE)

□ 14.45 Hoyts 2

Errantes80'
Lisandro González Ursi, Diego Carabelli
(ESPACIO)

□ 14.45 Hoyts 9

Barakat!92'
Djamila Sahraoui
(ACID)

□ 15.00 Hoyts 8

El topo127'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

□ 15.15 A. Francesa

Paper Bridge95'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 15.15 Hoyts 4

Everybody in Our Family107'
Radu Jude
(FAMILIAR)

□ 15.15 Hoyts 10

Il se peut que la beauté ...73'
Philippe Grandrieux
(CINE+CINE)

□ 15.15 San Martín 1

Cassandra90'
Inés de Oliveira César
(ARGENTINA)

□ 15.30 Hoyts 5

El puente Agostina Ravazzola
9'La fábrica del futuro Diana Russo
4'**Kauwboy**81'
Boudewijn Koole
(BAFICITO)

□ 15.30 San Martín 2

La Casa del Ritmo98'
Javier Andrade
(MÚSICA)

□ 15.45 Hoyts 3

Ganhar a vida115'
João Canijo
(CANIJO)

□ 16.00 Hoyts 7

Best Intentions105'
Adrian Sitaru
(FAMILIAR)

□ 16.15 Hoyts 11

Al cielo95'
Diego Prado
(ARGENTINA)

□ 16.30 25 de Mayo

The International Sign for Choking80'
Zach Weintraub
(INTERNACIONAL)

□ 16.30 Hoyts 6

Pieces and Love All to Hell60'
Dominic Gagnon
(TIERRA)

□ 16.30 Malba

Civilización56'
Rubén Guzmán
(PAGANAS)

□ 16.45 Hoyts 9

Le Pont des Arts126'
Eugene Green
(ACID)

□ 17.00 A. Belgrano

Tiatelolco75'
Lotte Schreiber
(ESPACIO)

□ 17.00 Hoyts 1

Bert: The Last Virgin100'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)

□ 17.00 Hoyts 12

Duch, le maître des forges...103'
Rithy Panh
(TRAYECTORIAS)

□ 17.00 Lugones

Hirsch - Programa 3117'
Manzanas - Marabunta - Retrato de una artista como ser humano - Pink Freud - Come Out - PionerosNarcisa Hirsch
(HIRSCH)

□ 17.15 Hoyts 10

Warriors of the Rainbow: Seediq Bale150'
Wei Te-Sheng
(WEI)

□ 17.30 Hoyts 2

El gran río97'
Rubén Plataneo
(ADOLESCENCIAS)

□ 17.45 A. Francesa

The Year 1952120'
Land of the Pharaohs29'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

□ 17.45 Cosmos

Las olas95'
Alberto Morais
(PANORAMA)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

17.45 Hoyts 4

Poursuite

92'
Marina Déak
(ACID)

17.45 Hoyts 8

Le Tableau

76'
Jean-François Laguionie
(BAFICITO)

18.00 Hoyts 5

Laura

78'
Felipe Gamarano Barbosa
(PANORAMA)

18.00 San Martín 1

La multitud

55'
Martín M. Oesterheld
(ESPACIO)

18.30 San Martín 2

Esas voces que curan

45'
Delia Ackerman, Heather Greer
(PAGANAS)

Le Rapport Karski

48'
Claude Lanzmann
(TRAYECTORIAS)

18.45 Hoyts 3

El huaso

80'
Carlo Guillermo Proto
(FAMILIAR)

18.45 Hoyts 6

El difícil arte del paseo

60'
Iván García
(PANORAMA)

19.00 25 de Mayo

Un mundo secreto

87'
Gabriel Mariño
(ADOLESCENCIAS)

19.00 A. Belgrano

El cuaderno de barro

60'
Isakí Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

19.00 Hoyts 7

Fantasia lusitana

65'
João Canijo
(CANIJO)

19.00 Malba

Viento sur

23'
Paz Encina
(PANORAMA)

La maleta

19'
Raúl Ruiz
(TRAYECTORIAS)

Sin título (Carta para Serra)

L. Alonso
23'
(CINE+CINE)

19.15 Hoyts 1

Beauty

81'
Carolin Schmitz
(PANORAMA)

19.15 Hoyts 11

Los salvajes

130'
Alejandro Fadel
(INTERNACIONAL)

19.30 Hoyts 9

American Passages

120'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

19.30 Lugones

O império do desejo

110'
Carlos Reichenbach
(BOCA)

19.45 Hoyts 8

La araña vampiro

94'
Gabriel Medina
(INTERNACIONAL)

20.00 Cosmos

White Men

65'
Alessandro Baltera, Matteo Tortone
(TIERRA)

20.00 Hoyts 12

Q

105'
Laurent Bouhnik
(DESEO)

20.15 Hoyts 4

Alps

93'
Yorgos Lanthimos
(PANORAMA)

20.15 San Martín 1

El salvavidas

64'
Maite Alberdi Soto
(PANORAMA)

20.30 Hoyts 2

... (Puntos suspensivos)

71'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

20.45 A. Belgrano

Big Boys Gone Bananas!*

88'
Fredrik Gertten
(TIERRA)

20.45 Hoyts 3

Los últimos cristeros

90'
Matias Meyer
(FUTURO)

20.45 Hoyts 6

Urgent ou à quoi bon exécuter...

102'
Gérard Courant
(COURANT)

21.00 Hoyts 5

El espacio entre los dos

80'
Nadir Medina
(ARGENTINA)

21.00 Hoyts 10

Tomboy

81'
Celine Sciamma
(INTERNACIONAL)

21.15 25 de Mayo

La memoria del muerto

100'
Valentín Javier Diment
(NOCTURNA)

21.15 A. Francesa

Baumane - Programa de cortos

89'
Signe Baumane
(BAUMANE)

21.15 Hoyts 1

Eighty Letters

75'
Václav Kadrnka
(FAMILIAR)

21.15 Hoyts 7

Splinters: A Century of an Artistic Family

74'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

21.15 Malba

Sado

73'
Homero Cirelli
(DESEO)

21.30 San Martín 2

Joy Division

93'
Grant Gee
(GEE)

22.00 Cosmos

La demora

84'
Rodrigo Plá
(PANORAMA)

22.00 Lugones

Três menos eu

90'
João Canijo
(CANIJO)

22.15 Hoyts 12

Photographic Memory

84'
Ross McElwee
(TRAYECTORIAS)

22.15 San Martín 1

Accidentes gloriosos

58'
Mauro Andrizzi, Marcus Lindeen
(PANORAMA)

22.30 Hoyts 11

Villegas

95'
Gonzalo Tobal
(ARGENTINA)

22.45 Hoyts 4

Tomorrow

90'
Andrey Gryzav
(FUTURO)

22.45 Hoyts 9

Lions Love

110'
Agnès Varda
(VIENNALE)

23.00 A. Belgrano

Talihina Sky

87'
Stephen C. Mitchell
(MUSICA)

23.00 Hoyts 1

Cocaine Cowboys

118'
Billy Corben
(FRANCES)

23.00 Hoyts 8

Ánima Buenos Aires

95'
María Verónica Ramírez
(ESPECIAL)

23.15 Hoyts 2

Masks

112'
Andreas Marschall
(NOCTURNA)

23.15 Hoyts 10

Nana

68'
Valérie Massadian
(INTERNACIONAL)

23.30 Hoyts 3

Cortos - Muestra - Programa 2

61'
El hombre rebelde Martín Mainolfi
Liniers animado: Oliverio, la aceituna
Gabino Calónico, Antonio Balseiro

Las segundas Rosario Cervio
Constitución Natalia Luz Ardisson, Jimena Cantero

Simulacro Nicolás Torchinsky
(MUESTRA)

23.30 Hoyts 6

Coeur bleu

85'
Gérard Courant
(COURANT)

23.30 Malba

Pets

6'
Albertina Carri
(DESEO)

L'Apollonide

125'
Bertrand Bonello
(TRAYECTORIAS)

23.45 Hoyts 7

Noites do sertão

73'
Carlos Prates
(PRATES)



□ 11.00 Hoyts 7

Man in the Shadows165'
Peter von Bagh, Elina Katainen,
Iikka Vehkalahti
(VON BAGH)

□ 11.45 Hoyts 9

Noite escura94'
João Canijo
(CANIJO)

□ 13.00 San Martín 2

Entre sombras y susurros74'
Samuel Henríquez
(PANORAMA)

□ 13.15 A. Belgrano

Mis sucios 3 tonos70'
Juan Manuel Brignole
(ARGENTINA)

□ 13.45 Hoyts 12

El espacio entre los dos80'
Nadir Medina
(ARGENTINA)

□ 13.45 San Martín 1

Masterplan87'
Diego Levy, Pablo Levy
(ARGENTINA)

□ 14.00 25 de Mayo

La chica del sur94'
José Luis García
(ARGENTINA)

□ 14.00 Malba

L'Afrance90'
Alain Gomis
(ACID)

□ 14.15 Hoyts 6

Esas voces que curan45'
Delia Ackerman, Heather Greer
(PAGANAS)**Le Rapport Karski**48'
Claude Lanzmann
(TRAYECTORIAS)

□ 14.30 Hoyts 9

American Passages120'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 14.30 Lugones

Hirsch - Programa 480'
Patagonia
Canciones napolitanas
Taller**Ory Antoine, rey de la Patagonia**Rumi
Narcisa Hirsch
(HIRSCH)

□ 15.00 Hoyts 7

Mal del viento90'
Ximena Gonzalez
(PAGANAS)

□ 15.00 San Martín 2

Las pibas65'
Raúl Perrone
(TRAYECTORIAS)

□ 15.30 Hoyts 10

The Woman in the Septic Tank87'
Marlon Rivera
(INTERNACIONAL)

□ 15.45 A. Belgrano

La casa62'
Gustavo Fontán
(FUTURO)

□ 16.00 Hoyts 8

Cape No. 7129'
Wei Te-Sheng
(WEI)

□ 16.15 Hoyts 12

Ok, Enough, Goodbye96'
Rania Attieh, Daniel Garcia
(FUTURO)

□ 16.15 Malba

Trabalho de atriz, trabalho de actor80'
João Canijo
(CANIJO)

□ 16.45 25 de Mayo

Dromómanos64'
Luis Ortega
(ARGENTINA)

□ 16.45 San Martín 1

Los viejos74'
Martín Boulocq
(FUTURO)

□ 17.00 Lugones

Los últimos cristeros90'
Matías Meyer
(FUTURO)

□ 17.00 San Martín 2

Salsipuedes66'
Mariano Luque
(ARGENTINA)

□ 17.15 Hoyts 6

Philippe Garrel à Digne (Premier voyage)103'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 17.30 Cosmos

Les Éclats (Ma gueule, ma révoite, mon nom)84'
Sylvain George
(FUTURO)

□ 17.30 Hoyts 9

Coûte que coûte95'
Claire Simon
(ACID)

□ 17.45 Hoyts 7

Mozart Minute

1'

A Fleeting Passage to the Orient82'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 18.00 A. Belgrano

Buenas noches, España70'
Raya Martin
(TRAYECTORIAS)

□ 18.00 Hoyts 10

Belka & Strelka. Star Dogs85'
Inna Evlannikova, Svyatoslav
Ushakov
(BAFICITO)

□ 18.30 Malba

Sodankylä Forever: The Century of Cinema

90'

Sodankylä Forever: The Yearning for the First Cinema Experience59'
Peter von Bagh
(VON BAGH)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.45 San Martín 1

La casa Emak Bakia
83'
Oskar Alegria
(INTERNACIONAL)

19.00 25 de Mayo

Dioramas
94'
Gonzalo Castro
(ARGENTINA)

19.00 Hoyts 12

Gee - Programa de cortos
67'
**The Western Lands - Spooky:
Found Sound - 400 Anarchists
(Mr.) Fred Zentner's Cinema
Bookshop Was Here**
Grant Gee
(GEE)

19.30 Hoyts 11

De jueves a domingo
72'
Dominga Sotomayor
(FUTURO)

19.30 Lugones

Fuk fuk à brasileira
80'
Jean Garret
(BOCA)

19.30 San Martín 2

Crazy and Thief
52'
Cory McAbee
(FUTURO)

19.45 Cosmos

**Nous, les enfants du XXème
siècle**
84'
Vitali Kanevski
(ACID)

19.45 Hoyts 8

Igual si llueve
65'
Fernando Gatti
(ARGENTINA)

20.00 Hoyts 9

Barbara
105'
Christian Petzold
(TRAYECTORIAS)

20.15 A. Belgrano

Tomorrow
90'
Andrey Gryazev
(FUTURO)

20.15 Hoyts 6

**Sunday School with Franz
Hinkelammert**
50'
Jim Finn
(TRAYECTORIAS)

20.30 Hoyts 7

About July
72'
Wei Te-Sheng
(WEI)

21.15 Hoyts 10

É na Terra não é na Lua
185'
Gonçalo Tocha
(FUTURO)

21.15 San Martín 2

**Cinématon - 25 Cinématons
de comédiens**
100'
Gérard Courant
(COURANT)

21.30 Hoyts 12

Alexander Panizza sólo piano
55'
Pablo Romano
(MÚSICA)

21.45 25 de Mayo

Limelight
104'
Billy Corben
(TRANCES)

21.45 San Martín 1

Nocturnos
63'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

22.00 Cosmos

Postcards from the Zoo
95'
Edwin
(PANORAMA)

22.00 Hoyts 11

El etnógrafo
86'
Ulises Rosell
(ESPECIAL)

22.00 Lugones

Homemad(e)
84'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

22.15 Malba

Jardines
60'
Ernesto Baca
(TRAYECTORIAS)

22.30 A. Belgrano

Lost Alamo
98'
Francisco Forbes
(MÚSICA)

22.30 Hoyts 8

Clip
100'
Maja Milos
(INTERNACIONAL)

22.45 Hoyts 6

**La Casa del Ritmo, a Film
about Los Amigos Invisibles**
98'
Javier Andrade
(MÚSICA)

23.00 Hoyts 7

Meeting People Is Easy
95'
Grant Gee
(GEE)

23.15 Hoyts 9

Bottle Rocket
91'
Wes Anderson
(VIENNALE)

23.45 Hoyts 12

Pushed
76'
Florian Schneider
(PANORAMA)

00.15 Malba

Oh! Rebuceteio
84'
Cláudio Francisco Cunha
(BOCA)

□ **11.00** Hoyts 6**El cultivo de la flor invisible**83'
Juan Álvarez Neme
(TIERRA)□ **11.15** Hoyts 12**Philippe Garrel à Digne
(Second voyage)**56'
**Ocaña, the Angel who Sings in the
Ordeal**
10'
Gérard Courant
(COURANT)□ **12.00** Hoyts 8**Square Grouper**100'
Billy Corben
(TRANCES)□ **12.15** Hoyts 7**Tahrir - Liberation Square**91'
Stefano Savona
(TIERRA)□ **13.00** A. Belgrano**Ante la ley**138'
E. Jelčić, P. Klappenbach
(ARGENTINA)□ **13.00** Hoyts 12**Nana**68'
Valérie Massadian
(INTERNACIONAL)□ **13.00** San Martín 1**El huaso**80'
Carlo Guillermo Proto
(FAMILIAR)□ **13.15** A. Francesa**Hirsch - Programa 5**87'
**Aleph - El mito de Narciso - El
erotismo del tiempo - Celebración -
El mito de Narciso**
Narcisa Hirsch
(HIRSCH)□ **13.15** Hoyts 9**American Passages**120'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)□ **13.30** San Martín 2**La brecha**86'
Marcos Nine Búa
(CINE+CINE)□ **13.45** Hoyts 11**Villegas**95'
Gonzalo Tobal
(ARGENTINA)□ **14.00** 25 de Mayo**Tributes - Pulse**65'
Bill Morrison
(PANORAMA)□ **14.00** Hoyts 6**A**118'
Ignacio Dimattia
(PANORAMA)□ **14.00** Malba**EXIT, le droit de mourir**76'
Fernand Melgar
(MELGAR)□ **14.30** Lugones**Des épaules solides**96'
Ursula Meier
(ACID)□ **14.45** Hoyts 7**Olavi Virta**30'
Peter von Bagh**Paavo Nurmi - The Man and
His Times**61'
Peter von Bagh, Markku Koski
(VON BAGH)□ **15.00** Hoyts 8**Home for the Weekend**84'
Hans-Christian Schmid
(FAMILIAR)□ **15.00** San Martín 1**Gordo, calvo y bajito**97'
Carlos Osuna
(PANORAMA)□ **15.15** Hoyts 10**É na Terra não é na Lua**185'
Gonçalo Tocha
(FUTURO)□ **15.30** Hoyts 12**Belka & Strelka. Star Dogs**85'
Inna Evlannikova,
Svyatoslav Ushakov
(BAFICITO)□ **15.45** 25 de Mayo**Sleepless Knights**82'
Stefan Butzmühlen, Cristina Diz
(FUTURO)□ **15.45** Hoyts 9**Xala**123'
Ousmane Sembène
(VIENNALE)□ **15.45** Malba**Poursuite**92'
Marina Déak
(ACID)□ **15.45** San Martín 2**Offf PDV: ¡Retaguardia!**73'
Varios directores
(CINE+CINE)□ **16.00** A. Francesa**... (Puntos suspensivos)**71'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)□ **16.15** A. Belgrano**Le Tableau**76'
Jean-François Laguionie
(BAFICITO)□ **16.45** Hoyts 11**L'estate di Giacomo**78'
Alessandro Comodin
(ADOLESCENCIAS)□ **17.00** Cosmos**Fantasia lusitana**65'
João Canijo
(CANJO)□ **17.00** Hoyts 8**Jackson/Marker 4am**

4'

Zorro's Bar Mitzva90'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)□ **17.00** Lugones**Léa**93'
Bruno Rolland
(ACID)□ **17.15** Hoyts 6**Esas voces que curan**45'
Delia Ackerman, Heather Greer
(PAGANAS)**Le Rapport Karski**48'
Claude Lanzmann
(TRAYECTORIAS)□ **17.30** Hoyts 7**17 filles**90'
Delphine Coulin, Muriel Coulin
(ADOLESCENCIAS)□ **17.30** San Martín 1**The Pruitt-Igoe Myth**83'
Chad Freidrichs
(ESPACIO)□ **17.45** Hoyts 12**Colección Compressions**46'
Gérard Courant
(COURANT)□ **17.45** Malba**Sodankylä Forever: Eternal Time**60'
Sodankylä: Drama of Light
55'
Peter von Bagh
(VON BAGH)□ **17.45** San Martín 2**Kid-Thing**83'
David Zellner
(ZELLNER)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.00 Proa

Patience (After Sebald)

84'
Grant Gee
(GEE)

18.15 A. Belgrano

La multitud

55'
Martín M. Oesterheld
(ESPACIO)

18.30 25 de Mayo

Cassandra

90'
Inés de Oliveira Cézár
(ARGENTINA)

18.30 A. Francesa

Cuentas del alma. Confesiones de una guerrillera

65'
Mario Bomheker
(TIERRA)

18.45 Cosmos

A Place of Her Own

68'
Sigal Emanuel
(TIERRA)

18.45 Hoyts 9

Kuichisan

76'
Maiko Endo
(PANORAMA)

19.00 Hoyts 10

Warriors of the Rainbow: Seediq Bale

150'
Wei Te-Sheng
(WEI)

19.15 Hoyts 12

HU

78'
Pedro Urano, Joana Traub Csekö
(ESPACIO)

19.30 Hoyts 8

La araña vampiro

94'
Gabriel Medina
(INTERNACIONAL)

19.30 Lugones

Coûte que coûte

95'
Claire Simon
(ACID)

19.45 Hoyts 7

Dragonflies with Birds and Snake

60'
Wolfgang Lehmann
(FUTURO)

19.45 San Martín 1

As hiper mulheres

80'
Carlos Fausto, Leonardo Sette, Takumã Kuikuro
(PAGANAS)

20.00 Hoyts 11

De jueves a domingo

72'
Dominga Sotomayor
(FUTURO)

20.00 San Martín 2

Tropicalia

72'
Marcelo Machado
(MÚSICA)

20.15 A. Belgrano

Low Life

120'
Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval
(TRAYECTORIAS)

20.15 Hoyts 6

24 passions

75'
Gérard Courant
(COURANT)

20.30 Cosmos

Avec Dédé

79'
Christian Rouaud
(MÚSICA)

20.30 Hoyts 9

Snowtown

120'
Justin Kurzel
(INTERNACIONAL)

21.00 A. Francesa

Sado

73'
Homero Cirelli
(DESEO)

21.00 Malba

Joy Division

93'
Grant Gee
(GEE)

21.15 25 de Mayo

Clip

100'
Maja Milos
(INTERNACIONAL)

21.15 Hoyts 12

Miroir noir

76'
Vincent Morisset
(MÚSICA)

21.30 Hoyts 7

Cocaine Cowboys II: Hustlin' with the Godmother

97'
Billy Corben
(TRANCES)

21.45 San Martín 1

Igual si llueve

65'
Fernando Gatti
(ARGENTINA)

22.00 Lugones

A opção (ou: As rosas da estrada)

87'
Ozualdo R. Candeias
(BOCA)

22.00 San Martín 2

Alexander Panizza sólo piano

55'
Pablo Romano
(MÚSICA)

22.15 Hoyts 8

Papiroson

74'
Gastón Solnicki
(ARGENTINA)

22.30 Cosmos

Mods

59'
Serge Bozon
(ACID)

22.30 Hoyts 11

Bonsái

95'
Cristián Jiménez
(INTERNACIONAL)

22.45 Hoyts 10

Play

118'
Ruben Östlund
(FUTURO)

23.00 A. Belgrano

Electric Children

96'
Rebecca Thomas
(PAGANAS)

23.00 Hoyts 9

India

90'
Armando Bo
(TRAYECTORIAS)

23.15 Hoyts 6

Alter Sapukai! Damo Suzuki en Argentina

87'
Sergio Subero, Guillermo Ueno
(MÚSICA)

23.30 Hoyts 12

Zellner Bros. - Programa de cortos

93'
Sasquatch Birth Journal 2 - Fiddlestix - Aftermath on Meadowlark Lane - Redemptitude - Flotsam/Jetsam - Pardon My Downfall - Who is On First? - Foxy and the Weight of the World - Quasar Hernandez - The Virtle Man - Rummy Zellner Bros.
(ZELLNER)

23.45 Hoyts 7

Community Action Center

69'
A.K. Burns, A.L. Steiner
(DESEO)

23.45 Malba

Meeting People Is Easy

95'
Grant Gee
(GEE)

00.15 Cosmos

Il n'y a pas de rapport sexuel

79'
Raphaël Siboni
(DESEO)



□ 10.30 Hoyts 7

Seminario Fuji

120'

ACTIVIDAD GRATUITA

□ 11.00 Hoyts 12

Crazy and Thief

52'

Cory McAbee

(FUTURO)

□ 11.15 Hoyts 6

Aditya

65'

Gérard Courant

(COURANT)

□ 11.45 Hoyts 9

Snowtown

120'

Justin Kurzel

(INTERNACIONAL)

□ 12.00 Hoyts 8

Cortos - Muestra**Programa 2**

61'

El hombre rebelde Martín Mainoli**Liniers animado: Oliverio, la aceituna**

Gabino Colónico, Antonio Balseiro

Las segundas Rosario Cervio**Constitución** Natalia Luz Ardissonne,

Jimena Cantero

Simulacro Nicolás Torchinsky

(MUJESTRA)

□ 12.45 Hoyts 10

Warriors of the Rainbow: Seediq Bale

150'

Wei Te-Sheng

(WEI)

□ 13.00 Hoyts 12

Ok, Enough, Goodbye

96'

Rania Attieh, Daniel García

(FUTURO)

□ 13.00 San Martín 2

Quantum Men

88'

Carlos Serrano Azcona

(PAGANAS)

□ 13.15 A. Francesa

Dragonflies with Birds and Snake

60'

Wolfgang Lehmann

(FUTURO)

□ 13.15 Hoyts 6

Sunday School with Franz Hinkelammert

50'

Jim Finn

(TRAYECTORIAS)

□ 13.30 Hoyts 7

Swastika

113'

Philippe Mora

(TIERRA)

□ 13.45 San Martín 1

Papirosen

74'

Gastón Solnicki

(ARGENTINA)

□ 14.00 25 de Mayo

Le Tableau

76'

Jean-François Laguionie

(BAFICITO)

□ 14.00 A. Belgrano

Igual si llueve

65'

Fernando Gatti

(ARGENTINA)

□ 14.00 Cosmos

Viento sur

23'

Paz Encina

(PANORAMA)

La maleta

19'

Raúl Ruiz

(TRAYECTORIAS)

Sin título (Carta para Serra)

23'

Lisandro Alonso

(CINE+CINE)

□ 14.00 Hoyts 8

Barakat!

92'

Djamila Sahraoui

(ACID)

□ 14.15 Hoyts 9

Tabu

111'

Miguel Gomes

(TRAYECTORIAS)

□ 14.30 Lugones

Nosilatj. La belleza

83'

Daniela Seggiaro

(ADOLESCENCIAS)

□ 14.30 Malba

Il sorriso del capo

74'

Marco Bechis

(TIERRA)

□ 14.45 Hoyts 11

Verano

93'

José Luis Torres Leiva

(TRAYECTORIAS)

□ 15.00 A. Francesa

A

118'

Ignacio Dimattia

(PANORAMA)

□ 15.15 San Martín 2

Gee - Programa de cortos

67'

The Western Lands - Spooky: Found**Sound - 400 Anarchists -****(Mr.) Fred Zentner's Cinema****Bookshop Was Here**

Grant Gee

(GEE)

□ 15.30 Hoyts 6

Yakuaya

52'

Marcelo Castillo

(PANORAMA)

□ 15.45 Hoyts 12

Cinématon - 25 Cinématons**de cinéastes**

100'

Gérard Courant

(COURANT)

□ 16.00 25 de Mayo

Buenas noches, España

70'

Raya Martin

(TRAYECTORIAS)

□ 16.00 Cosmos

Splinters: A Century of an**Artistic Family**

74'

Peter von Bagh

(VON BAGH)

□ 16.00 Hoyts 8

Four Shades of Brown

192'

Tomas Alfredson

(ALFREDSON)

□ 16.15 A. Belgrano

Los días

80'

Ezequiel Yanco

(FAMILIAR)

□ 16.15 Hoyts 7

Lotte and the**Moonstone Secret**

73'

Janno Poldma, Heiki Ernits

(BAFICITO)

□ 16.15 San Martín 1

Cape No. 7

129'

Wei Te-Sheng

(WEI)

□ 16.30 Hoyts 10

Nana

68'

Valérie Massadian

(INTERNACIONAL)

□ 16.45 Lugones

Le Pont des Arts

126'

Eugene Green

(ACID)

□ 17.00 Malba

Edificio España

94'

Victor Moreno

(ESPACIO)

□ 17.30 Hoyts 9

Forty Shades of Blue

108'

Ira Sachs

(VIENNALE)

□ 17.45 Hoyts 11

Sangue do meu sangue

191'

João Canijo

(CANJO)

□ 17.45 San Martín 2

Civilización

56'

Rubén Guzmán

(PAGANAS)

□ 18.00 25 de Mayo

Stateless Things

115'

Kim Kyung-Mook

(PANORAMA)

□ 18.00 Hoyts 6

La Casa del Ritmo, a Film**about Los Amigos Invisibles**

98'

Javier Andrade

(MÚSICA)

□ 18.00 Proa

Patience (After Sebald)

84'

Grant Gee

(GEE)

□ 18.15 A. Francesa

Hirsch - Programa 3

117'

Manzanas - Marabunta - Retrato de**una artista como ser humano - Pink****Freud - Comeout - Pioneros**

Narcisca Hirsch

(HIRSCH)

□ 18.15 Cosmos

A cidade é uma só?

73'

Adirley Queirós

(ESPACIO)

Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

18.15 Hoyts 7

El puente
9'
Agostina Ravazzola

La fábrica del futuro
4'
Diana Russo

Kauwboy
81'
Boudewijn Koole
(BAFICITO)

18.45 A. Belgrano

Light of the River
75'
Tetsuo Hirakawa
(BAFICITO)

18.45 Hoyts 12

Country Story
64'
Ian Clark
(PANORAMA)

19.00 Hoyts 10

The Libertines: There Are No Innocent Bystanders
82'
Roger Sargent
(MÚSICA)

19.30 Lugones

Paper Bridge
95'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

19.45 Malba

The Slut
87'
Hagar Ben Asher
(DESEO)

19.45 San Martín 1

small roads
103'
James Benning
(TRAYECTORIAS)

20.00 Hoyts 9

Un amour de jeunesse
110'
Mia Hansen-Løve
(DESEO)

20.15 Cosmos

Cortos - Muestra Programa 3
62'
Los animales Paola Buontempo
Sin noticias de Shuster S. Schjaer
Pieta libre Pablo Penschansky
La tesis Leandro Suliá Leiton
éste, mi corto de anteojos M. Banina
(MUESTRA)

20.15 Hoyts 8

Battle of the Queens
72'
Nicolas Steiner
(PAGANAS)

20.15 San Martín 2

Vivre est une solution
77'
Gérard Courant
(COURANT)

20.30 25 de Mayo

The Day He Arrives
79'
Hong Sang-soo
(TRAYECTORIAS)

20.30 Hoyts 7

Best Intentions
105'
Adrian Sitaru
(FAMILIAR)

20.45 A. Belgrano

Los viejos
74'
Martín Boulocq
(FUTURO)

20.45 Hoyts 12

Love Me Not
92'
Gilitte Pik Chi Leung
(PANORAMA)

21.00 A. Francesa

Hirsch - Programa 4
80'
Patagonia - Canciones napolitanas - Taller - Orly Antoine, rey de la Patagonia - Rumi
Narcisa Hirsch
(HIRSCH)

21.00 Hoyts 6

El difícil arte del paseo
60'
Iván García
(PANORAMA)

21.30 Hoyts 10

Play
118'
Ruben Östlund
(FUTURO)

21.45 Lugones

O império do desejo
110'
Carlos Reichenbach
(BOCA)

22.00 Hoyts 11

Vol spécial
103'
Fernand Melgar
(MELGAR)

22.00 Malba

The Return
27'
Nathaniel Dorsy
(TRAYECTORIAS)

Voluptuous Sleep
95'
Betsy Bromberg
(FUTURO)

22.00 San Martín 1

La Maladie blanche
42'
Christelle Lheureux
(FUTURO)

Palácios de pena
59'
Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
(ADOLESCENCIAS)

22.15 Cosmos

Cortos - Muestra Programa 4
49'
Le Dernier des Bonbons
Nelson Carlo De Los Santos Arias
El canto del pájaro
Excursión al volcán
Una noche en el Samber M. G. Morelli
Elizabeth Belén Blanco
awhenaj Alejandro Gallo Bermúdez
(MUESTRA)

22.15 Hoyts 8

La memoria del muerto
100'
Valentín Javier Diment
(NOCTURNA)

22.15 San Martín 2

Goliath
80'
David Zellner
(ZELLNER)

22.30 25 de Mayo

Invasion of Alien Bikini
75'
Oh Young-doo
(NOCTURNA)

22.30 Hoyts 9

Alois Nebel
84'
Tomas Lunák
(NOCTURNA)

22.45 A. Belgrano

La segunda muerte
91'
Santiago Fernández Calvete
(NOCTURNA)

22.45 Hoyts 6

She's a Very Nice Lady
90'
Gérard Courant
(COURANT)

23.00 Hoyts 12

Inni
75'
Vincent Morisset
(MÚSICA)

23.15 Hoyts 7

Bore Lee: In the Claws of the Big Z
58'
Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk
(NOCTURNA)

00.00 Hoyts 10

Q
105'
Laurent Bouhnik
(DESEO)

00.15 Cosmos

Oh! Rebuteteio
84'
Cláudio Francisco Cunha
(BOCA)

00.15 Malba

Baumane - Programa de cortos
89'

The Witch and the Cow - Tiny Shoes - Love Story - Natasha - Five Fucking Fables - Dentist - Veterinarian - Teat Beat of Sex - Birth - Rocks in My Pockets
Signe Baumann
(BAUMANE)

00.30 Hoyts 9

Mr. and Mrs. Incredible
100'
Vincent Kok
(NOCTURNA)

00.45 Hoyts 7

Bore Lee: Deadly Sins
100'
Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk
(NOCTURNA)

01.00 Hoyts 12

Il n'y a pas de rapport sexuel
79'
Raphaël Siboni
(DESEO)

01.15 Hoyts 8

Recreation
78'
Yoshihiro Nagano
(NOCTURNA)

01.30 Hoyts 6

On Vampyres and Other Symptoms
74'
Celia Novis
(CINE+CINE)

**11.00** Hoyts 10**Play**118'
Ruben Östlund
(FUTURO)**11.15** Hoyts 7**Nous, les enfants du XXème siècle**84'
Vitali Kanevski
(ACID)**11.30** Hoyts 6**The National Parks Project**127'
Varios directores
(PANORAMA)**11.45** Hoyts 12**Pushed**76'
Florian Schneider
(PANORAMA)**12.30** Hoyts 11**Corta**69'
Felipe Guerrero
(PANORAMA)**12.45** Hoyts 8**Los últimos cristeros**90'
Matías Meyer
(FUTURO)**13.00** A. Francesa**Errantes**80'
Lisandro González Ursi, Diego Carabelli
(ESPACIO)**13.00** Hoyts 9**Bert: The Last Virgin**100'
Tomas Alfredson
(ALFREDSON)**13.00** San Martín 2**Caprichosos de San Telmo**72'
Alison Murray
(PANORAMA)**13.15** Hoyts 7**El tramo**65'
Juan Hendel
(PANORAMA)**13.30** A. Belgrano**Cortos - La Faute à Rousseau**46'
Menuet Milagros Mumenthaler**Goal** Fulvio Bernasconi**Le Don des larmes** Manuel Polls**Hélène et Paul** Chantal Michel**Dans ma peau ou Les Princes secrets** R. Bernasconi, F. Reverdito**Nos rêves, vos cauchemars** F. Monroy**Canaille (Rascal)** Thomas Ammann**Walker** Louise Gillard**Émile de 1 à 5** Lionel Baier
(MUESTRA)**13.30** Hoyts 10**É na Terra não é na Lua**185'
Gonçalo Tocha
(FUTURO)**13.45** Hoyts 12**Alvorada vermelha**27'
João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues
(TRAYECTORIAS)**Anna Pavlova Lives in Berlin**79'
Theo Solnik
(PAGANAS)**14.00** 25 de Mayo**Tomorrow**90'
Andrey Gryazev
(FUTURO)**14.00** Cosmos**Love Me Not**92'
Gilite Pik Chi Leung
(PANORAMA)**14.00** Malba**La tinta negra**120'
Sebastián Arabia
(TIERRA)**14.00** San Martín 1**Hija**85'
María Paz González
(FAMILIAR)**14.30** Hoyts 6**Alexander Panizza sólo piano**55'
Pablo Romano
(MÚSICA)**14.30** Lugones**El gran río**97'
Rubén Plataneo
(ADOLESCENCIAS)**15.00** A. Belgrano**Hit So Hard**103'
P. David Ebersole
(MÚSICA)**15.00** Hoyts 11**De jueves a domingo**72'
Dominga Sotomayor
(FUTURO)**15.00** San Martín 2**C3M - Cinemateca del Tercer Mundo**61'
Lucía Jacob
(CINE+CINE)**15.30** A. Francesa**Mal del viento**90'
Ximena Gonzalez
(PAGANAS)**15.30** Hoyts 8**Cortos - Competencia****Programa 1**70'
Historia del Mal Benjamin Naishtat
Tormenta Hendrik Mijers**El traje** Luna Paiva, Agustina Gálvez**Oaxaca Tohoku** Pablo Mazzolo**Puede ver un puma** Eduardo Williams**Nubes** Manuel Abramovich
(CORTOS)**15.45** Hoyts 9**Papá, soy una zombi**80'
Ricardo Ramón, Joan Espinach
(BAFICITO)**16.00** Cosmos**Las olas**95'
Alberto Morais
(PANORAMA)**16.00** Hoyts 7**Reprise**192'
Hervé Le Roux
(ACID)**16.15** 25 de Mayo**Papiroson**74'
Gastón Solnicki
(ARGENTINA)**16.15** Hoyts 12**Película sorpresa****16.30** Hoyts 6**El rascacielos latino**62'
Sebastián Schindel
(ESPACIO)**16.45** Malba**About July**72'
Wei Te-Sheng
(WEI)**16.45** San Martín 2**A travers l'univers**79'
Gérard Courant
(COURANT)**17.00** Lugones**A Day at Karl Marx's Grave**16'
Helsinki, Forever
74'
Peter von Bagh
(VON BAGH)**17.00** San Martín 1**Cortos - Muestra****Programa 1**65'
La mañana de Navidad
Gastón Margolin, Martín Morgenfeld**La casa**Paola Michaels
(MUESTRA)**17.15** Hoyts 10**Belka & Strelka. Star Dogs**85'
Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov
(BAFICITO)**17.30** A. Belgrano**Germania**75'
Maximiliano Schonfeld
(INTERNACIONAL)**17.30** Hoyts 11**Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete**100'
Heinz Emigholz
(ESPACIO)Una vez comenzada la función, no se podrá ingresar a la sala.
Once film starts, access to the theater will be denied.

□ 18.00 Hoyts 8

Patience (After Sebald)

84'
Grant Gee
(GEE)

□ 18.15 A. Francesa

La Oruga

42'
Ariel Guerchicoff, Maximiliano Rossi
(ADOLESCENCIAS)

La sensibilidad

55'
Germán Scelso
(FAMILIAR)

□ 18.15 Cosmos

Dragonflies with Birds and Snake

60'
Wolfgang Lehmann
(FUTURO)

□ 18.15 Hoyts 9

Snowtown

120'
Justin Kurzel
(INTERNACIONAL)

□ 18.45 25 de Mayo

La casa Emak Bakia

83'
Oskar Alegria
(INTERNACIONAL)

□ 18.45 Hoyts 6

Salsipuedes

66'
Mariano Luque
(ARGENTINA)

□ 19.15 Hoyts 10

L'Enfant d'en haut

100'
Ursula Meier
(CLAUSURA)

□ 19.15 Hoyts 12

L'Enfant d'en haut

100'
Ursula Meier
(CLAUSURA)

□ 19.15 San Martín 1

Los pasos dobles

87'
Isaki Lacuesta
(TRAYECTORIAS)

□ 19.15 San Martín 2

El espacio entre los dos

80'
Nadir Medina
(ARGENTINA)

□ 19.30 Lugones

East of War

117'
Ruth Beckermann
(BECKERMANN)

□ 19.45 Cosmos

Joy Division

93'
Grant Gee
(GEE)

□ 19.45 Hoyts 11

Al cielo

95'
Diego Prado
(ARGENTINA)

□ 19.45 Malba

Jardines

60'
Ernesto Baca
(TRAYECTORIAS)

□ 20.00 A. Belgrano

Las flores de mi familia

78'
Juan Ignacio Fernández Hoppe
(FAMILIAR)

□ 20.00 Hoyts 7

L'Arfrance

90'
Alain Gomis
(ACID)

□ 20.15 Hoyts 8

Película sorpresa

□ 20.45 Hoyts 9

Pater

105'
Alain Cavalier
(TRAYECTORIAS)

□ 21.00 A. Francesa

Ronda nocturna

81'
Edgardo Cozarinsky
(TRAVELLING)

□ 21.00 Hoyts 6

La parte automática

60'
Ivo Aichenbaum
(FUTURO)

□ 21.30 25 de Mayo

La araña vampiro

94'
Gabriel Medina
(INTERNACIONAL)

□ 21.30 Hoyts 10

L'Enfant d'en haut

100'
Ursula Meier
(CLAUSURA)

□ 21.30 San Martín 1

Película sorpresa

□ 21.45 Cosmos

Película sorpresa

□ 21.45 Hoyts 12

Byun, objet trouvé

7'
Marie Losier
(TRAYECTORIAS)

Midori-ko

55'
Keita Kurosaka
(FUTURO)

□ 22.00 Lugones

India

90'
Armando Bo
(TRAYECTORIAS)

□ 22.00 San Martín 2

Cinématon - 25 Cinématons de cinéastes

100'
Gérard Courant
(COURANT)

□ 22.15 Hoyts 7

Sodankylä Forever:

The Century of Cinema
90'

Sodankylä Forever: The Yearning for the First Cinema Experience

59'
Peter von Bagh
(VON BAGH)

□ 22.15 Malba

Cortos - Competencia

Programa 2

60'
Noelia María Alché
El Leaving Ygor Gama
Variaciones sobre Alicia F. Aliberti
El amor cambia Ignacio Cerói
17:15hs. Rosa Chernajovsky H. Weisz
(CORTOS)

□ 22.30 A. Belgrano

Clip

100'
Maja Milos
(INTERNACIONAL)

□ 22.30 Hoyts 11

Película sorpresa

□ 22.45 Hoyts 8

Pets

6'
Albertina Carri
(DESEO)

L'Apollonide - Souvenirs de la maison close

125'
Bertrand Bonello
(TRAYECTORIAS)

□ 23.00 Hoyts 9

Rare Exports:

A Christmas Tale

82'
Jalmari Helander
(NOCTURNA)

□ 23.15 Hoyts 6

Educación física

105'
Pablo Cerda
(PANORAMA)

□ 23.30 Hoyts 12

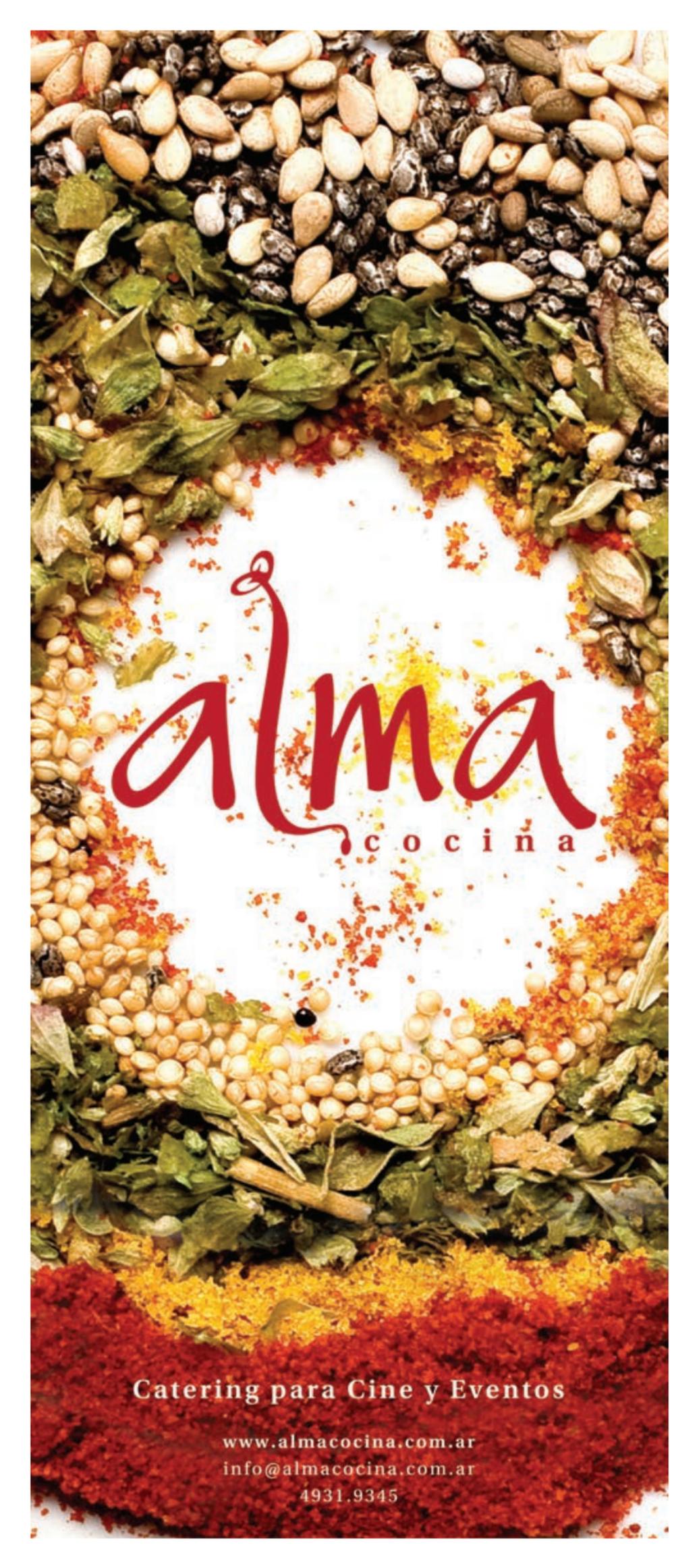
Tropicalia

72'
Marcelo Machado
(MÚSICA)

□ 23.45 Hoyts 10

The Libertines: There Are No Innocent Bystanders

82'
Roger Sargent
(MÚSICA)



alma

c o c i ñ a

Catering para Cine y Eventos

www.almacocina.com.ar

info@almacocina.com.ar

4931.9345



EVENTOS

(NUNCA MEJOR DICHO)
LA FRUTILLA DEL POSTRE



0810 999 EVENTOS

4931-0021 int. 260
eventos@freddo.com.ar
www.freddo.com.ar

CASAMIENTOS – CUMPLEAÑOS – EVENTOS DEPORTIVOS
EVENTOS EMPRESARIALES – CONVENCIONES – EXPOSICIONES

#

... (Puntos suspensivos)
(Eduardo Cozarinsky)

TRAVELLING

Nunca estrenada comercialmente, la influyente *Puntos suspensivos* despliega una figura que ha fascinado y marcado el cine de Cozarinsky: el personaje –aquí llamado simplemente M.– que vive incómodo con su época.

JU 12, 19.30, Malba;
MI 18, 20.30, Hoyts 2;
VI 20, 16.00, A. Francesa

17 filles

(Delphine Coulin, Muriel Coulin)

ADOLESCENCIAS

Inspirada en un caso real trasladado de EEUU a la costa francesa, la increíble historia de las adolescentes del título, compañeras de colegio que deciden embarzarse todas a la vez. Una ópera prima tan sensible como provocadora.

JU 12, 15.15, A. Francesa;
SA 14, 15.15, Cosmos;
VI 20, 17.30, Hoyts 7

17 monumentos

(Jonathan Perel)

ARGENTINA

Diecisiete planos fijos reflejan otros tantos monumentos que recuerdan, en cada caso, que en el lugar de su emplazamiento se practicó el terrorismo de Estado. Cine mínimo que lleva al primer plano el poder simbólico de cada mojón.

SA 14, 20.00, Hoyts 3;
LU 16, 18.15, Hoyts 8;
MI 18, 13.00, San Martín 1

24 passions (Gérard Courant)

COURANT

Entre 1980 y 2003, Courant registró el ritual del Via Crucis en un pueblo remoto: "Una metáfora del cine: filmada a 24 cuadros por segundo durante 24 años en las laderas escarpadas de las 24 estaciones del Calvario de Burzet".

DO 15, 16.00, Hoyts 6;
MA 17, 11.15, Hoyts 6;
VI 20, 20.15, Hoyts 6

A

A (Ignacio Dimattia)

PANORAMA

Ana y Adriana se reencontran tras más de 20 años, en un diálogo atrapante y revelador sobre los hechos –familiares e históricos– que las marcaron: el genocidio armenio, la dictadura militar, sus relaciones con los otros.

MA 17, 19.45, Hoyts 2;
VI 20, 14.00, Hoyts 6;
SA 21, 15.00, A. Francesa

A cidade é uma só?**(Adirley Queirós)**

ESPACIO

El lado oscuro de Brasilia, la urbe moderna para una sociedad igualitaria. Una inmersión sobre el pasado y el presente de los ceilandeses, personas desplazadas de la capital por una supuesta modernidad edificante.

JU 12, 14.00, Hoyts 5;
DO 15, 14.00, San Martín 2;
SA 21, 18.15, Cosmos

A Day at Karl Marx's Grave**(Peter von Bagh)**

VON BAGH

Un pequeño homenaje de Von Bagh a Marx, en el que gente común de varias nacionalidades se reúne en la tumba del gran filósofo alemán para hablar de su legado. Se proyecta con *Helsinki, Forever*.

SA 14, 21.45, Lugones;
MI 18, 14.30, Lugones;
DO 22, 17.00, Lugones

A Fleeting Passage to the Orient**(Ruth Beckermann)**

BECKERMANN

Beckermann busca el rastro de la emperatriz Elisabeth de Austria (la legendaria Sissi) en un viaje por Egipto y reflexiona sobre el misterio de su belleza etérea. Se proyecta con el corto *Mozart Minute*.

LU 16, 15.00, Hoyts 7;
JU 19, 17.45, Hoyts 7

A opção (ou: As rosas da estrada)
(Ozualdo R. Candeias)

BOCA

En un duro blanco y negro y combinando el registro documental con actuaciones, Candeias se sumerge en la realidad cotidiana de un grupo de mujeres rurales cuya única vía de escape a la pobreza es la prostitución.

DO 15, 22.00, Lugones;
MA 17, 14.30, Lugones;
VI 20, 22.00, Lugones

A Place of Her Own**(Sigal Emanuel)**

TIERRA

Con un método que recuerda a Trestiková, Emanuel deja que se revelen, con tanta crueldad como emotividad, los verdaderos sentimientos de Reut, una chica de la calle israelí a la que el Estado le quitó su primer hijo.

JU 12, 17.30, A. Francesa;
MA 17, 15.30, Hoyts 7;
VI 20, 18.45, Cosmos

A travers l'univers**(Gérard Courant)**

COURANT

Geografía analítica de la memoria: Courant se propuso hacer una "autopsia" de Saint-Marcellin, un pequeño pueblo en la región de Isère, donde el cineasta vivió su infancia durante la década del '50.

MA 17, 13.00, San Martín 2;
DO 22, 16.45, San Martín 2

About July (Wei Te-Sheng)

WEI

La casi secreta ópera prima de Wei narra, con humor oscuro y un realismo sucio, un mes en la vida de un chico de 14, obligado a trabajar para la mafia después de que su padre se suicida por las deudas de juego.

LU 16, 21.00, A. Francesa;
JU 19, 20.30, Hoyts 7;
DO 22, 16.45, Malba

Accidentes gloriosos**(Mauro Andrizzi, Marcus Lindeen)**

PANORAMA

El director de *En el futuro* une fuerzas con el sueco Lindeen para armar una colección de escenas guiadas por la idea de variación sobre la muerte y el deseo, a partir de los "accidentes" que cambian el curso de la vida.

SA 14, 14.45, Hoyts 8;
MI 18, 22.15, San Martín 1

Aditya (Gérard Courant)

COURANT

Historia del matrimonio entre el sol y una mujer, según la antigua cultura solar, contado como un viaje quebrado de la barbarie a la armonía a través de espacios de destrucción. *Aditya* es el relato de un sueño.

VI 13, 15.00, Hoyts 5;
SA 14, 20.45, Hoyts 6;
SA 21, 11.15, Hoyts 6

Al cielo (Diego Prado)

ARGENTINA

Un chico-empanada del conurbano, su aburrida familia religiosa, la otra devoción por un cantante punk pasado a mejor vida, y el vagabundeo constante en la búsqueda del propio carácter.

MA 17, 22.45, Hoyts 11;
MI 18, 16.15, Hoyts 11;
DO 22, 19.45, Hoyts 11

Alexander Panizza sólo piano**(Pablo Romano)**

MÚSICA

El pianista argentino Alexander Panizza es uno de los músicos locales más reconocidos y premiados de la actualidad. Romano arma un retrato cálido acompañándolo en sus espacios cotidianos: clases, ensayos y presentaciones.

JU 19, 21.30, Hoyts 12;
VI 20, 22.00, San Martín 2;
DO 22, 14.30, Hoyts 6

Alois Nebel (Tomás Lunák)

NOCTURNA

Adaptación de una popular novela gráfica checa, *Alois Nebel* emplea la técnica del rotoscopiado para transportar a la pantalla el universo de pesadilla noir de esta historia de locura, misterios y fantasmas del pasado.

SA 14, 19.45, Cosmos;
DO 15, 22.15, Malba;
SA 21, 22.30, Hoyts 9

Alpi (Armin Linke)

ESPACIO

Inmersión en los Alpes, su maravilla y su orden, su lógica de paisaje que forma parte de variadas naciones, uniéndolas. Con libertad total para escalar tiempo y espacio durante siete años de registros de imágenes alpinas.

JU 12, 20.00, Hoyts 12;
VI 13, 16.00, Hoyts 12;
LU 16, 21.15, Hoyts 10

Alps (Yorgos Lanthimos)

PANORAMA

Un paramédico, una enfermera, una gimnasta y su entrenador son los Alps, un grupo que ofrece el extraño servicio de suplantar a los muertos ante sus seres queridos. Crítica social ácida y humor deadpan, del director de *Dogtooth*.

JU 12, 12.45, Hoyts 1;
DO 15, 22.00, Cosmos;
MI 18, 20.15, Hoyts 4

Alter Sapukai! Damo Suzuki en Argentina
(Sergio Subero, Guillermo Ueno)

MÚSICA

Damo Suzuki, cantante de la legendaria banda kraut alemana Can, visitó la Argentina en 2009 para un show. Del video al Super 8, este film fragmentario deconstruye el género rockumental acompañando a Damo por Buenos Aires.

SA 14, 19.45, Hoyts 5;
MA 17, 21.45, San Martín 2;
VI 20, 23.15, Hoyts 6

Alvorada vermelha
(João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues)

TRAYECTORIAS

La extraña, sangrienta y visceral poesía de una mañana en el Mercado Rojo de Macao, hervidero incansable de trabajadores que manipulan animales transportados, sacrificados y descuartizados para el consumo humano. Se proyecta con *Anna Pavlova Lives in Berlin*.

SA 14, 14.30, Hoyts 5;
DO 15, 19.15, Malba;
DO 22, 13.45, Hoyts 12

American Passages**(Ruth Beckermann)**

BECKERMANN

Recorrida por los Estados Unidos de la era Obama, donde el triunfo de la minoría negra se ve opacado por la crisis de las hipotecas sub-prime. El sueño americano termina en un brusco despertar, o el ingreso a una realidad paralela.

MI 18, 19.30, Hoyts 9;
JU 19, 14.30, Hoyts 9;
VI 20, 13.15, Hoyts 9

Ánima Buenos Aires
(María Verónica Ramírez)

ESPECIAL

Humor, tango y emoción se cruzan en una película que busca revelar el alma oculta de Buenos Aires, a través de la mirada de algunos de los más destacados artistas de la animación y la gráfica argentinas.

MI 18, 23.00, Hoyts 8

Anna Pavlova Lives in Berlin**(Theo Solnik)**

PAGANAS

Solnik recorre la noche berlinesa con Anna Pavlova, hija rebelde de una aristocrática familia rusa, pero sobre todo fiestera incurable en el límite entre la locura y una rara lucidez poética. Se proyecta con *Alvorada vermelha*.

SA 14, 14.30, Hoyts 5;
DO 15, 19.15, Malba;
DO 22, 13.45, Hoyts 12



Ante la ley (Emiliano Jelicić, Pablo Klappenbach)

ARGENTINA
Riguroso documental sobre Carlos Correas, el autor de *La operación Masotta* y de un cuento que generó revuelo en la Buenos Aires de los '50 por contar los rituales del levante homosexual en la época.

VI 13, 19.30, Hoyts 8;
DO 15, 18.00, San Martín 1;
VI 20, 13.00, A. Belgrano

Aquí estoy, aquí no (Elisa Eliash)

INTERNACIONAL
La realizadora chilena de *Mami te amo* regresa con cuasi-comedia sobre obeso y verborrágico periodista en paro, cuyas armas retóricas parecen difuminar la realidad a su alrededor.

JU 12, 19.15, Hoyts 11;
VI 13, 13.15, Hoyts 11;
SA 14, 16.45, Hoyts 11

As canções (Eduardo Coutinho)

TRAYECTORIAS
Coutinho sube a 18 personas a un escenario con una consigna tan sencilla como atractiva: que elijan (y canten) la canción más importante de sus vidas. Así le da forma a una suerte de memoria emotiva y musical de Brasil.

JU 12, 19.15, Hoyts 11;
VI 13, 17.15, Hoyts 8;
LU 16, 19.00, Hoyts 4

As hiper mulheres (Carlos Fausto, Leonardo Sette, Takumã Kuikuro)

PAGANAS
Ante el riesgo de olvidarlo, las mujeres de una tribu indígena preparan el máximo ritual femenino del Mato Grosso: un trance colectivo de canciones que, con más picardía que lirismo, hablan de amorous, sexo, ciltoris y penes.

JU 12, 16.45, A. Belgrano;
LU 16, 17.00, Hoyts 4;
VI 20, 19.45, San Martín 1

Avec Dédé (Christian Rouaud)

MÚSICA
Típica de la música tradicional bretona, la bombardita es un instrumento de viento de la familia de los oboes que acompaña, con su particular sonido, canciones memorables cada vez que Dédé Le Meut le da vida con su soplo.

JU 12, 19.30, A. Francesa;
MI 18, 12.00, Hoyts 7;
VI 20, 20.30, Cosmos

B

Barakat! (Djamila Sahraoui)

ACID
Argelia, años '90. Acompañada por una compañera de trabajo, una mujer emprende la búsqueda incierta, peligrosa, de su marido desaparecido, a través de un país en plena guerra civil entre el ejército y los islamistas.

VI 13, 19.15, Cosmos;
MI 18, 14.45, Hoyts 9;
SA 21, 14.00, Hoyts 8

Barbara (Christian Petzold)

TRAYECTORIAS
Tras pedir un permiso para salir de Alemania Oriental, Barbara, una doctora, es enviada como castigo a un pequeño hospital del interior. Mientras espera instrucciones de su novio del oeste, su mente irá resquebrajándose.

JU 12, 15.30, Lugones;
SA 14, 16.45, Hoyts 1;
JU 19, 20.00, Hoyts 9

Battle of the Queens (Nicolas Steiner)

PAGANAS
Tres historias cruzadas en un evento tradicional de los Alpes suizos: la "Batalla de las Reinas", un espectáculo salvaje y majestuoso de peleas entre vacas cornudas, que Solnik filma en blanco y negro respaldándose.

VI 13, 14.15, San Martín 1;
DO 15, 15.30, A. Belgrano;
SA 21, 20.15, Hoyts 8

Baumane - Programa de cortos (Signe Baumane)

BAUMANE
Un mundo de relatos lúbrico-festivos, perfeñados entre Letonia y Nueva York por la discípula más irreverente y sexópata de Bill Plympton, regados con buenas dosis de fluidos corporales de toda clase. Sobre todo, flujo vaginal.

DO 15, 23.45, Hoyts 7;
MI 18, 21.15, A. Francesa;
SA 21, 00.15, Malba

Beauty (Carolin Schmitz)

PANORAMA
Relatos en primera persona de gente que se sometió a cirugías para mejorar su aspecto: detrás de cada bisturí hay una historia diferente que habla de la búsqueda de la belleza, el deseo de aprobación o el fanatismo estético.

JU 12, 15.00, Hoyts 1;
SA 14, 19.15, Hoyts 1;
MI 18, 19.15, Hoyts 1

Belka & Streika. Star Dogs

(Inna Evlannikova, Svyatoslav Ushakov)

BAFICITO
Un cachorro ruso viaja hasta Estados Unidos para contar la historia de sus padres, los primeros perros que viajaron al espacio. Una historia de amor entre opuestos repleta de divertidos personajes (y en 3D!).

JU 19, 18.00, Hoyts 10;
VI 20, 15.30, Hoyts 12;
DO 22, 17.15, Hoyts 10

Bem atrás da câmera

(Carlos Prates)

PRATES
Corto semidocumental en el que Prates expone, de manera brillante, los diferentes pasos para la realización de una película brasileña, desde el guión hasta el estreno. Se proyecta con *Cabaret mineiro*.

VI 13, 22.45, Hoyts 7;
MA 17, 21.00, A. Francesa

Bert: The Last Virgin

(Tomas Alfredson)

ALFREDSON
Bert tiene 15 años y un problema típico de esa edad (y de las comedias sobre esa edad): todavía es virgen. Pero también tiene una preocupación no tan típica: está seguro de que va a morir pronto. ¿Podrá salvarlo su vecina?

JU 12, 22.00, Malba;
MI 18, 17.00, Hoyts 1;
DO 22, 13.00, Hoyts 9

Best Intentions (Adrian Sitaru)

FAMILIAR
Cuando internan a su madre por un infarto leve, la paranoia de Alex se dispara a límites insospechados. Otro hit hospitalario del nuevo cine rumano, que le valió al autor de *Hooked* el premio a mejor director en Locarno.

DO 15, 14.30, Cosmos;
MI 18, 16.00, Hoyts 7;
SA 21, 20.30, Hoyts 7

Bestiaire (Denis Côté)

FUTURO
Una toma por asalto del cine de Côté al reino animal: dibujos, taxidermia, un tour por un parque zoológico. Forma y movimiento, pequeños relatos, belleza y singularidad en contacto con animales.

SA 14, 20.00, Hoyts 11;
DO 15, 12.45, Hoyts 11;
LU 16, 17.00, Hoyts 11

Big Boys Gone Bananas!*

(Fredrik Gertten)

TIERRA
En 2009, Gertten dirigió *Bananas!*, documental que denunciaba a la multinacional Dole Food y que fue retirado del Festival de Los Angeles. Su pedido de explicaciones deriva en una mirada lúcida sobre las nuevas formas de censura.

JU 12, 13.00, Hoyts 4;
SA 14, 19.45, San Martín 1;
MI 18, 20.45, A. Belgrano

Bonsái (Cristián Jiménez)

INTERNACIONAL
Basada en el libro del chileno Alejandro Zambra, esta nueva película del director de *Ilusiones ópticas* cuenta la apropiación que hace un joven escritor de la novela de otro más consagrado.

MA 17, 19.30, Hoyts 11;
MI 18, 12.45, Hoyts 11;
VI 20, 22.30, Hoyts 11

Bore Lee: Deadly Sins

(Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk)

NOCTURNA
Con menos presupuesto todavía que la original —pero más imaginación desbordada—, esta escuela sigue a Bore Lee en la lucha por librar a su pueblo natal de las drogas. Incluye un mano a mano contra un tigre embalsamado.

VI 13, 23.45, Cosmos;
LU 16, 23.45, Malba;
SA 21, 00.45, Hoyts 7

Bore Lee: In the Claws of the Big Z

(Ivan Ramljak, Mario Kovac, Kresimir Pauk)

NOCTURNA
Trash a la croata: la primera parte de las sensacionales aventuras de Boris Ivkovic —sastre de provincia, fan de las artes marciales e improbable reencarnación de Bruce Lee— es un auténtico "drama de amor kung-fu religioso".

VI 13, 21.30, A. Francesa;
LU 16, 22.00, Malba;
SA 21, 23.15, Hoyts 7

Bottle Rocket (Wes Anderson)

VIENNALE
La ópera prima de Wes Anderson, con guión suyo y de Owen Wilson, y con Owen y su hermano Luke como dos tercios del trío delirante que planea un robo absurdo y se da a la fuga. Nunca vista en cines argentinos. ¡Imperdible!

SA 14, 00.15, Hoyts 9;
JU 19, 23.15, Hoyts 9

Boxeo Constitución

(Jakob Weingartner)

PANORAMA
Buenos Aires y su realidad dura e implacable, vistas desde la mirada precisa y curiosa de un austriaco. Sudor, piñas y un grupo de jóvenes con poca experiencia pero con la garra necesaria para lograr el triunfo y sobresalir.

VI 13, 20.00, Hoyts 3;
LU 16, 12.30, Hoyts 3;
MA 17, 19.15, San Martín 1

Buenas noches, España

(Raya Martin)

TRAYECTORIAS
Una provocación, dirán algunos. O un viaje lisérgico que recorre la geografía española desde un apartamento madrileño hasta un museo bilbaíno, y que incluye a un soldado filipino teletransportado al México del siglo XVI.

LU 16, 23.15, Hoyts 3;
JU 19, 18.00, A. Belgrano;
SA 21, 16.00, 25 de Mayo

Buy Me! (Catalina Flórez)

DESEO
Vivian diseña lencería para las prostitutas de Ámsterdam. Gracias a la empatía que tiene con ellas, surge un diálogo profundo acerca de la vida y el oficio, que permite conocer, entre otras cosas, a "la Dolly Parton española".

VI 13, 21.45, San Martín 1;
DO 15, 17.15, 25 de Mayo;
MA 17, 23.45, Hoyts 3

Byun, objet trouvé

(Marie Losier)

TRAYECTORIAS
Losier lanza una mirada tan perspicaz como juguetona (y en stop motion!) al universo de Chung Gon Byun, reconocido artista multimedia que emplea objetos desechados para crear esculturas surrealistas. Se proyecta con *Midori-ko*.

SA 14, 17.45, Hoyts 5;
LU 16, 13.00, Hoyts 5;
DO 22, 21.45, Hoyts 12



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



SANTA JULIA



club serrano



Serrano 1551
Bs As, Argentina
(54-11) 4831-3822/5417
www.club serrano.com.ar
club serranobar@gmail.com



pepsi

SOBE[®]
RUSH[™]



C**C3M - Cinemateca del Tercer Mundo (Lucía Jacob)**

CINE+CINE

Investigación reflexiva sobre el cine político charría que, desde los '60, tuvo una Cinemateca montevidéana apadrinada por Joris Ivens, donde se reunieron cineastas y críticos que perfilaron una particular utopía filmica.

VI 13, 16.45, Malba;
DO 15, 21.00, Hoyts 6;
DO 22, 15.00, San Martín 2

Cabaret mineiro (Carlos Prates)

PRATES

Viajando en tren, el cantor y aventurero António se enamora de una misteriosa mujer. Recorrerá el norte de Minas buscándola, en un periplo que vuelve indiscernibles fantasía y realidad. Se proyecta con *Bem atrás da câmera*.

VI 13, 22.45, Hoyts 7;
MA 17, 21.00, A. Francesa

Caíto (Guillermo Pfening)

ESPECIAL

Luis "Caíto" Pfening padece una forma de distrofia muscular que condiciona sus capacidades motrices. Su hermano mayor lo filma en su día a día y también como héroe de una ficción: un grito de libertad, formal y de la otra.

SA 14, 21.15, Hoyts 2

Cape No. 7 (Wei Te-Sheng)

WEI

En la película más taquillera de la historia del cine taiwanés, Wei arma un relato (o dos, más bien) entrañable, que va y viene entre humor y nostalgia, pasado y presente, la música tradicional y el pop contemporáneo.

SA 14, 21.15, 25 de Mayo;
JU 19, 16.00, Hoyts 8;
SA 21, 16.15, San Martín 1

Caprichosos de San Telmo

(Alison Murray)

PANORAMA

Galerías, trajes, guantes y figuras de lentejuelas se ponen a punto mientras se perfeccionan el baile y los toques del bombo. La cámara de la directora de *Carry* se mete en los preparativos de una murga bien porteña.

JU 12, 21.30, San Martín 2;
MA 17, 12.30, Hoyts 5;
DO 22, 13.00, San Martín 2

Cassandra

(Inés de Oliveira Cézár)

ARGENTINA

Como en *Extranjera* y *El recuento de los daños*, Oliveira Cézár presenta una situación contemporánea que puede leerse a la luz de la mitología griega: esta vez, la de una investigadora que se interna en el monte chaqueño.

DO 15, 19.45, Hoyts 3;
MI 18, 15.15, San Martín 1;
VI 20, 18.30, 25 de Mayo

Castelar e Nelson Dantas

no País dos Generais

(Carlos Prates)

PRATES

Cruzando su autobiografía con fragmentos de películas propias y ajenas que lo marcaron, el último film de Prates toma la forma de un ensayo metafísico, coherente con su idea del cine como fuente inagotable de preguntas.

LU 16, 19.30, Hoyts 7;
MI 18, 14.15, Malba

Cinema Komunisto

(Mila Turajlic)

CINE+CINE

Historia épica del gran cine yugoslavo haciendo foco en el afán cinefílico de Tito, primer ministro entre 1963 y 1980. Archivos exhaustivos, cameos antológicos de Hitchcock y Welles y apogeo del género bélico antinazi.

JU 12, 17.15, San Martín 1;
LU 16, 18.15, A. Belgrano;
MA 17, 15.45, Hoyts 8

Cinématon - 25 Cinématons

de cinéastes (Gérard Courant)

COURANT

Retratos seriales filmados con igual criterio desde 1978 y elogiados por Foucault. Esta selección es de cineastas como Godard, Cozariński, Garrel, Pialat, Arrabal, Von Trotta, Gilliam, Fuller, Bellocchio, Oshima y Mekas.

LU 16, 17.15, Hoyts 6;
SA 21, 15.45, Hoyts 12;
DO 22, 22.00, San Martín 2

Cinématon - 25 Cinématons

de comédiens (Gérard Courant)

COURANT

Retratos seriales filmados con igual criterio desde 1978 y elogiados por Foucault. Esta selección es de actores como Julie Delpy, Mathieu Amalric, Marie Rivière, Sandrine Bonnaire y Ninetto Davoli, entre otros.

DO 15, 13.15, Hoyts 6;
LU 16, 11.30, Hoyts 6;
JU 19, 21.15, San Martín 2

Civilización (Rubén Guzmán)

PAGANAS

Un recorrido, conectado con sentido más musical que biográfico, por el pensamiento artístico y político de León Ferrari: más de medio siglo de actividad prolífica y continua, exilios y enfrentamientos con varias instituciones.

DO 15, 23.00, Hoyts 5;
MI 18, 16.30, Malba;
SA 21, 17.45, San Martín 2

Clip (Maja Milos)

INTERNACIONAL

Una bella adolescente se deja manipular por su pareja mientras muestra indiferencia ante la enfermedad de su padre. Ópera prima serbia con un desprejuicio y erotismo no aptos para cardíacos.

JU 19, 22.30, Hoyts 8;
VI 20, 21.15, 25 de Mayo;
DO 22, 22.30, A. Belgrano

Cocaine Cowboys (Billy Corben)

TRANCES

El verdadero rostro de *División Miami*: cómo la capital de la Florida conoció el boom inmobiliario con el aporte de capitales de origen más que dudoso, directamente peligroso: la explosión de la "blanca" y su reguero de sangre.

JU 12, 19.15, Hoyts 1;
SA 14, 21.45, Hoyts 1;
MI 18, 23.00, Hoyts 1

Cocaine Cowboys II: Hustlin' with the Godmother

(Billy Corben)

TRANCES

La principal madama del negocio de la merca -colombiana, para más datos- se muda a la Costa Oeste para extender su imperio. Una historia increíble contada en primera persona por su amigo, amante y administrador.

VI 13, 21.15, Malba;
LU 16, 19.45, Cosmos;
VI 20, 21.30, Hoyts 7

Coeur bleu (Gérard Courant)

COURANT

Viaje entre montañas y nubes de los Pirineos con música de Kraftwerk, Brigitte Bardot, Leonard Cohen, Marilyn Monroe, Vivaldi y Johan Strauss, más una actriz que evoca el cine italiano de los '50 y el toque burlesco del rock'n'roll.

VI 13, 14.30, Hoyts 6;
SA 14, 16.45, San Martín 2;
MI 18, 23.30, Hoyts 6

Colección Compressions

(Gérard Courant)

COURANT

Bajo la influencia de artistas plásticos que compactan objetos, una de las series de Courant comprime películas de Godard, Pasolini, Vadim, Rohmer, Schroeter, Garrel y toda la obra cinematográfica de Guy Debord.

JU 12, 15.15, Hoyts 6;
SA 14, 15.00, San Martín 2;
VI 20, 17.45, Hoyts 12

Collection "Premier jour"

(Fernand Melgar)

MELGAR

Entre 2000 y 2003, el cineasta suizo realizó una serie de cortos documentales sobre "el primer día" de sus protagonistas en una determinada aventura cotidiana, desde la adopción de un niño hasta el viaje de un no vidente.

JU 12, 18.30, Hoyts 7;
SA 14, 13.00, A. Francesa

Community Action Center

(A.K. Burns, A.L. Steiner)

DESEO

A partir de una comunidad en la que se entrelazan amistad con arte y sexo, Burns y Steiner se lanzan sin pudor tras la iconografía del underground queer. Una obra tan atrevida e intensa como profundamente política.

JU 12, 00.15, Malba;
SA 14, 21.30, A. Francesa;
VI 20, 23.45, Hoyts 7

Corta (Felipe Guerrero)

PANORAMA

Rodado en 16mm, el registro de un grupo de trabajadores en una cosecha de caña de azúcar en la selva colombiana adquiere con cada capa de imágenes, con cada nuevo inicio, dimensiones extraordinarias.

VI 13, 19.15, Hoyts 11;
SA 14, 14.15, Hoyts 11;
DO 22, 12.30, Hoyts 11

Cortos - Competencia 1

(Varios directores)

CORTOS

Se exhiben *Historia del Mal* (Benjamin Naistat), *Tormenta* (Hendrik Mijers), *El traje* (Luna Paiva y Agustina Gálvez), *Oaxaca Tohoku* (Pablo Mazziolo), *Puede ver un puma* (Eduardo Williams) y *Nubes* (Manuel Abramovich).

SA 14, 17.30, Hoyts 3;
MA 17, 14.00, Hoyts 3;
DO 22, 15.30, Hoyts 8

Cortos - Competencia 2

(Varios directores)

CORTOS

Este programa incluye *Noelia* (María Alché), *El Leaving* (Ygor Gama), *Variaciones sobre Alicia* (Florence Aliberti), *El amor cambia* (Ignacio Ceró) y *17:15hs. Rosa Cheriájovskij* (Hernán Weisz).

JU 12, 23.15, Hoyts 5;
DO 15, 12.30, Hoyts 5;
DO 22, 22.15, Malba

Cortos - La Faute à Rousseau

(Varios directores)

MUESTRA

A 300 años del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau, cineastas de todo el mundo ponen su pensamiento en acción en estos nueve cortometrajes. Incluye *Menuet*, de la argentina Milagros Mumenthaler.

MA 17, 22.00, San Martín 1;
MI 18, 13.45, Hoyts 3;
DO 22, 13.30, A. Belgrano

Cortos - Muestra 1

(Varios directores)

MUESTRA

En el programa 1 de la Muestra de Cortos Argentinos, se exhiben *La mañana de Navidad* (Gastón Margolin y Martín Morgenfeld) y *La casa* (Paola Michaels).

SA 14, 14.45, Hoyts 3;
MA 17, 16.15, Hoyts 3;
DO 22, 17.00, San Martín 1

Cortos - Muestra 2

(Varios directores)

MUESTRA

Se proyectan *El hombre rebelde* (Martín Mainolfi), *Liniers animado: Olivero, la aceituna* (Gabino Calónico y Antonio Balseiro), *Las segundas* (Rosario Cervio), *Constitución* (Natalia Luz Ardissone y Jimena Cantero) y *Simulacro* (Nicolás Torchinsky).

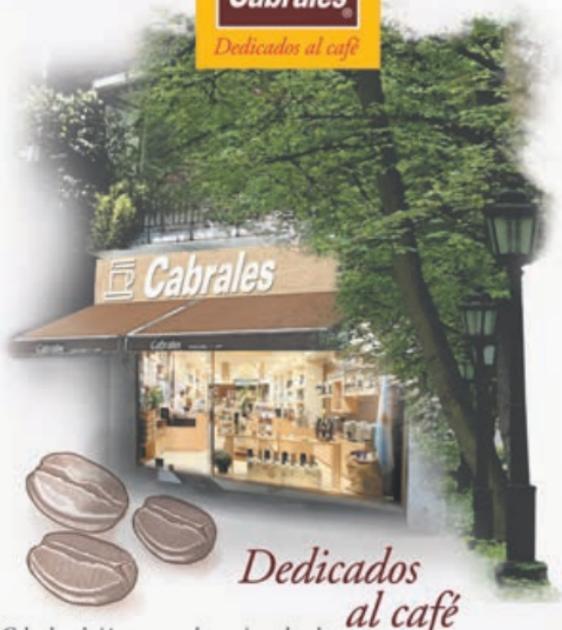
VI 13, 17.30, Hoyts 3;
MI 18, 23.30, Hoyts 3;
SA 21, 12.00, Hoyts 8

GAMBINO

CAFFE - PIZZAS - PICADAS

BUENOS AIRES - ARGENTINA

CARLOS GARDEL 3181 - ABASTO - BUENOS AIRES



*Dedicados
al café*

Cabrales abrió para usted su primer local en Buenos Aires, donde va a poder encontrar nuestro café en grano molido, envasado en tostadero, gran variedad de máquinas de café, los mejores chocolates y tes, bebidas exclusivas, delicatessens y todos los complementos necesarios para que el momento del café sea especialmente Cabrales.

Arenales 1558, Buenos Aires,
frente a la plaza Vicente López
Tel.: 4811 2284 | www.cabrales.com

Cortos - Muestra 3**(Varios directores)**

MUESTRA

El programa 3 incluye *Los animales* (Paola Buontempo), *Sin noticias de Shuster* (Sebastián Schjaer), *Pileta libre* (Pablo Penchansky), *La tesis* (Leandro Sullá Leitón) y *éste, mi corto de anteojos* (Marcos Banina).

DO 15, 17.30, Hoyts 5;

MI 18, 13.00, Hoyts 5;

SA 21, 20.15, Cosmos

Cortos - Muestra 4**(Varios directores)**

MUESTRA

Se exhiben *Le Dernier des Bonbons* (Nelson Carlo De Los Santos Arias), *El canto del pájaro*, *Excursión al volcán*, *Una noche en el Samber* (los tres de Matias Guillermo Morelli), *Elizabeth* (Belén Blanco) y *avhenaj* (Alejandro Gallo Bermúdez).

DO 15, 18.15, Hoyts 2;

MI 18, 12.30, Hoyts 2;

SA 21, 22.15, Cosmos

Country Story (Ian Clark)

PANORAMA

Un grupo de jóvenes lúcidos. Chispas, microrrelatos y algunos grandes chistes. Vida slack, skate, camaradería, relaciones, trabajo: temas que fluyen con naturalidad en una historia de maduración de especial tersura.

VI 13, 17.15, Cosmos;

LU 16, 21.45, Hoyts 6;

SA 21, 18.45, Hoyts 12

Coûte que coûte (Claire Simon)

ACID

Una pequeña casa de comidas, sus problemas de gestión, las vidas de sus empleados. La directora de *Les Bureaux de Dieu* encuentra personajes enormes en personas comunes y hace, de una historia verdadera, una verdadera historia.

VI 13, 12.15, Hoyts 1;

JU 19, 17.30, Hoyts 9;

VI 20, 19.30, Lugones

Crazy & Thief (Cory McAbee)

FUTURO

Una niña arrastra a su hermano menor a un mundo donde lo salvaje es fugaz y las estrellas son rastros en veredas vecinas. Un vagabundo convertido en viaje maravillado a lo Lewis Carroll y en un ejemplo de cine indie.

MA 17, 23.30, Hoyts 6;

JU 19, 19.30, San Martín 2;

SA 21, 11.00, Hoyts 12

Criatura de la noche: Vampiro**(Tomas Alfredson)**

ALFREDSON

La tan rigurosa como visceral incursión de Anderson en el vampirismo hinca el diente en el terror clásico para contar la historia de amor entre un nene de 12 y su vecina/o, que también tiene 12, pero hace muchos años.

JU 12, 22.30, Hoyts 2;

MA 17, 21.30, Cosmos

Crioulo doído (Carlos Prates)

PRATES

Combinando "racismo con ascenso social y citas a *Ugetsu* de Mizoguchi", el primer largo de Prates es la delirante crónica del plan para volver loco a Felisberto, un exitoso sastre negro, y apoderarse de su dinero.

JU 12, 23.30, Hoyts 7;

SA 14, 15.15, A. Francesa

Crucilic - The Path to Beyond**(Anca Damian)**

PANORAMA

Documental soberbiamente animado (con dibujos y a acuarela, collages y stop-motion) sobre la historia, demasiado cruel para llamarla kafkiana, de un rumano preso en Polonia, su huelga de hambre y su imperdonable muerte.

JU 12, 21.00, A. Belgrano;

LU 16, 21.15, Hoyts 4;

MA 17, 15.00, 25 de Mayo

Cuentas del alma.**Confesiones de una guerrillera****(Mario Bomheker)**

TIERRA

Ni idea ultracída o Chicas pesadas tragiómicca: un grupito de chicas se propone revolucionar su universidad de la Costa Este rescatando a sus compañeros de la depresión y la dejadez; y todo lo que puede salir mal, sale pésimo.

JU 12, 20.00, Hoyts 2;

VI 13, 14.15, Hoyts 2;

VI 20, 18.30, A. Francesa

D**Damsels in Distress****(Whit Stillman)**

TRAYECTORIAS

Ni idea ultracída o Chicas pesadas tragiómicca: un grupito de chicas se propone revolucionar su universidad de la Costa Este rescatando a sus compañeros de la depresión y la dejadez; y todo lo que puede salir mal, sale pésimo.

JU 12, 23.15, Hoyts 10;

SA 14, 00.00, Hoyts 12;

MA 17, 18.15, Hoyts 12

De jueves a domingo**(Dominga Sotomayor)**

FUTURO

Una nena de 12 años y su hermano en escenas de plena felicidad infantil durante un viaje en auto, donde se potencia la percepción que se tiene de lo cotidiano: relatos de muerte y de comunión, roces, detalles invisibles.

JU 19, 19.30, Hoyts 11;

VI 20, 20.00, Hoyts 11;

DO 22, 15.00, Hoyts 11

Death Row (Werner Herzog)

TRAYECTORIAS

Cinco prisioneros norteamericanos esperan el cumplimiento de sus condenas a la pena de muerte. Del otro lado de un cristal con barrotes, Herzog los entrevista sin pelos en la lengua. Una nueva lección en la oscuridad, exhibida en dos partes igual de potentes.

Programa 1

JU 12, 15.00, 25 de Mayo; SA 14, 13.00,

A. Belgrano; MA 17, 17.30, Hoyts 4

Programa 2

VI 13, 14.45, 25 de Mayo; DO 15, 13.00,

A. Belgrano; MA 17, 20.00, Hoyts 4

Des épaules solides**(Ursula Meier)**

ACID

Sabine está decidida a convertirse en atleta profesional. Lo único que le importa es mejorar sus performances y conseguir el control absoluto de su cuerpo, pero terminará por negarse a sí misma. La historia de una caída.

JU 12, 17.00, Hoyts 1;

MA 17, 23.15, Hoyts 1;

VI 20, 14.30, Lugones

Dioramas (Gonzalo Castro)

ARGENTINA

Sin apenas guión, acción ni personajes en el sentido clásico, el director de *Invernadero* y *Resfriada* observa un particular seminario para bailarines y encuentra el reflejo de sus movimientos en la vida cotidiana de dos alumnas.

SA 14, 22.30, Hoyts 3;

MA 17, 16.15, San Martín 1;

JU 19, 19.00, 25 de Mayo

Dragonflies with Birds and Snake**(Wolfgang Lehmann)**

FUTURO

Un mundo-mosaico de insectos que examina la misteriosa zona gris entre imagen e imaginación. El ciclo eterno de nacimiento, sexo y muerte expuesto con los signos físicos del paso del tiempo y la vulnerabilidad del cine.

VI 20, 19.45, Hoyts 7;

SA 21, 13.15, A. Francesa;

DO 22, 18.15, Cosmos

Dromómanos (Luis Ortega)

ARGENTINA

Desaforada, excesiva, sin respiro, esta nueva ficción del director de *Caja negra* es quizá su homenaje definitivo a la marginalidad, y la más arriesgada y potente de sus películas hasta la fecha.

JU 12, 23.00, Hoyts 3;

SA 14, 14.45, San Martín 1;

JU 19, 16.45, 25 de Mayo

Duch, le maître des forges de**l'enfer (Rithy Panh)**

TRAYECTORIAS

Kaing Guek Eav fue el director del campo de exterminio camboyano S-21. Panh lo deja confesarse y justificar los casi 15 mil crímenes que se le atribuyen. El retrato de un verdugo, o un ensayo sobre el sustrato intelectual del Mal.

VI 13, 18.00, Hoyts 12;

LU 16, 16.30, Hoyts 12;

MI 18, 17.00, Hoyts 12

E**É na Terra não é na Lua****(Gonçalo Tocha)**

FUTURO

Película-diario, guiada por el azar liberador de un viaje a la pequeña Isla do Corvo, al oeste de Portugal, tan adentrada en el Atlántico como para perder contacto con la modernidad y quedar suspendida entre continentes.

JU 19, 21.15, Hoyts 10;

VI 20, 15.15, Hoyts 10;

DO 22, 13.30, Hoyts 10

East of War (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

Una llamativa cantidad de ancianos visita en Viena una exposición sobre los crímenes de guerra de las fuerzas del Eje. ¿Los mueve la compasión por las víctimas o el miedo a figurar entre los victimarios?

DO 15, 17.15, Hoyts 7;

MA 17, 11.30, Hoyts 9;

DO 22, 19.30, Lugones

Edificio España (Victor Moreno)

ESPACIO

A partir de la reciente y ambiciosa reforma de un edificio emblemático del franquismo, este documental sigue un proceso con el desafío de los cambios, a partir de la idea o la fatalidad de revolucionar un espacio.

SA 14, 18.15, Hoyts 2;

LU 16, 14.15, Hoyts 2;

SA 21, 17.00, Malba

Educación física (Pablo Cerda)

PANORAMA

La vida de Exequiel, un profesor de provincia que practica básquet en solitario, necesita encenderse. Le sobran replanteos de la mediana edad, le faltan certezas. Una ópera prima de bienvenido clasicismo, noble y cálida.

SA 14, 22.45, Hoyts 5;

DO 15, 19.15, San Martín 2;

DO 22, 23.15, Hoyts 6

Eighty Letters (Václav Kadrnka)

FAMILIAR

Kadrnka hilvana con elegancia sus recuerdos infantiles en la Checoslovaquia de 1987, a través de las cartas enviadas por su madre a su padre, quien había logrado atravesar la Cortina de Hierro e instalarse en Inglaterra.

JU 12, 17.00, Cosmos;

MA 17, 14.45, Hoyts 1;

MI 18, 21.15, Hoyts 1

El cuaderno de barro**(Isaki Lacuesta)**

TRAYECTORIAS

El pintor español Miquel Barceló descubre por primera vez los secretos de su taller en el País Dogón africano, donde aprendió a pintar entre termitas y escorpiones, antes de que el calor y el viento destruyeran sus telas.

VI 13, 16.45, Hoyts 4;

LU 16, 23.30, Hoyts 4;

MI 18, 19.00, A. Belgrano

El cultivo de la flor invisible**(Juan Álvarez Neme)**

TIERRA

En uno de los primeros acercamientos sistemáticos a la lucha contra la dictadura uruguaya, Neme encuentra testimonios del presente y del pasado conectando historias cuyo objetivo común es la búsqueda de justicia social.

DO 15, 18.00, Hoyts 6;

MA 17, 17.15, San Martín 2;

VI 20, 11.00, Hoyts 6

chocolates con logo
personalizados | corporativos

bruselas 526 - c.a.b.a.
tel.: +54 11 46 41 17 03

chocolate

COLONIAL 

www.chocolatecolonial.com.ar

WE 
HOUSE

crobar
FRIDAYS

Marcelino Freyre s/n. Paseo de la Infanta. Palermo. Ciudad de Buenos Aires
Tel: 4778.1500 Mail: info@crobar.com.ar Capacidad limitada. Sólo para mayores de 18 años.

www.crobar.com.ar

El difícil arte del paseo**(Ivan García)**

PANORAMA

"Lo diminuto de las partes impresiona más que el conjunto. Yo soy un paseante". Partiendo de la frase de Joseph Roth, García desarma películas clásicas para trazar cinco paseos por distintas ciudades de principios de siglo XX.

VI 13, 13.30, San Martín 2;
MI 18, 18.45, Hoyts 6;
SA 21, 21.00, Hoyts 6

El espacio entre los dos**(Nadir Medina)**

ARGENTINA

En un pueblo cordobés, un trío de adolescentes comparte una noche inusual: tocan con su banda y luego transitan el subidón de adrenalina durante un tercer tiempo de especulaciones, caminatas y sentimientos no expresados.

MI 18, 21.00, Hoyts 5;
JU 19, 13.45, Hoyts 12;
DO 22, 19.15, San Martín 2

El etnógrafo (Ulises Rosell)

ESPECIAL

Siguiendo a John Palmer —un antropólogo norteamericano absorbido, profesional y personalmente, por la cultura wichi—, el director de *Bonanza* se adentra en la Salta profunda y reflexiona sobre la identidad y el lenguaje.

JU 19, 22.00, Hoyts 11

El gran río (Rubén Platano)

ADOLESCENCIA

David Bangoura llegó de Guinea a Rosario viajando como polizón en un barco. Una década después, su primer disco bajo el nombre de *guerre* rapero Black Doh recorre el camino inverso para llegar hasta su familia africana.

LU 16, 19.45, Hoyts 2;
MI 18, 17.30, Hoyts 2;
DO 22, 14.30, Lugones

El huaso (Carlo Guillermo Proto)

FAMILIAR

Gustavo —el padre del director— ha tomado dos decisiones mientras espera el resultado de los tests que le dirán si tiene Alzheimer: volver a su Chile natal para cumplir un sueño de infancia, y suicidarse si todo sale mal.

LU 16, 16.15, A. Belgrano;
MI 18, 18.45, Hoyts 3;
VI 20, 13.00, San Martín 1

El puente (Agostina Ravazzola)

BAFICITO

Erre y Anna viven en edificios aislados entre sí por el agua. Se comunican a través de sus ventanas. Un día, la Oficina de Administración castiga a Erre apartándolo de Anna. Se proyecta con *Kaumba* y otro corto, *La fábrica del futuro*.

LU 16, 17.30, Hoyts 5;
MI 18, 15.30, Hoyts 5;
SA 21, 18.15, Hoyts 7

El rascacielos latino**(Sebastián Schindel)**

ESPACIO

Raras revelaciones sobre el Palacio Barolo que podría ser "una maqueta ilustrada del cosmos dantesco", y que encierra logias masónicas, simbologías secretas, ríos subterráneos y un plan para rescatar las cenizas de Dante.

JU 12, 20.45, Hoyts 5;
MA 17, 15.00, San Martín 2;
DO 22, 16.30, Hoyts 6

El salvavidas (Maite Alberdi)

PANORAMA

Mauricio, un salvavidas chileno, cree que el mejor en su oficio es quien nunca se mete al agua porque aplica reglas de prevención. ¿O será que le tiene miedo al mar? Una docuficción que nada ida y vuelta de la comedia al drama.

VI 13, 17.15, 25 de Mayo;
MA 17, 12.00, Hoyts 3;
MI 18, 20.15, San Martín 1

El topo (Tomas Alfredson)

ALFREDSON

Adaptación magistral de una novela de John Le Carré, sobre espías ingleses buscando a un traidor durante la Guerra Fría, con actuaciones enormes de Oldman y Firth, y un final inolvidable con ¡Julio Iglesias cantando en francés!

DO 15, 12.00, Hoyts 2;
MI 18, 15.00, Hoyts 8

El tramo (Juan Hendel)

PANORAMA

Documental de observación sobre el rescate de un ramal ferroviario, transmite un misterio que poco a poco se revela como la lucha de un grupo de hombres y mujeres, no sólo contra la naturaleza: también contra el olvido.

DO 15, 15.15, Hoyts 2;
MA 17, 18.45, A. Francesa;
DO 22, 13.15, Hoyts 7

El último Elvis (Armando Bo)

APERTURA

Nieto del director de *Fiebre*, Bo debuta en la dirección con la poderosa historia de un decadente pero maniático imitador de Presley, que siente perder la ambición vital al acercarse a la edad que el Rey tenía al morir.

MI 11, 20.00, 25 de Mayo

Electric Children**(Rebecca Thomas)**

PAGANAS

¿Es posible quedar embarazada escuchando un cassette de rock? Eso cree Rachel, una quinceañera hija de mormones de Utah, que emprende un viaje hacia Las Vegas en busca de explicaciones para su inmaculada concepción.

VI 13, 19.15, 25 de Mayo;
LU 16, 23.15, Hoyts 8;
VI 20, 23.00, A. Belgrano

Entre sombras y susurros**(Samuel Henríquez)**

PANORAMA

A partir de los diarios de Miriam Torres, sordociega desde los siete años, este film se plantea el desafío de capturar, entre el documental y la ficción, toda la densidad de una vida que va más allá de las limitaciones.

VI 13, 19.00, Hoyts 6;
SA 14, 11.15, Hoyts 6;
JU 19, 13.00, San Martín 2

Errantes (Lisandro González Ursi, Diego Carabelli)

ESPACIO

Historia de precariedad y falta de viviendas, pero también de cooperativas y luchas ideológicas sobre el espacio urbano de Buenos Aires. Registro pormenorizado de un intento de autogestión para salir de la indignidad.

SA 14, 17.30, Hoyts 7;
MI 18, 14.45, Hoyts 2;
DO 22, 13.00, A. Francesa

Esas voces que curan**(Delia Ackerman, Heather Greer)**

PAGANAS

Herlinda, chamana de la Amazonia peruana, recibe el diagnóstico de cáncer cervical. Mientras visita a los doctores blancos en busca de una cura, sana a los suyos con cantos y plantas medicinales. Se proyecta con *Le Rapport Karski*.

MI 18, 18.30, San Martín 2;
JU 19, 14.15, Hoyts 6; VI 20, 17.15, Hoyts 6

Escuela Normal (Celina Murga)

ESPECIAL

En su primer documental, la directora de *Una semana solos* recorre la Escuela Normal 5 de Paraná tras las marcas de la política (o su ausencia) en las vidas de los alumnos, que se preparan para elegir sus representantes.

DO 15, 19.45, Hoyts 4

Et si on vivait tous ensemble?**(Stéphane Robelin)**

PANORAMA

Un grupo de ancianos encara una vida en clave de pandilla, bajo la premisa de salvar a uno de los suyos del asilo al que lo quiere mandar su hijo. Sorpresas, personajes entrañables y una historia creíble sin golpes bajos.

JU 12, 20.15, Hoyts 9;
DO 15, 19.45, Cosmos;
MA 17, 18.00, Hoyts 8

Everybody in Our Family**(Radu Jude)**

FAMILIAR

Realismo cotidiano y suspenso familiar a la rumana, en esta tragicomedia hipertensa que retrata los mil obstáculos (resaca, ex mujer, ex suegra, entre otros) que encuentra un padre para llevar a pasar a su hija al mar.

VI 13, 18.30, Hoyts 1;
LU 16, 20.45, Hoyts 1;
MI 18, 15.15, Hoyts 4

EXIT, le droit de mourir**(Fernand Melgar)**

MELGAR

Este documental de observación realizado en 2005 sigue la operatoria de una asociación suiza a favor del suicidio asistido. Nos presenta a los "pacientes" y los acompaña en su último cometido: morir, dignamente y frente a cámara.

VI 13, 17.30, Hoyts 7; VI 20, 14.00, Malba

F

Fantasia lusitana (João Canijo)

CANIJO

Mediante el rescate de decenas de archivos audiovisuales, Canijo mira al pasado sin abandonar el presente, para reconstruir la historia de Portugal y su gente durante la Segunda Guerra Mundial.

MI 18, 19.00, Hoyts 7;
VI 20, 17.00, Cosmos

Filha da mãe (João Canijo)

CANIJO

Canijo halla una metáfora justa: un padre y su hija pintan una y otra vez las paredes de la casa a la que éste pretende volver tras años de ausencia, como intentando ocultar la tragedia gestada entre la chica y su madre.

SA 14, 14.00, Hoyts 9; LU 16, 16.15, Malba

Flaming Creatures (Jack Smith)

ESPECIAL

J. Hoberman vuelve a presentar la obra maestra del underground norteamericano, una orgía inintermittente de sexo, drogas y vampirismo o, en palabras del propio Smith, "una comedia ambientada en un estudio musical embrujado".

DO 15, 19.45, Lugones

For Ellen (So Yong Kim)

TRAYECTORIAS

Joby es un rockero que no ha estado cerca de su hija Ellen. Pero éste le parece un buen momento para cambiar y luchar por su custodia. Como en *Treeless Mountain*, Kim retrata con sensibilidad a una familia en problemas.

VI 13, 18.45, A. Belgrano;
SA 14, 19.00, Hoyts 4;
DO 15, 19.45, 25 de Mayo

Forty Shades of Blue (Ira Sachs)

VIENNALE

Inspirada en *Charulata* de Satyajit Ray, cuenta la historia de Laura, la esposa rusa de un legionario productor musical de Memphis que la duplica en edad (Pip Torn), y la crisis matrimonial que provoca la llegada del hijo de él.

LU 16, 23.00, Hoyts 9;
SA 21, 17.30, Hoyts 9

Four Shades of Brown**(Tomas Alfredson)**

ALFREDSON

Desde el chico que deja mudo a papá (demasiado literalmente) hasta el curso de cocina vuelto terapia grupal para solitarios: cuatro "comedias marrones" independientes, con ese humor tan sueco, absurdo y trágicamente existencialista.

LU 16, 16.45, Hoyts 1;
MI 18, 11.00, Hoyts 1;
SA 21, 16.00, Hoyts 8

Francine (Brian M. Cassidy,**Melanie Shatzky)**

INTERNACIONAL

Francine (una enorme Melissa Leo) acaba de salir de prisión y retoma, por así decirlo, una vida entre autista y felizmente apartada del mundanal ruido, y el bizcocho de todo tipo, desorden, pobreza y una constante epifanía.

JU 12, 23.00, Hoyts 8;
SA 14, 18.45, 25 de Mayo;
DO 15, 13.00, Hoyts 8

Freddy Frogface (Peter Dodd)

BAFICITO

Freddy es un bravucón que se divierte aterrizando a otros chicos. Pero el pequeño Victor no está dispuesto a dejarse maltratar, ni mucho menos a que alguien arruine el show que prepara para un concurso de talentos. ¡En 3D!

SA 14, 16.00, Hoyts 10;
DO 15, 12.00, Hoyts 10;
LU 16, 15.45, Hoyts 10

RESTAURANT - PIZZA - PARRILLA

Family

desde 1980

Av. Cabildo 2629 - Capital

Unica dirección

DELIVERY 4784.3564 // 4784-5714 // 4787.4676



Pan Dulce
100% Artesanal los 365 días del año

PIZZA - PASTA - CAFÉ

DELIVERY LAS 24 Hs. Los invitamos a probar nuestros exquisitos platos.

Av. Santa Fé 1898 // Tel. 4814-1005/06 // www.babiecabarrionorte.com.ar

 www.facebook.com/babiecabarrionorte



BRASSAI^{OO}
BISTRO

Desayunos

Menu de Mediodía

Brunch los Sábados

Cenas Jueves & Viernes

Austria 2032 / 4821•3943

www.brassai.com.ar

Sattva

CONCIENCIA VEGETARIANA



Bar Natural
Pizzería Integral
Montevideo 372

Restaurante
Vegetariano
Montevideo 446

4374-5125

www.sattva.com.ar

F/G/H/I

Frontier (David Zellner)

ZELLNER

La ópera prima de los hermanos Zellner es "la única coproducción entre EEUU y Bulbovia", un país inventado, absurdo y surrealista, donde los hombres que no van a la guerra pelean contra vacas y pollos. Hablada en bulboviano.

SA 14, 23.30, Hoyts 7;
LU 16, 16.00, A. Francesa

Fuk fuk à brasileira (Jean Garret)

BOCA

Una de las obras más extrañas surgidas de Boca de Lixo: una comedia slapstick surrealista, protagonizada por un enano que carga un baúl de consoladores y se cruza con naves espaciales con forma de pene y caballos parlantes.

VI 13, 22.00, Lugones;
LU 16, 14.30, Lugones;
JU 19, 19.30, Lugones

G

Ganhar a vida (João Canijo)

CANIJO

En una comunidad de inmigrantes portugueses en Francia, Cidália pierde a su hijo en un incidente violento y reclama justicia, desafiando —como Antígona, y con el mismo final— a la vez la "ley del silencio" y la Ley a secas.

VI 13, 16.15, Lugones;
MI 18, 15.45, Hoyts 3

Gee - Programa de cortos (Grant Gee)

GEE

Abstracción, collage, poesía, ensayismo: los cortos de Gee son mil cosas a la vez. Se proyectan *Spooky: Found Sound, 400 Anarchists, (Mr.) Fred Zentner's Cinema Bookshop Was Here y The Western Land*.

JU 19, 19.00, Hoyts 12;
SA 21, 15.15, San Martín 2

Germania**(Maximiliano Schonfeld)**

INTERNACIONAL

En el seno de una colonia alemana en Entre Ríos, un amor adolescente pone todo patas arriba, y lo que parecía un sinfín de cotidianeidad encuentra a su pesar la aventura, el roce y el riesgo.

LU 16, 20.30, Hoyts 8;
MI 18, 14.00, 25 de Mayo;
DO 22, 17.30, A. Belgrano

Goliath (David Zellner)

ZELLNER

Tan perceptiva de la desazón de su protagonista como de lo hilarante que resulta, *Goliath* es el retrato de un hombre estancado, tratando de recuperar lo único que le importa de su matrimonio tras el divorcio: el gato.

DO 15, 16.00, San Martín 2;
MA 17, 18.15, Hoyts 5;
SA 21, 22.15, San Martín 2

Gordo, calvo y bajito**(Carlos Osuna)**

PANORAMA

Animación en perfecta sintonía con su tema: personajes de trazo simple y un paisaje urbano de realismo alucinado —alucinatorio—, para contar la historia del señor Farfán, que culpa a su apariencia de sus fracasos. Hasta que...

JU 12, 14.45, Hoyts 3;
MA 17, 20.30, A. Belgrano;
VI 20, 15.00, San Martín 1

Grandma Lo-fi**(Kristín Björk Kristjánsdóttir,****Orri Jónsson,****Ingibjörg Birgisdóttir)**

MÚSICA

Sigrídur Nielsdóttir es una señora islandesa que a los 70 decidió grabar sus canciones y editarlas en casa. Un retrato cotidiano y poético de este fenómeno de culto *lo-fi* que va por los 59 discos de canciones irresistibles.

JU 12, 15.30, Malba;
SA 14, 13.00, San Martín 2;
DO 15, 23.30, Hoyts 6

Green (Sophia Takal)

PANORAMA

La actriz de *Gabi on the Roof in July* debuta como directora con una comedia amable, que cruza a Rohmer con el indie norteamericano para explorar las relaciones entre un chico y dos chicas instalados en una casa de campo.

VI 13, 22.00, 25 de Mayo;
DO 15, 17.30, A. Belgrano;
MI 18, 13.00, Hoyts 8

H

Helsinki, Forever**(Peter von Bagh)**

VON BAGH

Helsinki vista por Von Bagh: un retrato épico y emocionante de la capital finlandesa hecho con material de noticieros y películas de todas las épocas. Se proyecta con el corto *A Day at Karl Marx's Grave*.

SA 14, 21.45, Lugones;
MI 18, 14.30, Lugones;
DO 22, 17.00, Lugones

Hemel (Sacha Polak)

INTERNACIONAL

Hemel, el nombre de la joven y rebelde protagonista del film, significa "cielo" en holandés. La absorbente relación con su padre parece sobrevolar los escarceos amorosos de ambos. Siempre están cerca, siempre a punto de pasar un límite tácito.

VI 13, 23.00, Hoyts 9;
SA 14, 21.45, Hoyts 9;
LU 16, 12.00, Hoyts 9

Hija (María Paz González)

FAMILIAR

Planteadas como una búsqueda personal, la directora chilena María Paz González recorre su país en auto en compañía de su madre. Un documental biográfico, una road movie: el retrato íntimo del origen de una familia.

JU 12, 19.45, Hoyts 4;
LU 16, 14.00, A. Belgrano;
DO 22, 14.00, San Martín 1

Hirsch - Programa 1**(Narcisca Hirsch)**

HIRSCH

Retratos con espesores rupturistas, diversos, que logran llegar por vías extrañas al territorio autobiográfico. Mucha lucidez estética para dejar en claro que Hirsch es referente ineludible del cine experimental local.

SA 14, 20.30, Hoyts 7;
LU 16, 17.15, Hoyts 2

Hirsch - Programa 2**(Narcisca Hirsch)**

HIRSCH

De la figuración a la abstracción, de la performance a la reflexión, del homenaje a la protesta, cada obra de Hirsch aprisiona la fuerza de su universo para decantar un mapa posible de su obra polimórfica, inclasificable.

DO 15, 20.15, Hoyts 2;
MA 17, 16.15, A. Francesa

Hirsch - Programa 3**(Narcisca Hirsch)**

HIRSCH

Hirsch dirigió documentales donde capturó una vida al servicio de la creatividad, con estética directa, vitalidad experimental y Raymond Gleyzer y Gerardo Vallejo tras las cámaras. Incluye el superlativo *Come Out*.

DO 15, 17.00, Lugones;
MI 18, 17.00, Lugones;
SA 21, 18.15, A. Francesa

Hirsch - Programa 4**(Narcisca Hirsch)**

HIRSCH

"Una película comienza con un pensamiento, con una imagen que emerge, que sale de su contexto, que se independiza, que manda señales. Una imagen atrapada en un instante de apertura y de enajenación del mundo". Narcisca Hirsch

LU 16, 21.30, Lugones;
JU 19, 14.30, Lugones;
SA 21, 21.00, A. Francesa

Hirsch - Programa 5**(Narcisca Hirsch)**

HIRSCH

La flexibilidad estética del video le ofreció a Hirsch la posibilidad de repensar su obra. Como su corto borgoano *Aleph*, incluido en este programa, la cineasta crea espacios para arremolinar sus películas innovadoras.

MA 17, 23.00, Hoyts 2;
VI 20, 13.15, A. Francesa

Hit So Hard (P. David Ebersole)

MÚSICA

Patty Schemel, baterista de Hole, vivió (y casi muere) al ritmo de su pulso para golpear parches y platillos. Una historia de vida mayúscula en el rock de los '90, y un homenaje a la resistencia de las bateristas del rock.

JU 12, 22.45, Hoyts 4;
SA 14, 22.45, A. Belgrano;
DO 22, 15.00, A. Belgrano

Hollywood Talkies**(Óscar Pérez, Mia de Ribot)**

CINE+CINE

Hollywood en castellano, o cómo una generación de intérpretes hispanoparlantes fue tentada por el glamour de la Fábrica de Sueños en los '30. La compleja historia de un pasaje desconocido y oscuro de la Meca del cine.

VI 13, 19.15, San Martín 1;
SA 14, 12.15, Hoyts 3;
DO 15, 15.45, Hoyts 8

Home for the Weekend**(Hans-Christian Schmid)**

FAMILIAR

Linda casa. Reunión familiar de fin de semana. Padre, madre y dos hijos varones. Schmid se vale de varias puntas para detonar un complejo drama familiar de todos contra todos, alianzas pasajeras, explosiones y fugas.

JU 12, 22.15, Hoyts 1;
SA 14, 17.15, Hoyts 9;
VI 20, 15.00, Hoyts 8

Homemad(e)**(Ruth Beckermann)**

BECKERMANN

Documental casero cuyos protagonistas son los vecinos de una callecita del centro histórico de Viena. Judíos, persas y otras minorías saludan a cámara, discuten en la vereda y toman partido ante el ascenso del xenófobo Jörg Haider.

LU 16, 17.30, Hoyts 9;
JU 19, 22.00, Lugones

Hors Satan (Bruno Dumont)

TRAYECTORIAS

Un vagabundo establece una alianza silenciosa con una muchacha, que lo acompaña mientras se revela como un vengador anónimo —o un asesino serial. Dumont vuelve a sus grandes temas: la fe, la humanidad, el bien y el mal.

JU 12, 20.30, Hoyts 10;
SA 14, 13.30, Hoyts 10;
DO 15, 22.30, Hoyts 12

HU (Pedro Urano,**Joana Traub Csekő)**

ESPACIO

Los sueños grandes y rotos de un hospital: un edificio caríoca de 220 mil metros cuadrados, proyectado a escala faraónica por dictaduras militares. Arquitectura brasileña monumental con un final a su medida.

JU 12, 16.00, Hoyts 5;
MA 17, 17.15, Cosmos;
VI 20, 19.15, Hoyts 12

I

Igual si llueve**(Fernando A. Gatti)**

ARGENTINA

Relato minimal del comienzo de la adolescencia, en un pueblo siestero y rutinario, *Igual si llueve* se centra en Agustín, un chico que se va a pescar con un amigo y tiene una mezcla de epifanía y alucinación.

JU 19, 19.45, Hoyts 8;
VI 20, 21.45, San Martín 1;
SA 21, 14.00, A. Belgrano



La Casca de La Casa del Queso.

Cerveza
Tirada
Artesanal

Recette y Fondue todo el día
/ ZONA Wi - FI /

Las mejores
Tablas
de Quesos,
Fiambres
y Mariscos

Las Mejores Picadas de Buenos Aires & Nuestra Cocina
Av. Corrientes 3587 - Tel. : 4862-4794
www.lacasadelqueso.com.ar



GUIDO [restaurant]

Blvd. Cerviño 3943 - Buenos Aires
Tuesdays to Saturdays from 19pm - Sundays from 13pm

(+5411) 4802.1262

www.guidorestaurant.com.ar / guidorestaurant@fibertel.com.ar

f GUIDO [restaurant] @GUIDO_BsAs



MUY CERCA DEL BAFICI...

15%
descuento

Para los
acreditados
al BAFICI.



ARTEMISIA
Cocina natural y orgánica

MARTES A SABADOS I NOCHE

CABRERA 3877 | PALERMO VIEJO | 4863-4242
artemisia@fibertel.com.ar
www.artemisiaresto.com.ar

Cuatro Cardinal RESTORANBOUTIQUE



DIR. Cerrito 28, Capital Federal, Bs. As. TEL. 15.50.07.81.05  /CuatroCardinal

I/J/K/L

Il n'y a pas de rapport sexuel (Raphaël Siboni)

DESECO

Hecho a partir de miles de horas de making of, este film inclasificable resulta mucho más que el retrato del director y actor de cine condicionado HP6: entre otras cosas, un ensayo lúcido sobre la pornografía y el realismo en el cine.

SA 14, 00.15, Malba;
VI 20, 00.15, Cosmos;
SA 21, 01.00, Hoyts 12

Il se peut que la beauté ait renforcé notre résolution - Masao Adachi (Philippe Grandrieux)

CINE+CINE

Idas y vueltas entre política y cine, trotskismo y surrealismo, lucha armada y guiones, Palestina, el Líbano y Japón, la belleza y la resolución, el arte de comer y el de ser padre: la arriesgada vida de Masao Adachi.

JU 12, 18.00, Hoyts 12;
DO 15, 20.45, Hoyts 12;
MI 18, 15.15, Hoyts 10

Il sorriso del capo (Marco Bechis)

TIERRA

El director de *Garage Olimpo* trabaja sobre la "política gestual" de Benito Mussolini en los impresionantes materiales del noticiero Luce, a partir de un relato en primera persona cuyo narrador se revela al final del film.

VI 13, 20.15, Hoyts 7;
DO 15, 15.45, Proa; SA 21, 14.30, Malba

India (Armando Bo)

TRAYECTORIAS

Perdido durante décadas, el tercer film de la dupla Bo-Sarli se reestrena con todo su erotismo y todas sus rarezas. Extras de la tribu Maka, diálogos en guaraní y 5 minutos en color: los del baño de la Coca bajo una cascada.

SA 14, 19.15, Hoyts 9;
VI 20, 23.00, Hoyts 9;
DO 22, 22.00, Lugones

Inni (Vincent Morisset)

MÚSICA

Morisset registra el último concierto de Sigur Rós dentro y fuera del escenario con un fantástico blanco y negro texturado, incluyendo breves fragmentos de archivo que revisan la historia de la banda.

VI 13, 21.30, Hoyts 6;
LU 16, 22.15, Cosmos;
SA 21, 23.00, Hoyts 12

Invasion of Alien Bikini (Oh Young-doo)

NOCTURNA

¡Melodrama de ciencia ficción! ¡Comedia romántica gore! ¡Película erótica de artes marciales! Ustedes eligen con qué se come este delirio asiático inclasificable, de imaginación desafiada y velocidad extraterrestre.

VI 13, 23.15, A. Belgrano;
SA 14, 00.00, Hoyts 4;
SA 21, 22.30, 25 de Mayo

J

Jackson/Marker 4am (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

En *Sans soleil*, Chris Marker leía y comentaba a Pushkin. Beckermann tercia en el diálogo con una escena filmada en la capital del estado americano de Mississippi. Se proyecta con *Zorro's Bar Mitza*.

MA 17, 20.15, Hoyts 8;
VI 20, 17.00, Hoyts 8

Jardines (Ernesto Baca)

TRAYECTORIAS

Entre la contemplación y el cine expandido (múltiples formatos, pasajes superpuestos en vivo), Baca descubre los secretos de los jardines de sus amigos, con los poemas de Pipó Lemourd y Hernán y Osvaldo Vigna como guías.

MA 17, 23.30, Hoyts 5;
JU 19, 22.15, Malba;
DO 22, 19.45, Malba

Joy Division (Grant Gee)

GEE

Con un archivo que permanecía inédito, *Joy Division* logra todo lo que se propone: desde reflejar el sentimiento de culpa del entorno de Ian Curtis, hasta la discusión sería de cuestiones como la relación entre su pasito de baile y la epilepsia.

MI 18, 21.30, San Martín 2;
VI 20, 21.00, Malba; DO 22, 19.45, Cosmos

K

Kauwboy (Boudewijn Koole)

BAFICITO

La emocionante historia de un nene que está casi siempre solo -papá trabaja mucho, de mamá mejor no hablar- hasta que adopta un pajarro negro, quizá el mejor actor alado de la historia. Se proyecta con los cortos *La fábrica del futuro* y *El puente*.

LU 16, 17.30, Hoyts 5;
MI 18, 15.30, Hoyts 5;
SA 21, 18.15, Hoyts 7

Keyhole (Guy Maddin)

TRAYECTORIAS

El Ulises de Maddin -un gangster que carga con el cuerpo de una chica ahogada y un extraño rehén- vuelve a casa para buscar a su mujer (Isabella Rossellini), en una odisea emocional a través de habitaciones llenas de recuerdos.

JU 12, 22.45, Hoyts 11;
VI 13, 16.15, Hoyts 11;
MA 17, 23.00, Hoyts 12

Kids Stories (Siegfried)

ADOLESCENCIAS

Dos historias sencillas que transcurren en la India y Kazajstán, despojadas del sentimentalismo y de los lugares comunes del cine con o para chicos; dos cuentos de rebeldía, pequeños heroísmos y grandes emociones.

JU 12, 15.30, Hoyts 10;
LU 16, 19.00, Hoyts 12;
MI 18, 14.15, Hoyts 12

Kid-Thing (David Zellner)

ZELLNER

La última de los Zellner condensa hiperrealismo indie con cuento de hadas para pintar un retrato tan perturbador como divertido, tan brutal como melancólico, de una nerita que encuentra un pozo de donde sale una voz de mujer.

DO 15, 20.00, Hoyts 5;
LU 16, 19.00, Malba;
VI 20, 17.45, San Martín 2

King of Comics

(Rosa von Praunheim)

TRAYECTORIAS

Vida y obra del alemán Ralf König, el hombre más deseado de los cómics de temática gay, observador agudo de la realidad y el mejor enemigo de los clichés. Von Praunheim no le deja capa sin sacar: el rey desnudo, como debe ser.

JU 12, 23.00, A. Belgrano;
SA 14, 14.00, 25 de Mayo;
MA 17, 13.45, Hoyts 8

Kuichisan (Maiko Endo)

PANORAMA

En colores, en blanco y negro, a distintas velocidades, Maiko Endo arma un turbundo collage visual persiguiendo por las calles de Okinawa a un nene que se pierde entre extranjeros, prostitutas, soldados y reptiles.

JU 12, 15.00, Hoyts 9;
VI 13, 14.30, Lugones;
VI 20, 18.45, Hoyts 9

L

L'Afrance (Alain Gomis)

ACID

El Hadj estudia en París. Para él, volver a Senegal y participar en el desarrollo del país es un deber. Pero ese retorno será puesto violentamente en duda por la realidad de su vida en Francia.

VI 13, 16.15, A. Francesa;
JU 19, 14.00, Malba;
DO 22, 20.00, Hoyts 7

L'Âge atomique (Hélène Klotz)

ADOLESCENCIAS

Victor y Rainer toman un tren nocturno hacia el centro de París. Buscan el paraíso artificial de un club nocturno; entretenimiento, sexo, drogas, pero también olvido. Y encuentran una tristeza que puede volverse violenta.

VI 13, 20.00, Hoyts 10;
DO 15, 14.30, Hoyts 10;
MA 17, 14.00, Hoyts 10

L'Anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi et 27 années sans images (Eric Baudelaire)

CINE+CINE

Paisajes de Tokio y Beirut en Super 8 mezclados con clips de TV y películas para contar la relación de un líder del Ejército Rojo japonés, su hija y un cineasta y activista radical que impulsó una "teoría del paisaje".

JU 12, 15.45, Hoyts 4;
SA 14, 13.00, San Martín 1;
DO 15, 21.15, A. Belgrano

La araña vampiro (Gabriel Medina)

INTERNACIONAL

El adolescente protagonista que interpreta Martín Pirogansky es picado por una araña muy peligrosa. El remedio parece peor que la enfermedad, en este film de género del director de *Los paranoicos*.

MI 18, 19.45, Hoyts 8;
VI 20, 19.30, Hoyts 8;
DO 22, 21.30, 25 de Mayo

La brecha (Marcos Níne Búa)

CINE+CINE

Un taller como laboratorio espontáneo para intervenir películas a través de someter al celuloide a golpes, recortes, calor y pintura. Nuevas formas y técnicas para reflexionar, experimentar y expandir los límites de cine.

JU 12, 19.45, Hoyts 6;
VI 13, 16.45, Hoyts 6;
VI 20, 13.30, San Martín 2

La casa (Gustavo Fontán)

FUTURO

Película de ausencias que recorre el aura de la casa vacía de Banfield donde vivieron los padres del cineasta: una acacia en la vereda, empapelados, cuartos oscuros, aire espeso de recuerdos de otras voces y otros ámbitos.

JU 12, 20.30, Hoyts 3;
DO 15, 15.30, San Martín 1;
JU 19, 15.45, A. Belgrano

La Casa del Ritmo, a Film about Los Amigos Invisibles (Javier Andrade)

MÚSICA

La historia detrás de Los Amigos Invisibles: los contratos, los portazos, las bienvenidas, las negativas y las anécdotas que generaron sus canciones se alternan con imágenes del público, los shows y su poderosísimo funk.

MI 18, 15.30, San Martín 2;
JU 19, 22.45, Hoyts 6;
SA 21, 18.00, Hoyts 6

La casa Emak Bakia (Oskar Alegria)

INTERNACIONAL

El realizador busca en la costa vasca la casa donde el genial Man Ray filmó, en 1926, su vanguardista cortometraje *Emak Bakia*. La búsqueda es tan poco convencional como sus resultados...

MA 17, 23.15, Hoyts 8;
JU 19, 18.45, San Martín 1;
DO 22, 18.45, 25 de Mayo

La chica del sur (José Luis García)

ARGENTINA

Fascinado por una joven coreana que conoció en los '80, el director de *Cándido López* emprende su búsqueda para preguntarle cómo cruzó la frontera más vigilada del mundo y qué fue de sus sueños tras la caída del comunismo.

JU 12, 19.30, Hoyts 8;
SA 14, 17.00, San Martín 1;
JU 19, 14.00, 25 de Mayo

La demora (Rodrigo Plá)

PANORAMA

Lejos de la idea de familia disfuncional que el cine norteamericano convirtió en sistema férreo de clichés, el director de *La zona* elige mostrar el nexo afectivo entre un padre deteriorado físicamente y su hija en crisis.

JU 12, 17.15, Hoyts 2;
VI 13, 18.30, Malba;
MI 18, 22.00, Cosmos



**MUSEO
EVITA
RESTAURANT**



Abierto todos los días de 9 a 24 hs.
Open daily from 9 AM to Midnight
Reservations +5411 4800 1599
J.M. Gutiérrez 3926 - Palermo
resto@museoevita.org
www.museoevitaresto.com.ar



Av. de Mayo 1265
Tel.: 5353-6670
www.los36billares.com.ar
info@los36billares.com.ar



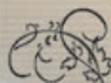
Cafetería Almuerzos

**Lunes a Viernes
Horario de 8 a 21 hs**

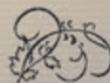
**Libertad 849
Te. 4815-3892**

querido
GONZALEZ

PIZZA & CERVEZA



Honduras 4999
Plaza Serrano
4833-2371
info@queridogonzalez.com



Restaurant Turístico Peruano

El Rey



Usted ha sido invitado a disfrutar de la auténtica cocina peruana. Un lugar para degustar la combinación de ingredientes originales en el que da a cada plato un sabor único.

AGÜERO 457 - CAPITAL
A ½ cuadra del Shopping Abasto

Tel.: 4867-3233
www.restaurantelrey.com.ar

Todo Mundo! 

**show
Flamenco**

Música en vivo
todas las noches
Viernes y Sábados
Tablao Flamenco

Anselmo Aieta 1095.Plaza Dorrego
San Telmo. 4362 2354



CORRIENTES Y CALLAO
PIZZA - CAFE - COMIDAS

DESDE 1928 BRINDANDO EXCELENCIA
EN LA TRADICIONAL ESQUINA
DE BUENOS AIRES

Av. Corrientes 1799 (CABA)
Tel. 4371-3648
lanuevaopera@yahoo.com.ar

CLÁSICA Y MODERNA

LIBROS - CAFE - RESTAURANTE - BAR - GALERIA DE ARTE

CALLAO 892 (1023) BUENOS AIRES
Tel. 4812-8707 / Tel/Fax: 4811-3670
e-mail: clasica@clasicaymoderna.com
www.clasicaymoderna.com

La fábrica del futuro (Diana Russo)

BAFICITO

En la fábrica del futuro sólo hay dos empleados: un hombre y un perro. El hombre para alimentar al perro y el perro para cuidar que el hombre no destruya nada. Se proyecta con el largo *Kawboy* y otro corto, *El puente*.

LU 16, 17.30, Hoyts 5;
MI 18, 15.30, Hoyts 5;
SA 21, 18.15, Hoyts 7

La Forteresse (Fernand Melgar)

MELGAR

Observación pura en la fortaleza donde se aloja a inmigrantes —muchos de ellos africanos— descubiertos sin papeles en Suiza. Un limbo en donde esperan la confirmación de su visa o, más probablemente, la expulsión del país.

SA 14, 17.00, Hoyts 8;
LU 16, 17.30, Cosmos

La Maladie blanche (Christelle Lheureux)

FUTURO

Cruce del sugerente imaginario de los cuentos de hadas europeos con el registro documental de animales que se pasean libremente mientras los niños, jóvenes y adultos festejan en comunidad. Se proyecta con *Palacios de pena*.

DO 15, 21.45, Hoyts 4;
MA 17, 15.30, A. Belgrano;
SA 21, 22.00, San Martín 1

La maleta (Raúl Ruiz)

TRAYECTORIAS

Un hombre pasea por la ciudad con una maleta que lleva dentro a otro hombre mucho más pequeño. Considerado perdido hasta hace poco, el primer paso de la obra gigante de Ruiz se proyecta con *Viento sur y Sin título (Carta para Serra)*.

JU 12, 18.15, Hoyts 5; MI 18, 19.00, Malba;
SA 21, 14.00, Cosmos

La memoria del muerto (Valentín Javier Diment)

NOCTURNA

Notable ejemplo de terror local con actores muy conocidos, *La memoria del muerto* pendula entre lo real y lo alucinado, entre la magia negra y los crímenes terrenales, para contar una noche siniestra con sorprendente final feliz.

DO 15, 22.45, Hoyts 2;
MI 18, 21.15, 25 de Mayo;
SA 21, 22.15, Hoyts 8

La multitud (Martín M. Oesterheld)

ESPACIO

Buenos Aires vista desde sus extremos, desde los escombros de espacios fabricados por dicaduras. Inmigrantes a la deriva con perplejidad, belleza, neutralidad y emoción: combinación de densidades con clima transformador.

DO 15, 17.15, Hoyts 3;
MI 18, 18.00, San Martín 1;
VI 20, 18.15, A. Belgrano

La Oruga (Ariel Guerschicoff, Maximiliano Rossi)

ADOLESCENCIAS

En el oeste porteño, los amigos recuerdan historias de descontrol y fisura de "La Oruga", que ahora vive en Tucumán con su madre. El viaje para visitarlo se volverá algo muy distinto a lo que planean. Se proyecta con *La sensibilidad*.

VI 13, 19.45, Hoyts 2;
MA 17, 11.45, Hoyts 2;
DO 22, 18.15, A. Francesa

La parte automática (Ivo Aichenbaum)

FUTURO

Diario de viaje reflexivo al Israel actual, o cómo ser un videasta de la vida moderna y transformar un álbum familiar en tensiones entre el parentesco y la extrañeza, lo inmediato y lo lejano, lo ideológico y lo informal.

LU 16, 23.00, Hoyts 5;
MI 18, 13.15, San Martín 2;
DO 22, 21.00, Hoyts 6

La segunda muerte (Santiago Fernández Calvete)

NOCTURNA

La llegada de un niño con poderes a un pueblo perdido puede servir para resolver una serie de extraños crímenes. Con un relato ajustado y una mirada sacrilega, *La segunda muerte* marca una nueva fase en el terror religioso.

SA 14, 23.15, Hoyts 8; MA 17, 21.30, 25 de Mayo; SA 21, 22.45, A. Belgrano

La sensibilidad (Germán Scelso)

FAMILIAR

Laura y María Luisa son las abuelas de Scelso: consuegras de la misma generación, de clases sociales opuestas, y madres de desaparecidos. Una tuvo la fortuna de recuperar a su hija, la otra no. Se proyecta con *La Oruga*.

VI 13, 19.45, Hoyts 2;
MA 17, 11.45, Hoyts 2;
DO 22, 18.15, A. Francesa

La tinta negra (Sebastián Arabia)

TIERRA

Un documento de rabiosa actualidad: el juez español Baltasar Garzón, la investigación de los crímenes del franquismo y el proceso por prevaricación, que concluyó hace poco con el magistrado suspendido en sus funciones.

JU 12, 16.00, San Martín 2;
DO 15, 17.00, Cosmos;
DO 22, 14.00, Malba

Land of the Pharaohs (Peter von Bagh)

VON BAGH

Imágenes y canciones de la Finlandia de posguerra, intercaladas con citas de un clásico de Mika Waltari. Un ejercicio sorprendente y profundo de lectura histórica, en más de un sentido. Se proyecta con *The Year 1952*.

DO 15, 13.30, Hoyts 7;
MI 18, 17.45, A. Francesa

L'Apollonide - Souvenirs de la maison close (Bertrand Bonello)

TRAYECTORIAS

París, Francia, fines del siglo XIX. En el burdel L'Apollonide, un grupo de prostitutas ejerce su trabajo con dedicación, entre los dramas domésticos y la tragedia de una época que se escurre irremediadamente. Se proyecta con *Pets*.

JU 12, 22.30, Hoyts 9;
MI 18, 23.30, Malba;
DO 22, 22.45, Hoyts 8

Las flores de mi familia (Juan Ignacio Fernández Hoppe)

FAMILIAR

Utilizando registros caseros y con una sutil porosidad entre documental y ficción, Fernández Hoppe detalla las tribulaciones de la nonagenaria Nivía que, cuando su hija Alicia se pone en pareja, debe abandonar su casa.

DO 15, 21.45, San Martín 1;
MI 18, 11.15, Hoyts 3;
DO 22, 20.00, A. Belgrano

Las olas (Alberto Morais)

PANORAMA

La primera ficción del director de *Un lugar en el cine* elige un tono pausado y minimal para contar el viaje de un anciano y encarar temas que de otra forma agobiarían por su peso: la memoria, los errores del pasado, la culpa.

JU 12, 14.30, Hoyts 2;
MI 18, 17.45, Cosmos;
DO 22, 16.00, Cosmos

Las pibas (Raúl Perrone)

TRAYECTORIAS

El trabajo alienado y los jóvenes no habían tenido antes, en el cine de Perrone, una relación tan indisoluble como aquí, donde el director de *Graciadio* encuentra un protagonista de personalidad y fotogenia magnéticas.

VI 13, 22.00, Hoyts 5;
MA 17, 16.45, Hoyts 6;
JU 19, 15.00, San Martín 2

Laura (Fellipe Gamarano Barbosa)

PANORAMA

Una brasileña suelta en Manhattan, de gira interminable por cócteles, inauguraciones, conferencias de prensa y, en suma, cualquier evento donde pueda aparecer algún famoso. No es una fan, sino una *socialité* mitómana y querible.

JU 12, 18.45, San Martín 2;
DO 15, 14.45, Hoyts 5;
MI 18, 18.00, Hoyts 5

Le Pont des Arts (Eugene Green)

ACID

Construida como una pieza musical, la historia de un amor imposible entre dos jóvenes parisinos que nunca se encuentran. Ella es cantante, y él ha descubierto su voz en el momento exacto en que iba a poner fin a sus días.

DO 15, 21.15, Hoyts 1;
MI 18, 16.45, Hoyts 9;
SA 21, 16.45, Lugones

Le Rapport Karski (Claude Lanzmann)

TRAYECTORIAS

Lanzmann presenta un documento extraordinario: la entrevista completa que filmó para *Shoah* con Jan Karski, la figura de la resistencia polaca que logró exponer en EEUU las atrocidades nazis. Se exhibe con *Esas voces que curan*.

MI 18, 18.30, San Martín 2;
JU 19, 14.15, Hoyts 6; VI 20, 17.15, Hoyts 6

Le Tableau (Jean-François Laguionie)

BAFICITO

¿Cómo es vivir dentro de un cuadro? Es un mundo paralelo, con reglas propias y con amenazas diversas; un reino surreal y fantástico de castillos, bosques y personajes que remiten a diversos estilos pictóricos.

MI 18, 17.45, Hoyts 8;
VI 20, 16.15, A. Belgrano;
SA 21, 14.00, 25 de Mayo

Léa (Bruno Rolland)

ACID

En una pequeña ciudad francesa, Léa estudia en la universidad y sueña con otra vida. Pero el dinero es un problema, y Léa se hace stripper. Un film inquietante, de escenas atrevidas, tan perturbadoras como atractivas.

DO 15, 23.00, Hoyts 9;
MA 17, 17.00, Hoyts 9;
VI 20, 17.00, Lugones

L'Enfant d'en haut (Ursula Meier)

CLAUSURA

La directora de Isabelle Huppert en *Home* cuenta, en su segundo largo de ficción, la historia de dos hermanos adolescentes (ella: la ascendente Léa Seydoux) unidos en un caso por amor, en el otro por pura devoción.

DO 22, 19.15, Hoyts 10;
DO 22, 19.15, Hoyts 12;
DO 22, 21.30, Hoyts 10

Les Éclats (Ma gueule, ma révolte, mon nom) (Sylvain George)

FUTURO

La ganadora del BAFICI 2011 vuelve con lo que había quedado fuera del montaje original, que es otra película devastadora, poética y profundamente humanista sobre inmigrantes a la deriva que evitan a no la violencia estatal.

SA 14, 15.00, Hoyts 7;
LU 16, 18.45, A. Francesa;
JU 19, 17.30, Cosmos

L'estate di Giacomo (Alessandro Comodin)

ADOLESCENCIAS

Ganadora del Leopardo de Oro en el último Festival de Locarno, la misteriosa y sensual ópera prima de Comodin sigue a Giacomo, un adolescente sordo, y su amiga Stefania en un día de paseo por los bosques del norte de Italia.

JU 12, 18.15, Hoyts 10;
DO 15, 15.15, Hoyts 11;
VI 20, 16.45, Hoyts 11

Light of the River (Tetsuo Hirakawa)

BAFICITO

Anime sentimental y ecologista sin complejos, que sigue las aventuras de Tarta y Chichi, dos ratoncitos a quienes un proyecto de construcción obliga a emprender una huida sin destino claro y a buscar un nuevo hogar.

DO 15, 18.15, Hoyts 8;
MA 17, 17.00, 25 de Mayo;
SA 21, 18.45, A. Belgrano

Limelight (Billy Corben)

TRANCES

A través de la historia de un exitoso dueño de discotecas en la Nueva York de los años '80, asistimos al desarrollo de la más salvaje vida nocturna, alimentada por el arribo de las drogas sintéticas.

VI 13, 16.15, A. Belgrano;
DO 15, 19.15, Hoyts 4;
JU 19, 21.45, 25 de Mayo

Lions Love (Agnès Varda)

VIENNALE

La directora de *Les Playas de Agnès* pasó tres años junto a su esposo Jacques Demy en Los Angeles a fines de los '60 y, además de un par de documentales, hizo este largo sobre la cultura hippie y el caos político que la rodeaba.

VI 13, 13.30, Hoyts 9; MI 18, 22.45, Hoyts 9



Fitz Roy 1655 - Palermo Hollywood
(011) 4775-7179
www.sonoman-restoranbar.com.ar



*cocina concaro
4326 6698/5
www.tomo1.com.ar

ERMAK

SABORES DE RUSIA
Y UCRANIA
SUMERGITE EN
UN AMBIENTE
DIFERENTE

TEL.: 4862-0170

BILLINGHURST 815 (ESQ. LAVALLE)
WWW.ERMAKRESTAURANT.COM.AR

Chabuca Granda

**RESTAURANT PERUANO
INTERNACIONAL**

Reservas:
Tel.: (011) 4867-1510
Anchorena 571
Frente al Shopping Abasto
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
restaurantchabucagranda@hotmail.com
www.chabucagranda.com.ar

Milión

RESTAURANTE-BAR-HAPPY HOUR-MUESTRAS
EVENTOS-PROYECCIONES

Lunes a Viernes a partir de las 12 hs
Sábados y Domingos desde las 20 hs

Paraná 1048 - Bs. As. Tel. 4815.9925
milion@fibertel.com.ar www.milion.com.ar

**francia en tu boca.
cine en tu corazón.**

brioche dorée, *más rico, más saludable.*
www.clubbriochedoree.com.ar

las mazorcas

bistro

Perú 1024
tel. 4300-0182

Brasserie Berry

Cocina francesa en Argentina

Te invita a disfrutar de las sensaciones y sabores de la tradicional cocina francesa y clásico porteña.

Tucumán 775 CABA
Tel. 4394-5255
reservas@brasserieberry.com.ar

L / M / N

Los días (Ezequiel Yanco)

FAMILIAR

Con una percepción extrañada de lo cotidiano, Yanco retrata la vida de Martina y Micaela, dos gemelas de 9 años que aprenden la supervivencia doméstica entre clases de catequesis, castings y largas sesiones frente al espejo.

SA 14, 20.15, Hoyts 8;
MA 17, 13.30, San Martín 1;
SA 21, 16.15, A. Belgrano

Los pasos dobles (Isaki Lacuesta)

TRAYECTORIAS

Junto a Miquel Barceló, protagonista de *El cuaderno de barro*, Lacuesta rastrea la biografía de François Augiéras, un misterioso pintor que sepultó sus cuadros en el Sahara para que nadie los encontrara hasta el siglo XXI.

JU 12, 12.30, Hoyts 3;
LU 16, 20.45, A. Belgrano;
DO 22, 19.15, San Martín 1

Los salvajes (Alejandro Fadel)

INTERNACIONAL

Los píbes que escapan de un reformatorio al comienzo del film son mostrados por Fadel con simpatía pero sin concesiones a la corrección política. La reemplaza una dimensión espiritual impensada, que conduce a los protagonistas por territorios de asombro.

SA 14, 19.45, Hoyts 10;
MA 17, 21.45, Hoyts 10;
MI 18, 19.15, Hoyts 11

Los últimos cristeros (Matías Meyer)

FUTURO

Un retrato de un estoicismo majestuoso de los últimos días de una banda de rebeldes cristianos en el México salvaje. Toda la experiencia de ser un guerrillero entre batallas en una oda elegante a la independencia.

MI 18, 20.45, Hoyts 3;
JU 19, 17.00, Lugones;
DO 22, 12.45, Hoyts 8

Los viejos (Martín Boulocq)

FUTURO

Versión libre de *Carretera* de Rodrigo Hasbún, exilio y dictadura son el punto de partida para una historia que recorre personajes, luces, paisajes, imágenes superpuestas y diversas texturas en una intensa experiencia audiovisual.

MA 17, 21.15, Hoyts 3;
JU 19, 16.45, San Martín 1;
SA 21, 20.45, A. Belgrano

Lost Alamo (Francisco Forbes)

MÚSICA

¿Cómo hacer un documental sobre una banda que ya no existe? Forbes registró una efímera gira invernal de Los Alamos por Argentina y Chile en 2009, y capturó parte del esquivo y salvaje encanto de la banda tocando en vivo.

LU 16, 20.15, Hoyts 3;
MA 17, 18.30, Hoyts 3;
JU 19, 22.30, A. Belgrano

Lotte and the Moonstone Secret (Janno Poldma, Heiki Ernits)

BAFICITO

Un cuento infantil divertido y querible, que transcurre en un mundo de colores claros, ojos gigantes y humor amable. Allí, la perrita Lotte deberá encontrar unas piedras misteriosas, eludiendo al gato que también las busca.

MA 17, 17.15, Hoyts 7;
MI 18, 14.00, Hoyts 7;
SA 21, 16.15, Hoyts 7

Love Me Not (Gilitte Pik Chi Leung)

PANORAMA

Comedia romántica hongkonesa sobre dos amigos, él gay y ella lesbiana, que comparten casa. Hay varias sorpresas: para empezar, un mundo de ficción del que el dúo puede o no formar parte, como creadores o como personajes.

JU 12, 21.45, Cosmos;
SA 21, 20.45, Hoyts 12;
DO 22, 14.00, Cosmos

Low Life

(Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval)

TRAYECTORIAS

Klotz y Perceval (en foco en BAFICITO '08) vuelven a abordar la explosión migratoria francesa del nuevo milenio y la brutalidad del Ministerio de Inmigración e Identidad Nacional, con un film duro y rasposamente poético.

VI 13, 14.00, Hoyts 8; LU 16, 15.15, Hoyts 8;
VI 20, 20.15, A. Belgrano

M

Mal del viento (Ximena Gonzalez)

PAGANAS

Un caso real que muestra el choque de las tradiciones indígenas con la ciencia y las leyes blancas: un niño guaraní va a ser operado por orden judicial, pero el líder espiritual de su comunidad quiere curarlo con hierbas del monte.

SA 14, 15.15, Hoyts 2;
JU 19, 15.00, Hoyts 7;
DO 22, 15.30, A. Francesa

Mal nascida (João Canijo)

CANIJO

Rodada en una de las zonas más remotas de Portugal, *Mal nascida* es una versión moderna de Electra, sorprendentemente fiel a la tragedia clásica, de una dureza granítica y con una violentísima escena de sexo entre hermanos.

JU 12, 17.00, Hoyts 9; LU 16, 20.00, Hoyts 9

Man in the Shadows

(Peter von Bagh, Elina Katainen, Iikka Vehkalahti)

VON BAGH

En su trabajo más periodístico, Von Bagh retrata a Otto Wille Kuusinen, figura polémica de la historia finesa. Líder comunista, fue visto como un traidor por "venderse" a Stalin, y se volvió un poderoso miembro del Politburó.

MA 17, 19.15, Hoyts 7;
JU 19, 11.00, Hoyts 7

Masks (Andreas Marschall)

NOCTURNA

El director de *Tears of Kali* vuelve con un *giallo* perturbador, con ecos de la *Suspiria* de Argento, sobre una ambiciosa aspirante a actriz que decide probar un extraño —y potencialmente asesino— método de enseñanza teatral.

VI 13, 23.45, Malba;
DO 15, 20.45, A. Francesa;
MI 18, 23.15, Hoyts 2

Masterplan

(Diego Levy, Pablo Levy)

ARGENTINA

Mariano tiene todo pensado para conseguir lo que le falta para el casamiento. Pero el truco que intenta con la tarjeta no le sale del todo bien. Comedia del team responsable de *Novias - Madrinhas - 15 años*.

DO 15, 22.30, Hoyts 3;
MA 17, 19.00, 25 de Mayo;
JU 19, 13.45, San Martín 1

Meeting People Is Easy (Grant Gee)

GEE

Un collage-mental con múltiples texturas sonoras y visuales; una narración en espiral sobre las agobiantes giras de Radiohead que logra capturar hipnóticamente el atribulado éxito noventoso de la banda británica.

JU 12, 11.30, Hoyts 7;
JU 19, 23.00, Hoyts 7;
VI 20, 23.45, Malba

Michael (Markus Schleizer)

PANORAMA

Los cinco últimos meses de la vida compartida entre Wolfgang, un nene de 10 años, y Michael, el pederasta que lo raptó. Sin juicios morales, Schleizer arma el retrato complejo, no de un monstruo: de un ser humano.

VI 13, 22.30, Hoyts 12;
SA 14, 16.30, Hoyts 12;
MA 17, 14.45, Hoyts 12

Midori-ko (Keita Kurosaka)

FUTURO

Una década de trabajo y treinta mil dibujos se necesitaron para dar forma a este deslumbrante, hiperclimático "cuento de hadas paranoico" en un futuro posapocalíptico y surrealista. Se proyecta con *Byun, objet trouvé*.

SA 14, 17.45, Hoyts 5;
LU 16, 13.00, Hoyts 5;
DO 22, 21.45, Hoyts 12

Minas-Texas (Carlos Prates)

PRATES

Para su homenaje delirante (y político, y poético) al western, Prates se hace llamar Charles Stone y cuenta el amor entre una doncella y el vaquero Roy Pereira, que monta un caballo con el escudo del Club Atlético Mineiro.

SA 14, 19.30, Malba;
MA 17, 12.45, Hoyts 7

Miroir noir (Vincent Morisset)

MÚSICA

Miroir noir no es exactamente un documental de rock, sino una obra musical conceptual donde los temas de Arcade Fire, ejecutados en lugares insólitos, aparecen y desaparecen de forma aleatoria, continuada y caprichosa.

SA 14, 00.00, Cosmos;
LU 16, 23.45, Hoyts 6;
VI 20, 21.15, Hoyts 12

Mis sucios 3 tonos

(Juanma Brignole)

ARGENTINA

La presentación de Fun People en Misiones moviliza a un grupo de píbes que no tienen plaza para la entrada, pero están decididos a encontrarle la vuelta con un poco de actitud... aunque la cara los venda.

VI 13, 23.00, Hoyts 3;
DO 15, 13.00, San Martín 1;
JU 19, 13.15, A. Belgrano

Mods (Serge Bozon)

ACID

Un campus, un estudiante enfermo, dos hermanos soldados que van a rescatarlo. Pronto se verán perdidos en un universo de sorpresas, encuentros, recuerdos y canciones que llegan de ninguna parte. Una tragicomedia mínima.

JU 12, 21.30, A. Francesa;
MA 17, 11.00, Hoyts 7;
VI 20, 22.30, Cosmos

Mozart Minute (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

Curioso tributo de Beckermann a Mozart: con una "foto" del músico, va a ver a una adivina para que lea el futuro de esa persona, sin revelar su identidad. Se proyecta con *A Fleeting Passage to the Orient*.

LU 16, 15.00, Hoyts 7; JU 19, 17.45, Hoyts 7

Mr. and Mrs. Incredible

(Vincent Kok)

NOCTURNA

Un matrimonio de superhéroes retirados de la China antigua vuelve al ruedo en este film inmensamente disfrutable, un festival cartoonesco de ideas visuales y superación, dirigido por uno de los actores fetiche de Stephen Chow.

JU 12, 21.30, Lugones;
SA 14, 00.15, Hoyts 1;
SA 21, 00.30, Hoyts 9

N

Nana (Valérie Massadian)

INTERNACIONAL

Nana es una nena de cuatro años que vive con su madre y su abuelo en una simple casa de campo. Las peripecias surgen del comportamiento imitativo de la niña: todo lo que transcurre frente a su mirada volverá más tarde, modificado.

MI 18, 23.15, Hoyts 10;
VI 20, 13.00, Hoyts 12;
SA 21, 16.30, Hoyts 10

Neil Young Journeys

(Jonathan Demme)

MÚSICA

El director de *El silencio de los inocentes* se pone nuevamente tras las cámaras que deben contener al legendario *Youngzilla*; esta vez, escupiendo el fuego de su folk en un show en Toronto. Se proyecta con *Viaje a la luna*.

VI 13, 23.30, Hoyts 10;
DO 15, 17.45, Hoyts 12;
MI 18, 11.30, Hoyts 12

Nocturnos (Edgardo Cozarinsky)

TRAVELLING

El errante protagonista del nuevo film de Cozarinsky se mueve por una Buenos Aires de contrastes brutales. Aparecen los fantasmas, los que él busca o intenta olvidar. Y la ciudad aludada, inquietante, viva y vivida.

DO 15, 23.15, Hoyts 8;
MA 17, 16.30, Hoyts 10;
JU 19, 21.45, San Martín 1

Noite escura (João Canijo)

CANIJO

Una deuda con la mafia rusa lleva al dueño de un cabaret a entregar su hija menor a la prostitución. Sin sociología ni denuncia, Canijo condensa la energía de la tragedia clásica en una atmósfera espesa de ignorancia y sordidez.

MA 17, 19.45, Hoyts 9;
JU 19, 11.45, Hoyts 9

FRIDAYS / SATURDAYS / 00 hs.

M.O.D.
VARIETE CLUB

LIVE
SHOWS!
ROCKSTAR
DJ SETS!

Balcarce 563 . San Telmo . Buenos Aires
www.modclub.com.ar

f M.O.D.
e @modclubsantelmo

Le troquet de Henry

Bar-Bistrot-Café



El lugar de encuentro
del **BAFICI**

Guardia Vieja 3460-tel:48618694
www.facebook.com/letroquetdeHenry

musetta
café

Billinghamurst 894
www.musettacafe.com

FESTIVALES DE BUENOS AIRES

www.festivales.gob.ar f t FestivalesGCBA



Buenos Aires Ciudad

N/O/P

Noites do sertão (Carlos Prates)

PRATES

Del insomnio a la muerte, de los celos a los sueños, de las pasiones cruzadas al llanto: las mil formas del amor modelan un melodrama colectivo tan poderoso como elegante, basado en la novela *Buriti* del gran Guimarães Rosa.

DO 15, 18.15, A. Francesa;
MI 18, 23.45, Hoyts 7

Nosilatiáj. La belleza (Daniela Seggiaro)

ADOLESCENCIAS

En la ópera prima de Seggiaro, suerte de versión de la fábula de Sansón, la criada wichi de una familia salteña sufre el injusto corte de su cabello—su don singular, su belleza— y entra en crisis con el mundo criollo.

VI 13, 22.45, Hoyts 2;
MA 17, 14.30, Hoyts 2;
SA 21, 14.30, Lugones

Nous, les enfants du XXème siècle (Vitali Kanevski)

ACID

Sin perder nunca su oscuro sentido del humor, Kanevski se enfrenta a jóvenes encarcelados por asesinato en la Rusia capitalista. Un universo que conoce muy bien por haber pasado él mismo varios años en prisión.

VI 13, 14.00, A. Francesa;
JU 19, 19.45, Cosmos;
DO 22, 11.15, Hoyts 7

O

O império do desejo (Carlos Reichenbach)

BOCA

Primer film brasileño en ser etiquetado como "espectáculo pornográfico" por los censores militares, *O império do desejo* presenta un contrapunto entre la euforia sexual generalizada y la violencia de un "ángel vengador".

LU 16, 19.00, Lugones;
MI 18, 19.30, Lugones;
SA 21, 21.45, Lugones

Ocaña, the Angel who Sings in the Ordeal (Gérard Courant)

COURANT

Courant registra una visita a Berlín del pintor y performer andaluz Ocaña. Intervenciones urbanas construidas a partir de mariconería extrema, crítica y libertaria. Se proyecta con *Philippe Garrel à Digne (Second voyage)*.

VI 13, 15.15, San Martín 2;
MA 17, 21.30, Hoyts 6;
VI 20, 11.15, Hoyts 12

Offf PDV: ¡Retaguardia! (Varios directores)

CINE+CINE

Obras músico-visuales como homenaje al Festival Punto de Vista, que había sido cancelado por el Gobierno de Navarra, aunque luego se lo obligó a ser bienal. Dirigen Isaki Lacuesta, Los Hijos y Andrés Duque, entre otros.

JU 12, 17.30, Hoyts 6;
LU 16, 19.45, Hoyts 6;
VI 20, 15.45, San Martín 2

Oh! Rebuteteio (Cláudio Francisco Cunha)

BOCA

Parodia hardcore de *A Chorus Line* sobre un grupo de actores teatrales dispuestos a todo para contentar a su director, *Oh! Rebuteteio* es uno de los films de sexo explícito más embriagadores y complejos jamás hechos en Brasil.

MA 17, 23.45, Hoyts 7;
JU 19, 00.15, Malba;
SA 21, 00.15, Cosmos

Ok, Enough, Goodbye (Rania Attieh, Daniel Garcia)

FUTURO

Un emotivo relato de iniciación de un hijo abandonado, narrado en una forma sentida que sabe, como si fuera una receta materna, mezclar sin culpa y con cariño la melancolía, la comedia, la nostalgia y lo sardónico.

LU 16, 20.00, Hoyts 5;
JU 19, 16.15, Hoyts 12;
SA 21, 13.00, Hoyts 12

Olavi Virta (Peter von Bagh)

VON BAGH

Von Bagh retrata a un ícono nacional finlandés, el cantante de tango Olavi Virta, o más bien a lo que el tiempo ha hecho de él: un viejo solitario y perdido. Se proyecta con *Paavo Nurmi - The Man and His Times*.

SA 14, 14.00, Malba; VI 20, 14.45, Hoyts 7

Olhe pra mim de novo (Claudia Priscilla, Kiko Goifman)

PANORAMA

En esta road movie, el transexual Silvyo Lucio viaja por el nordeste brasileño en busca de una respuesta a su deseo de tener un hijo, y encuentra en el camino muchas historias de vida en los márgenes de la sociedad.

JU 12, 17.45, Hoyts 4;
SA 14, 22.00, San Martín 1;
MA 17, 13.30, A. Belgrano

On Vampyres and Other Symptoms (Celia Novis)

CINE+CINE

Film inclasificable que enlaza un viaje misterioso, animación de historietas, vampiras desnudas y mucha sangre para narrar una extraña biografía de José Ramón Larraz, cineasta español célebre por sus películas de terror.

VI 13, 23.45, Hoyts 6;
DO 15, 00.15, Malba;
SA 21, 01.30, Hoyts 6

P

P-047 (Kongdej Jaturanrasmee)

FUTURO

Comedia sobre soledades, personalidades, alienaciones y obsesiones, pero también una película inclasificable, con giros narrativos violentos. Uno de esos relatos que prueban que el placer del cine es el buen manejo del tono.

JU 12, 22.15, Hoyts 12;
VI 13, 14.45, Hoyts 10;
LU 16, 21.00, Hoyts 12

Paavo Nurmi - The Man and His Times (Peter von Bagh, Markku Koski)

VON BAGH

Una misa en honor a un ícono maldito: Paavo Nurmi, uno de los más grandes atletas de la historia que, acusado de violar su categoría, murió en desgracia. Se proyecta con *Olavi Virta*.

SA 14, 14.00, Malba; VI 20, 14.45, Hoyts 7

Pablo (Richard Goldgewicht)

CINE+CINE

Tras haber colaborado con Kubrick en los '60, Pablo Ferro se convirtió en una deidad del diseño de títulos para películas de Hollywood. Con voz de Jeff Bridges, el documental aprieta el play del lado b de una figura secreta.

JU 12, 19.30, 25 de Mayo;
SA 14, 21.30, Hoyts 4;
MI 18, 14.45, A. Belgrano

Palácios de pena (Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt)

ADOLESCENCIAS

Dos muchachas se disputan el amor y la herencia de su abuela, entre gritos de "¡Odio Portugal!" y fantasías surrealistas. Un film iconoclasta, que aborda la identidad nacional portuguesa con irreverencia. Se proyecta con *La Maladie blanche*.

DO 15, 21.45, Hoyts 4;
MA 17, 15.30, A. Belgrano;
SA 21, 22.00, San Martín 1

Papá, soy una zombi (Ricardo Ramón, Joan Espinach)

BAFICITO

La pequeña Dixie atraviesa el portal hacia el mundo de los no vivos y se ve atrapada en una aventura con niñas momia, niños piratas, vampiros y zombis mientras intenta regresar a casa. Animación a la Tim Burton, en castellano.

VI 13, 17.45, Hoyts 2;
DO 15, 15.45, Hoyts 1;
DO 22, 15.45, Hoyts 9

Paper Bridge (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

Buscando las raíces de la historia de sus padres, la realizadora austríaca viaja a través de Europa del Este. No sólo encuentra tono cambiado, sino que se cuestiona la manera de documentar el pasado.

SA 14, 16.45, Lugones;
MI 18, 15.15, A. Francesa;
SA 21, 19.30, Lugones

Papirosen (Gastón Solnicki)

ARGENTINA

Una exploración de la paternidad a través de diferentes generaciones de la familia del director de *síden*, conformada utilizando únicamente material de películas caseras y videos. *Tour de force* terapéutico y revelador.

VI 20, 22.15, Hoyts 8;
SA 21, 13.45, San Martín 1;
DO 22, 16.15, 25 de Mayo

Parabeton - Pier Luigi Nervi and Roman Concrete (Heinz Emigholz)

ESPACIO

Monumental repaso del ascenso y caída de la arquitectura hasta los orígenes mismos de la Modernidad, a partir de Pier Luigi Nervi, inventor, maestro de estructuras de concreto y arquitecto de arquitectos del siglo XX.

VI 13, 22.00, Hoyts 11;
MA 17, 20.45, Hoyts 12;
DO 22, 17.30, Hoyts 11

Pater (Alain Cavalier)

TRAYECTORIAS

Entre el documental y la ficción, el veterano Cavalier filma (y es filmado por) su amigo Vincent Lindon, pero luego propone un juego que cambia por completo el registro: él es el presidente francés y el actor, su primer ministro.

JU 12, 12.30, Hoyts 9;
MA 17, 17.00, Hoyts 1;
DO 22, 20.45, Hoyts 9

Patience (After Sebald) (Grant Gee)

GEE

Un documental sobre W.S. Sebald y un recorrido por los lugares de Suffolk que lo inspiraron. Una película paisajística que se vuelve adaptación literaria, con la voz de Jonathan Price leyendo textos de *Los anillos de Saturno*.

VI 20, 18.00, Proa; SA 21, 18.00, Proa;
DO 22, 18.00, Hoyts 8

Perdida (Carlos Prates)

PRATES

Cansada de la dosis diaria de violencia en la casa donde trabaja como empleada doméstica, Estela decide emprender una errática fuga por el interior mineiro, con varias escalas en el trabajo esclavo. Un melodrama inclemente.

VI 13, 15.00, Hoyts 7; DO 15, 14.00, Malba

Pets (Albertina Carri)

DESEO

Con fotografía filmica de las décadas del '20 al '70 y créditos registrados con una cámara del siglo XIX, Carri monta un "manifiesto político pomoterrorista". Se proyecta con *L'Apolonide - Souvenirs de la maison close*.

JU 12, 22.30, Hoyts 9; MI 18, 23.30, Malba;
DO 22, 22.45, Hoyts 8

Philippe Garrel à Digne (Premier voyage) (Gérard Courant)

COURANT

La ópera prima de Courant convierte un encuentro con Garrel en síntesis de grandes ideas y formas del siglo XX, invocando a Freud, Langlois, Welles, Marx, los Rolling Stones, Godard, Warhol, Picasso y Bergman.

JU 12, 12.45, Hoyts 6;
SA 14, 15.45, Hoyts 6;
JU 19, 17.15, Hoyts 6

Philippe Garrel à Digne (Second voyage) (Gérard Courant)

COURANT

Cuatro años después de su primer encuentro con Garrel, Courant logra otro sutil ensayo sobre cine invocando a directores como Murau, Von Stroheim y Polanski, y actrices como Anna Karina, Nico y Zouzou. Se proyecta con *Ocaña, the Angel who Sings in the Ordeal*.

VI 13, 15.15, San Martín 2;
MA 17, 21.30, Hoyts 6;
VI 20, 11.15, Hoyts 12



Photographic Memory
(Ross McElwee)

TRAYECTORIAS

El director se preocupa por su hijo rebelde, pero en vez de intentar encarrilarlo convencionalmente, elige un camino complejo y atrapa: un viaje a la Francia de su juventud para pensar en la memoria, la paternidad y el cine.

JU 12, 13.30, Hoyts 10;
SA 14, 22.00, Hoyts 12;
MI 18, 22.15, Hoyts 12

Pieces and Love All to Hell
(Dominic Gagnon)

TIERRA

Un collage de fragmentos de webcams, capturados justo antes de ser retirados de diversas plataformas por su contenido polémico o explícito. Furia, violencia, armas, prejuicios, paranoia. Y "adrenalina sociológica" garantizada.

SA 14, 22.30, San Martín 2;
LU 16, 15.15, Hoyts 5;
MI 18, 16.30, Hoyts 6

Play (Ruben Östlund)

FUTURO

Una banda de adolescentes inmigrantes acosa a niños con amenazas y estrategias inspiradas en juegos de rol. Relato de contrastes sutiles entre una rigurosa puesta en escena y actos que parecen escapar al control del cineasta.

VI 20, 22.45, Hoyts 10;
SA 21, 21.30, Hoyts 10;
DO 22, 11.00, Hoyts 10

Policeman (Nadav Lapid)

INTERNACIONAL

Entre el retrato impiadoso de la interna de una fuerza policial de choque en Israel, y el no menos cruel de un grupo de universitarios rebeldes que quiere pasar a la acción, *Policeman* combina acción, crítica, reflexión y emoción.

VI 13, 19.45, Hoyts 9; SA 14, 11.00, Hoyts 9;
DO 15, 20.00, Hoyts 9

Postcards from the Zoo (Edwin)

PANORAMA

El director de *Blind Pig Who Wants to Fly* y su maravillosa actriz fetiche, Ladya Cheril, vuelven con la fascinante, misteriosa historia de una chica que trabaja en un zoológico y se enamora de un cowboy-mago.

VI 13, 21.00, Hoyts 1; LU 16, 14.00, Malba;
JU 19, 22.00, Cosmos

Poursuite (Marina Déak)

ACID

Audrey abandonó a Eric. Pero todavía está Mathieu, el hijo de 7 años de los dos, que ella deja con su madre. ¿Pero por cuánto tiempo? Una película sobre la resistencia de una mujer a dar la imagen que la sociedad espera.

VI 13, 21.30, Cosmos;
MI 18, 17.45, Hoyts 4;
VI 20, 15.45, Malba

Pushed (Florian Schneider)

PANORAMA

Schneider se convirtió en cineasta filmando a sus colegas del mundo del skate, y ahora sigue a cuatro artistas de distintas ciudades del mundo que fundaron sus actividades a partir de la misma pasión por la tabla con ruedas.

JU 12, 17.30, Malba;
JU 19, 23.45, Hoyts 12;
DO 22, 11.45, Hoyts 12

Q

Q (Laurent Bouhnik)

DESEO

El director de *El invitado*—la comedia con Daniel Auteuil—sorprende con una "de (mucho) sexo (muy) explícito", sobre las aventuras y desventuras eróticas de tres chicas con poco en común, cuyos destinos terminan cruzándose.

SA 14, 23.45, Hoyts 10;
MI 18, 20.00, Hoyts 12;
SA 21, 00.00, Hoyts 10

Quantum Men

(Carlos Serrano Azcona)

PAGANAS

Cristóbal Jodorowsky practica el psicoanálisis, creado por su famoso padre. En un asombroso recorrido teórico-práctico por las facetas de esa técnica de sanación espiritual, descubre el velo del prejuicio y la superstición.

JU 12, 22.00, Hoyts 6;
SA 14, 18.30, Hoyts 6;
SA 21, 13.00, San Martín 2

R

Rare Exports: A Christmas Tale
(Jalmari Helander)

NOCTURNA

El pequeño Pietari descubre dos verdades acerca de Papá Noel: a) Papá Noel no es gordo, y b) Papá Noel no es bueno. Helander compone un relato de terror seco y gélido, ubicado en el borde más retorcido de la parodia.

VI 13, 23.30, Hoyts 1;
LU 16, 23.45, Hoyts 1; DO 22, 23.00, Hoyts 9

Recreation (Yoshihiro Nagano)

NOCTURNA

En el verano post-fin del secundario, Kazu y Akira suman a su pandilla a Tachibana, quien ya ha dado el paso de la travesura juvenil al crimen. Su presencia inunda a *Recreation* de un sentido del Mal tan real como aterrador.

VI 13, 21.15, A. Belgrano;
DO 15, 22.00, 25 de Mayo;
SA 21, 01.15, Hoyts 8

Remue-ménage (Fernand Melgar)

MELGAR

Pascal es un padre de familia que vive con su esposa Carole. Pero también es un travesti amante del varieté. Melgar los observa con su cámara durante un año, registrando su intimidad y sus problemas con los vecinos.

JU 12, 16.00, Hoyts 7; DO 15, 11.30, Hoyts 7

Reprise (Hervé Le Roux)

ACID

En 1968, estudiantes de cine filman el fin de la huelga en una fábrica francesa. Una joven obrera, disconforme, se niega a volver a trabajar. Treinta años después, la búsqueda de esa mujer se vuelve una investigación obsesiva.

SA 14, 17.30, A. Francesa;
DO 22, 16.00, Hoyts 7

Return to Vienna

(Ruth Beckermann, Josef Aichholzer)

BECKERMANN

Un viejo periodista y militante por los derechos de los trabajadores recuerda los días de la Vienna de entreguerras, una época difícil en la que ser judío y comunista era doblemente peligroso.

SA 14, 14.30, Lugones;
MI 18, 13.00, A. Francesa

Roman Diary (Michael Pilz)

PAGANAS

Roma y su historia reciente, retratadas (y "narradas" sin palabras) a través de las esculturas de un parque. Según el propio Pilz, "un ejercicio tántrico, una película para meditar, que se dirige más al corazón que a la mente".

VI 13, 17.15, San Martín 2;
DO 15, 16.00, Malba;
MA 17, 15.00, Hoyts 5

Ronda nocturna

(Edgardo Cozarinsky)

TRAVELLING

Victor, un taxiboy con oficios nocturnos diversos, atraviesa la noche porteña. Es un personaje solitario en busca de su destino, sumergido en una telaraña de relaciones que definen una posible familia de criaturas de la noche.

LU 16, 22.45, Hoyts 2;
DO 22, 21.00, A. Francesa

S

Sado (Homero Cirelli)

DESEO

Como en *Porno*, Homero vuelve a abordar la sexualidad por la tangente; esta vez, con el retrato de la vida cotidiana de Nadia, una dominatrix de acento castizo que vive en un departamento/mazmorra del centro porteño.

SA 14, 23.45, Hoyts 2; MI 18, 21.15, Malba;
VI 20, 21.00, A. Francesa

Salsipuedes (Mariano Luque)

ARGENTINA

Una familia de campamento puede esconder un mundo de agresiones que resulta evidente para cualquiera que lo quiera ver. Pero nadie quiere. Tal el drama de esta contundente ópera prima cordobesa.

MA 17, 21.00, Hoyts 5;
JU 19, 17.00, San Martín 2;
DO 22, 18.45, Hoyts 6

Sangue do meu sangue
(João Canijo)

CANIJO

El último film de Canijo es el gran culebrón moderno de nuestro tiempo; excesivo y trepidante en lo emocional. Y de un tratamiento formal con planos antológicos.

DO 15, 17.30, Hoyts 11;
MA 17, 15.15, Hoyts 11;
SA 21, 17.45, Hoyts 11

Sapatos pretos (João Canijo)

CANIJO

Canijo se aleja de Lisboa, pero sólo para echarle la culpa de esta historia de celos, traiciones y asesinatos por amores furtivos. De allí vuelve, renovada y seductora, la esposa del relojero a su pueblo en el Portugal profundo.

DO 15, 14.00, Hoyts 9; MI 18, 11.45, Hoyts 9

Saudade (Katsuya Tomita)

FUTURO

En la ciudad de Kofu, a los japoneses originarios se les sumaron inmigrantes que conforman un singular amasijo cultural. Original y libertario retrato de un país.

DO 15, 17.45, Hoyts 1;
LU 16, 13.15, Hoyts 1;
MA 17, 19.30, Hoyts 1

Sentados frente al fuego

(Alejandro Fernández Almendras)

PANORAMA

Daniel y Alejandra se mudan al campo para probar suerte, pero ella enferma y comienza una dolorosa agonía. El director de *Huacho* construye una triste historia de amor sobre las ruinas que dejó el terremoto chileno de 2010.

JU 12, 13.00, Hoyts 11;
VI 13, 13.45, Hoyts 12

She's a Very Nice Lady

(Gérard Courant)

COURANT

Las heroínas típicas de Courant viajan a una New York musicalizada por Brian Eno, Philip Glass, Barbra Streisand, Wagner, Lennon y Yoko Ono. Juego temporal de superposiciones como homenaje a la actriz Gene Tierney.

DO 15, 22.15, San Martín 2;
SA 21, 22.45, Hoyts 6

Sherman's March (Ross McElwee)

VIENNALE

"Hay que usar la cámara para conocer mujeres". El plan de seguir las huellas del General Sherman se convierte en una road movie desopilante sobre los torpes intentos de McElwee (ver *Photographic Memory*) de hallar el amor.

JU 12, 18.00, Lugones;
MA 17, 20.00, Lugones

Sibila (Teresa Arredondo)

TIERRA

Retrato familiar conflictivo y ambiguo, como el mítico personaje que retrata: Sibila, viuda del escritor José María Arguedas, ex mujer de Jorge Teillier, y prisionera durante 15 años por pertenecer a Sendero Luminoso.

JU 12, 20.45, Hoyts 7;
VI 13, 18.30, A. Francesa;
SA 14, 12.00, Hoyts 2

Sin título (Carta para Serra)

(Lisandro Alonso)

CINE+CINE

Alonso vuelve con su actor Misael Saavedra a los parajes de *La libertad*, y su cámara empieza a avistar el futuro: ¿su próximo film? Se proyecta con *Viento sur* y *La maleta*.

JU 12, 18.15, Hoyts 5; MI 18, 19.00, Malba;
SA 21, 14.00, Cosmos

Sleepless Knights

(Stefan Butzmühlen, Cristina Diz)

FUTURO

Destinos individuales y comunitarios cruzados en el retrato de "las dos Españas": la profunda siempre dispuesta a emerger y la de la deseada modernización declarada, como si un paisaje imaginara historias.

VI 13, 23.15, Hoyts 8;
LU 16, 18.30, Hoyts 10;
VI 20, 15.45, 25 de Mayo

small roads (James Benning)

TRAYECTORIAS

El director de *Castling a Glance* continúa la de construcción del paisaje de su país que atraviesa su obra. Esta vez, registra 47 caminos norteamericanos durante dos años.

VI 13, 18.45, Hoyts 4;
MA 17, 18.00, A. Belgrano;
SA 21, 19.45, San Martín 1

Snowtown (Justin Kurzel)

INTERNACIONAL

Ficción que reconstruye al detalle, aunque con más énfasis en los personajes que en la acción, la historia del principal asesino serial de Australia y su pandilla. Menos sangrienta que *Saw*, pero mucho más tenebrosa.

VI 20, 20.30, Hoyts 9; SA 21, 11.45, Hoyts 9; DO 22, 18.15, Hoyts 9

Sodankylä Forever: Eternal Time (Peter von Bagh)

VON BAGH

La tercera parte de la serie suma más estrellas a la galería de invitados al Festival del Sol de Medianoche. Programará películas como el arte de construir una comunidad. Se proyecta con *Sodankylä: Drama of Light*.

DO 15, 20.30, Hoyts 7;
MA 17, 13.00, A. Francesa;
VI 20, 17.45, Malba

Sodankylä Forever: The Century of Cinema (Peter von Bagh)

VON BAGH

Armada a partir de decenas de entrevistas a los cineastas invitados al Festival del Sol de Medianoche, la serie *Sodankylä* es un homenaje al eterno poder del cine. Esta primera parte se exhibe con *The Yearning for the First...*

LU 16, 22.00, Hoyts 7; JU 19, 18.30, Malba;
DO 22, 22.15, Hoyts 7

Sodankylä Forever: The Yearning for the First Cinema Experience (Peter von Bagh)

VON BAGH

De Coppola a Fuller y de Corman a Kiarostami, las glorias del cine responden las mismas dos preguntas de Von Bagh: ¿Cuál fue el primer film que vieron? ¿Cuándo se volvieron directores? Se proyecta con *The Century of Cinema*.

LU 16, 22.00, Hoyts 7; JU 19, 18.30, Malba;
DO 22, 22.15, Hoyts 7

Sodankylä: Drama of Light (Peter von Bagh)

VON BAGH

En la última entrega de la serie *Sodankylä*, más maestros del cine (Forman, Varda, Hellman...) hablan acerca de su arte en el Festival del Sol de Medianoche. Se proyecta con *Sodankylä Forever: Eternal Time*.

DO 15, 20.30, Hoyts 7;
MA 17, 13.00, A. Francesa;
VI 20, 17.45, Malba

Splinters: A Century of an Artistic Family (Peter von Bagh)

VON BAGH

Una familia pensada como una nación: el doloroso camino de Finlandia hacia su independencia y desarrollo visto a través de los ojos de tres generaciones de los Aho, famosos por su compromiso con el arte.

MI 18, 21.15, Hoyts 7; SA 21, 16.00, Cosmos

Square Grouper (Billy Corben)

TRANCES

Otro documental drogón de la factoría Corben, esta vez dedicado al cultivo y venta de marihuana en EEUU. Tres historias que oscilan entre lo colgado y lo bizarro, como la de la increíble iglesia del faso...

JU 12, 21.45, San Martín 1;
SA 14, 17.30, A. Belgrano;
VI 20, 12.00, Hoyts 8

Stateless Things (Kim Kyung-Mook)

PANORAMA

¿Se acuerdan de la salvajísima *Faceless Things*? Su director, el *enfant terrible* Kim, contrataca con este drama claustrofóbico sobre un desertor norcoreano y un chico homosexual, dos almas perdidas reunidas para suicidarse.

SA 14, 20.00, A. Belgrano;
MA 17, 22.45, Hoyts 4;
SA 21, 18.00, 25 de Mayo

Sunday School with Franz Hinkelammert (Jim Finn)

TRAYECTORIAS

A partir de un diálogo lúcido con el teólogo y economista Franz Hinkelammert, Finn viaja al punto de origen de una teoría que relea la historia universal de la infancia política y económica desde la Teología de la Liberación.

MA 17, 19.30, San Martín 2;
JU 19, 20.15, Hoyts 6; SA 21, 13.15, Hoyts 6

Swastika (Philippe Mora)

TIERRA

Vigente a 40 años de su polémico estreno en Cannes, *Swastika* expuso la vida cotidiana del nazismo y anticipó el futuro del documental mostrando a un Hitler humanizado y en colores, divirtiéndose en su casa de los Alpes.

JU 12, 19.00, Cosmos;
DO 15, 13.30, A. Francesa;
SA 21, 13.30, Hoyts 7

T

Tabu (Miguel Gomes)

TRAYECTORIAS

Humor, pasión, aventuras, precisión, intriga, una gran historia de amor, fantasmas del cine mudo, un cocodrilo y los Ramones revividos junto a una pileta: más cine revitalizante del director de *Aquel querido mes de agosto*.

VI 13, 16.30, Hoyts 9;
MA 17, 22.30, Hoyts 9;
SA 21, 14.15, Hoyts 9

Tahrir - Liberation Square (Stefano Savona)

TIERRA

Centrándose en tres jóvenes, el director de *Carnets d'un combattant kurde* registra discusiones, escaramuzas y cánticos en la Plaza Tahrir de El Cairo. Una crónica vibrante desde el epicentro de la revolución contra Mubarak.

VI 13, 14.30, Malba;
MA 17, 19.15, Cosmos;
VI 20, 12.15, Hoyts 7

Tailhina Sky: The Story of Kings of Leon (Stephen C. Mitchell)

MÚSICA

En *Tailhina Sky*, los Kings of Leon son las estrellas de una reunión familiar retratada por Mitchell con un glorioso material de archivo, mostrando un pasado consagrado a Dios y fragmentos de canciones en estadios repletos.

JU 12, 21.45, 25 de Mayo;
SA 14, 12.30, Hoyts 8;
MI 18, 23.00, A. Belgrano

The Day He Arrives (Hong Sang-soo)

TRAYECTORIAS

Un cineasta llega a Seúl. Camina por la ciudad, visita a una ex novia, va a beber a un bar con un amigo. Esto sucede tres días seguidos, o uno solo pero en tres versiones distintas. ¿El día de la marmota según Hong?

JU 12, 13.15, Hoyts 8;
SA 14, 15.30, A. Belgrano;
SA 21, 20.30, 25 de Mayo

The International Sign for Choking (Zach Weintraub)

INTERNACIONAL

Filmada íntegramente en Buenos Aires y alrededores, la segunda película del mumbeléctrico autor de *Bummer Summer* es protagonizada por él mismo como uno de esos turistas que caminan mirándose los zapatos apenas salen del hostel.

DO 15, 20.15, Hoyts 8;
LU 16, 12.45, Hoyts 8;
MI 18, 16.30, 25 de Mayo

The Libertines: There Are No Innocent Bystanders (Roger Sargent)

MÚSICA

Sí, es una película sobre los Libertines, pero no, no cae en la tentación de convertirse en una *E True Hollywood Story*. Lo más jugoso: Doherty y Barat exponiendo su relación de amor-odio con una ternura casi infantil.

SA 21, 19.00, Hoyts 10;
DO 22, 23.45, Hoyts 10

The National Parks Project (Varios directores)

PANORAMA

52 artistas celebran el centenario de la agencia canadiense de parques nacionales viajando desde los glaciares de Sirmilik hasta los bosques de Nova Scotia, para capturar la majestuosidad de sus paisajes en imágenes y música.

SA 14, 19.00, San Martín 2;
MA 17, 18.45, Hoyts 6;
DO 22, 11.30, Hoyts 6

The Pettifogger (Lewis Klahr)

PANORAMA

Un año en la vida de un apostador y cantante norteamericano a comienzos de los '60, en forma de collage impresionista. Una película de criminales abstracta y una exploración sensorial de la virulencia del capitalismo.

JU 12, 19.45, San Martín 1;
SA 14, 17.15, Hoyts 4;
DO 15, 19.30, A. Belgrano

The Pruitt-Igoe Myth (Chad Freidrichs)

ESPACIO

Historia implacable del complejo de viviendas Pruitt-Igoe, diseñado por Minoru Yamasaki (responsable de las Torres Gemelas y el World Trade Center), marabilla del urbanismo moderno que fracasó al servicio del pueblo.

VI 13, 14.00, A. Belgrano;
DO 15, 17.00, Hoyts 4;
VI 20, 17.30, San Martín 1

The Return (Nathaniel Dorsky)

TRAYECTORIAS

Como todo gran cineasta experimental norteamericano, Dorsky tiene un mundo paralelo con reglas propias (16mm mudo a 18 cuadros por segundo), que aquí emplea para filmar "un sueño ya perdido". Se proyecta con *Voluptuous Sleep*.

LU 16, 16.30, Lugones;
DO 22, 22.00, Malba

The Slut (Hagar Ben Asher)

DESEO

Una ópera prima de osadía inusual, en la que la directora se reserva el papel titular: una joven madre de dos hijas que se prostituye con los vecinos del pueblito rural donde vive. La llegada de un veterinario cambiará las cosas.

JU 12, 13.45, Hoyts 7;
SA 14, 17.30, Cosmos;
SA 21, 19.45, Malba

The Substance (Martin Witz)

TRANCES

Documental riguroso y con gran archivo sobre el ácido que inspiró a más de un rockero. Del laboratorio suizo de Albert Hofmann a las profecías del difusor norteamericano Timothy Leary, una historia multicolor.

VI 13, 23.15, Hoyts 4;
DO 15, 15.00, 25 de Mayo;
LU 16, 23.00, A. Belgrano

The Woman in the Septic Tank (Marlon N. Rivera)

INTERNACIONAL

Se sabe, el nuevo cine filipino está de moda y es tan imaginativo y pobretón y festivalista que era cuestión de tiempo hasta que produjera su propio *Upal*, en forma de delirio sobre un trío que prepara un film *pobrezaexploitation*.

DO 15, 22.45, Hoyts 10;
MA 17, 19.00, Hoyts 10;
JU 19, 15.30, Hoyts 10

The Year 1952 (Peter von Bagh)

VON BAGH

La pieza más ligera del ciclo que Von Bagh consagró a los momentos decisivos de la historia finesa es una obra maestra de la narración polifónica, dedicada a las Olimpiadas de Helsinki. Se proyecta con *Land of the Pharaohs*.

DO 15, 13.30, Hoyts 7;
MI 18, 17.45, A. Francesa

This Is Not a Film (Mojtaba Mirtahmasb, Jafar Panahi)

TRAYECTORIAS

Un día en la vida de Panahi, mientras cumple arresto domiciliario por "atentar contra la seguridad nacional" iraní y apela la condena a 20 años sin hacer películas: un manifiesto potente sobre la libertad—no sólo—de expresión.

JU 12, 17.30, 25 de Mayo;
SA 14, 11.00, Hoyts 4;
MA 17, 23.00, A. Belgrano

Tlatelolco (Lotte Schreiber)

ESPACIO

Epicentro sociocultural de México, la Plaza y la Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco, el complejo más grande de la capital, son objeto de una indagación que recupera toda la dimensión espacial e histórica de una nación.

DO 15, 16.45, Hoyts 10;
LU 16, 15.30, Hoyts 3;
MI 18, 17.00, A. Belgrano

**Tomboy (Céline Sciamma)**

INTERNACIONAL

Suerte de versión en negativo de la recordada *Mi vida en rosa*, *Tomboy* es la historia de una chica que se siente más cómoda siendo un chico y, durante un tiempo y aprovechando una mudanza familiar, consigue serlo.

LU 16, 23.30, Hoyts 12;
MA 17, 12.00, Hoyts 10;
MI 18, 21.00, Hoyts 10

Tomorrow (Andrey Gryazev)

FUTURO

Los nuevos modos revolucionarios del activismo artístico según el grupo ruso Voïna, a través de una cámara que logra capturar lo poderoso y delirante de cada intervención con empatía ideológica excepcional. Explosión y novedad.

MI 18, 22.45, Hoyts 4;
JU 19, 20.15, A. Belgrano;
DO 22, 14.00, 25 de Mayo

Totem (Jessica Krummacker)

FAMILIAR

Contratada por internet como empleada doméstica de una familia algo disfuncional que vive en la región alemana del Ruhr, la frágil Fiona desequilibra el microcosmos familiar. Una ópera prima de inquietante ambigüedad.

VI 13, 20.30, Hoyts 12;
SA 14, 19.30, Hoyts 12;
LU 16, 14.30, Hoyts 12

Towards Jerusalem (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

Segunda generación de sobrevivientes del Holocausto, la directora viajó por primera vez a Israel, esa tierra prometida de su infancia, en 1990. Aquí, todo lo que encontró en el camino de Tel-Aviv a Jerusalén.

DO 15, 14.30, Lugones;
MA 17, 17.00, Lugones

Trabalho de atriz, trabalho de ator (João Canijo)

CANIJO

Mucho más que un making of de *Sangue do meu sangue*, registra las reuniones entre Canijo y el elenco para crear los personajes, la historia y el guion en largas jornadas de discusiones, ensayos o sólo de "sentarse a pensar".

LU 16, 13.15, A. Francesa;
JU 19, 16.15, Malba

Três menos eu (João Canijo)

CANIJO

La ópera prima de Canijo es una historia de amor melancólica e intimista, en la que la joven vendedora de un local de música busca alguien con quien compartir sus secretos. Pero aparecen dos, y ya se sabe: tres son multitud.

SA 14, 19.15, Lugones;
MI 18, 22.00, Lugones

Tributes - Pulse (Bill Morrison)

PANORAMA

Otra vez con nitrato en descomposición bajo el brazo, el vanguardista Morrison homenajea a cuatro compositores americanos (Charles Ives, Conlon Nancarrow, Steve Reich y Trent Reznor) asociándolos a los cuatro elementos.

VI 13, 21.15, Hoyts 4;
DO 15, 23.00, A. Belgrano;
VI 20, 14.00, 25 de Mayo

Tropicalia (Marcelo Machado)

MÚSICA

Seguendo a glorias como Caetano Veloso y Gilberto Gil, el film descubre cómo el Tropicalismo cambió los ritmos brasileños con una renovadora bossa nova que le agregó poesía y la pizca necesaria de rock and roll.

SA 14, 22.00, Cosmos;
VI 20, 20.00, San Martín 2;
DO 22, 23.30, Hoyts 12

U**Un amour de jeunesse**

(Mia Hansen-Løve)

DESEO

La directora de *El padre de mis hijos* vuelve con una historia que comienza en 1999 con un apasionado amor juvenil que se frustra cuando él se va a recorrer el mundo, y sigue varios años después, con el reencuentro...

SA 14, 21.45, Malba;
MA 17, 14.30, Hoyts 9;
SA 21, 20.00, Hoyts 9

Un mundo secreto

(Gabriel Mariño)

ADOLESCENCIAS

A los 18, María emprende un viaje épico por carretera, desde el caos urbano de la Ciudad de México hasta el desierto de Sinaloa y las playas de La Paz. En esos paisajes inmensos, la naturaleza la abraza con su poesía.

JU 12, 14.30, A. Belgrano;
LU 16, 18.00, Hoyts 3;
MI 18, 19.00, 25 de Mayo

Unfinished Spaces

(Alysa Nahmias, Benjamin Murray)

ESPACIO

Herida abierta en el cemento del horizonte revolucionario, la Academia Nacional de Artes de Cuba fue iniciada por el Che y Fidel, pero décadas después sigue inconclusa. Historia de arquitectos y de utopías en construcción.

JU 12, 17.30, Hoyts 3;
VI 13, 16.15, San Martín 1;
SA 14, 16.00, 25 de Mayo

Urgent ou à quoi bon exécuter des projets puisque le projet est en lui-même une jouissance suffisante (Gérard Courant)

COURANT

El año que el punk explotó, Courant perpetuaba el grito vanguardista de su "cine fugitivo" vinculando la ruptura de la Internacional Situacionista con el quiebre cultural que creaba el rock más desbocado.

SA 14, 22.45, Hoyts 6;
MI 18, 20.45, Hoyts 6

V**Verano (José Luis Torres Leiva)**

TRAYECTORIAS

Cine de momentos más que de historias, la nueva ficción del director de *El cielo, la tierra y la lluvia* transcurre en las bucólicas terrazas chilenas de Cauquenes, donde se cruzan varios personajes en momentos clave de sus vidas.

SA 14, 23.00, Hoyts 11;
LU 16, 19.15, Hoyts 11;
SA 21, 14.45, Hoyts 11

Viaje a la luna (Georges Méliès)

MÚSICA

El dúo francés Air despegua hacia Méliès y su astro-clásico para musicalizar el vacío auditivo de *Viaje a la luna*—en versión restaurada y colorida—de manera amable pero hereje. Se proyecta con *Neil Young Journeys*.

VI 13, 23.30, Hoyts 10;
DO 15, 17.45, Hoyts 12;
MI 18, 11.30, Hoyts 12

Viento sur (Paz Encina)

PANORAMA

La directora de *Hamaca paraguaya* vuelve con un corto poético sobre dos hermanos pescadores y sus recuerdos, a la orilla del río, durante la dictadura de Stroessner. Se proyecta con *La maleta y Sin título (Carta para Serra)*.

JU 12, 18.15, Hoyts 5;
MI 18, 19.00, Malba;
SA 21, 14.00, Cosmos

Villegas (Gonzalo Tobal)

ARGENTINA

Esteban Lamothe (protagonista de *El estudiante*) y Esteban Bigliardi (de *Un mundo misterioso*) son dos primos que vuelven al próspero pueblo familiar después de años sin verse, para asistir a un entierro y a la definitiva bifurcación de sus vidas.

LU 16, 22.30, Hoyts 11;
MI 18, 22.30, Hoyts 11;
VI 20, 13.45, Hoyts 11

Vivre est une solution

(Gérard Courant)

COURANT

Con sensibilidad urbana cercana a la nouvelle vague, con experimentación lírica y espíritu documental, Courant filma una carta de amor a París, con evocación cinéfila del realismo poético francés.

MI 18, 14.30, Hoyts 6;
SA 21, 20.15, San Martín 2

Vol spécial (Fernand Melgar)

MELGAR

Especie de continuación de *La Forteresse*, se centra en el cuidadoso ritual con que se admira el destino más temido por los inmigrantes ilegales en Suiza: la deportación inmediata en un vuelo directo de regreso a África.

DO 15, 22.15, Hoyts 11;
LU 16, 14.15, Hoyts 11;
SA 21, 22.00, Hoyts 11

Voluptuous Sleep (Betzy Bromberg)

FUTURO

Viaje por imágenes enigmáticas fundidas en una lógica mineral, orgánica y salvaje, encandilada y lúgubre, vertiginosa y contemplativa. Un paraíso insolito para explorar la propia virginidad onírica. Se proyecta con *The Return*.

VI 13, 19.30, Lugones;
LU 16, 16.30, Lugones; SA 21, 22.00, Malba

W**Warriors of the Rainbow: Seediq Bale (Wei Te-Sheng)**

WEI

Una superproducción histórica monumental, con ecos tanto de *Corazón valiente* como de *Avatar*, que reconstruye—con generosas dosis de decapitaciones—la rebelión de la tribu Seediq contra la dominación japonesa en 1930.

MI 18, 17.15, Hoyts 10;
VI 20, 19.00, Hoyts 10;
SA 21, 12.45, Hoyts 10

White Men (Alessandro Balera, Matteo Tortone)

TIERRA

Ser albino en África es una maldición que implica volverse presa de una cacería y del robo de órganos para brujería. Balera y Tortone se internan en Tanzania para registrar la desesperada supervivencia de cuatro albinos.

JU 12, 13.30, A. Francesa;
LU 16, 17.45, Hoyts 7; MI 18, 20.00, Cosmos

Whores' Glory (Michael Glawogger)

DESEO

Con mirada curiosa y desprejuiciada, Glawogger visita tres prostibulos distintos (geográficamente—Tailandia, Bangladesh y México—pero no sólo eso) para ver y escuchar a quienes ejercen el oficio más viejo del mundo.

VI 13, 17.00, Hoyts 10;
SA 14, 12.00, Hoyts 12;
LU 16, 22.45, Hoyts 10

X**Xala (Ousmane Sembène)**

VIENNALE

Considerado uno de los mejores films africanos de la historia, *Xala* es la sátira brillante de una doble impotencia: la sexual del político senegalés El Hadji y la de los gobiernos poscoloniales para ser realmente independientes.

DO 15, 17.00, Hoyts 9; VI 20, 15.45, Hoyts 9

Y**Yakuaya (Marcelo Castillo)**

PANORAMA

Un recorrido sin palabras por los paisajes naturales y culturales que el agua atraviesa y transforma. Imágenes y sonidos húmedos para reinventar el territorio ecuatoriano sin estilizar, sino más bien buscando un ritmo.

DO 15, 16.15, A. Francesa;
MA 17, 17.15, Hoyts 2; SA 21, 15.30, Hoyts 6

Z**Zellner Bros. - Programa de cortos (Zellner Bros.)**

ZELLNER

Cortos inestables, de la ficción al rodaje-ficción (o al real, vaya uno a saber), con animales, despedidas, accidentes, venganzas, furias y un parto inolvidable. Todo, claro, con un humor singular, o más bien con muchos humores.

VI 13, 21.00, San Martín 2; SA 14, 16.45, Malba; VI 20, 23.30, Hoyts 12

Zorro's Bar Mitzvah (Ruth Beckermann)

BECKERMANN

Un grupo de familias pudientes vienesas se prepara a celebrar el bar mitzvah de sus hijos. El documental refleja los exagerados preparativos, con ironía y simpatía a la vez. Se proyecta con el último corto de Beckermann, *Jackson/Marker 4am*.

MA 17, 20.15, Hoyts 8; VI 20, 17.00, Hoyts 8

ENTRADAS

Las entradas para todas las actividades especiales son gratuitas. El ingreso está sujeto a la capacidad de cada sala.

Para las actividades programadas en el **Hoyts Abasto Shopping** y la **Fundación Universidad del Cine** (Pasaje J. M. Giuffra 330), las entradas deben retirarse el mismo día en el puesto de informes BAFICI ubicado en el Patio del Zorzal del Abasto Shopping, a partir de las 10 h. Para las actividades matutinas el ingreso es sin entrada, por orden de llegada.

Para las actividades especiales en el **Auditorio del Punto de Encuentro BAFICI** y **Fundación PROA**, asistir directamente.

TICKETS

Tickets for all special activities are free of charge. Admittance is subject to the venue's capacity.

*Tickets for activities taking place at **Hoyts Abasto Shopping** and **Fundación Universidad del Cine** (Pasaje J. M. Giuffra 330) must be picked up on the same day of the event at the BAFICI Information Desk, located in Patio del Zorzal in Abasto Shopping, starting at 10 am. Admittance to morning activities work on a first-come first-served basis, with no ticket required.*

*Admittance is open and free for special activities taking place at the **Meeting Point BAFICI Auditorium** and **Fundación PROA**.*

JUEVES 12
THURSDAY 12TH

SEMINARIO CINECOLOR

SEMINARIO CINECOLOR
PROCESOS DE POST
PRODUCCIÓN EN SET.
ANÁLISIS DE PROCESOS
REALIZADOS PARA LA PELÍCULA
ELEFANTE BLANCO.

Con Luisa Cavanagh,
Lucas Guidalevich, Bill Nieto
y Pablo Traperero.

10.30 Hoyts Abasto Shopping
Sala 10

MESA INDUSTRY OFFICE

HERRAMIENTAS 1 /
GUÍA DE USO PARA
PRODUCTORES Y DIRECTORES

Con Bárbara Francisco,
Jonathan Perel e Ignacio Rey.

Moderador: Violeta Bava.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

SEMINARIO OBSERVATORIO ESCUELA DE CINE DOCUMENTAL

**ABORDAJES DEL CINE
DE NO FICCIÓN**

Con Cristian Pauls.

17.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

MESA INDUSTRY OFFICE

HERRAMIENTAS 2 /
CÓMO PRODUCIR EN LA
CIUDAD DE BUENOS AIRES.
DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CREATIVAS / GCBA

19.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

VIERNES 13
FRIDAY 13TH

MESA INDUSTRY OFFICE - APIMA

**TV DIGITAL, UN NUEVO ACTOR
EN EL MEDIO AUDIOVISUAL**

Con Nicolás Avruj, Nicolás Battle
y Maximiliano Dubois.

Moderador: Vanessa Ragone.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

PRESENTACIÓN DEL LIBRO NOTAS SOBRE EL FUTURO DEL CINE

**Buenos Aires Capital Mundial
del Libro**

Con Juan Manuel Domínguez,
Christoph Huber, Quintín y
Sergio Wolf.

17.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

BAL. EXHIBICIÓN DE WORK IN PROGRESS CON PRESENTACIÓN

17.00 Hoyts Abasto Shopping
Sala 5

MESA INCAA

**FOMENTO DE LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL**

Presentado por autoridades
del INCAA.

19.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

SÁBADO 14
SATURDAY 14TH

BAL. PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS

13.15 Hoyts Abasto Shopping
Sala 6

MESA INDUSTRY OFFICE

HERRAMIENTAS 3 /
CÓMO PRODUCIR LA
PRIMERA PELÍCULA

Con Ivo Aichenbaum, Juan Manuel
Brignole, Ignacio Dimattia,
Ximena Gonzalez, Ariel Guerchicoff,
Juan Hendel, Mariano Luque,
Nadir Medina, Martín Oesterheld,
Diego Prado, Maximiliano Rossi,
Maximiliano Schonfeld,
Daniela Seggiaro, Gonzalo Tobal
y Ezequiel Yanco.

Moderador: Diego Trerotola.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

DOMINGO 15
SUNDAY 15TH

BAL. PROYECCIÓN DE WORK IN PROGRESS

10.30 Hoyts Abasto Shopping
Sala 6

MESA INDUSTRY OFFICE

EL ANIMADOR MULTITASKING.
LA EXPERIENCIA DE
PETER DODD. PRESENTA
BUENOS AIRES FILM COMMISSION
Y DIRECCIÓN GENERAL
DE INDUSTRIAS CREATIVAS

Con Peter Dodd y
la participación de UIPA.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

MESA CINE POLÍTICO

Con Marco Bechis y
Fernand Melgar.

Moderador: Eduardo Russo.

17.00 Fundación Proa

BAL. CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS

20.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**SELECCIÓN
TALENT CAMPUS
BUENOS AIRES 2012**

21.00 Fundación
Universidad del Cine

**LUNES 16
MONDAY 16TH**

MESA INDUSTRY OFFICE

HERRAMIENTAS 4 /
FESTIVALES INTERNACIONALES
DE CINE: CRITERIOS DE
SELECCIÓN Y PROGRAMACIÓN
Con Roger Alan Koza,
Raúl Camargo, Rebecca De Pas,
Hans Hurch, Pieter Keereman,
Jannie Langbroek, Carlos Nuñez,
Luis Ospina, Mark Peranson,
Jean-Pierre Rehm, Diana Sánchez
y Gerwin Tamsma.

Moderador: Leonardo M. D'Espósito.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**MESA AIDE AUX
CINÉMAS DU MONDE,
NUEVO FONDO FRANCÉS
DE COOPERACIÓN
CINEMATOGRÁFICA**

Con Christian Tison.

17.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**PRESENTACIÓN DEL
LIBRO UNDERWORLD
U.S.A.: EL CINE
INDEPENDIENTE
AMERICANO POR
J. HOBERMAN**

Buenos Aires Capital Mundial
del Libro

Con Juan Manuel Domínguez,
J. Hoberman, Robert Koehler y
Diego Trerotola.

19.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**MARTES 17
TUESDAY 17TH**

**MESA INDUSTRY OFFICE -
APIMA**

LA DISTRIBUCIÓN EN EL
INTERIOR DEL PAÍS
Con Eva Cáceres, Manuel García y
Rubén Plataneo.

Moderador: Ariel Rotter.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**DIÁLOGO CON PETER
VON BAGH**

Moderador: Sergio Wolf.

17.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**MESA CINE
LATINOAMERICANO**

Con Diana Bustamante,
Renate Costa y Cláudio Marques.

Moderador: Gonzalo Aguilar.

19.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**MIÉRCOLES 18
WEDNESDAY 18TH**

**MESA INDUSTRY OFFICE -
APIMA**

MODELOS DE PRODUCCIÓN:
CINE CON SUBSIDIOS Y CINE
SIN SUBSIDIOS

Con Fernando Brom, Hugo Castro
Fau, Benjamín Domenech,
Santiago Gallelli e Ignacio Rey.

Moderador: Javier Porta Fouz.

15.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**DIÁLOGO CON RUTH
BECKERMANN**

Moderador: Fernando Chiappussi.

17.30 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**JUEVES 19
THURSDAY 19TH**

**DIÁLOGO CON
MIGUEL GOMES**

Moderador: Sergio Wolf.

17.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**VIERNES 20
FRIDAY 20TH**

**DIÁLOGO CON
WEI TE-SHENG**

Moderador: Javier Porta Fouz.

16.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**DIÁLOGO CON
GÉRARD COURANT**

Moderador: Diego Trerotola.

18.00 Auditorio
Punto de Encuentro BAFICI

**SÁBADO 21
SATURDAY 21ST**

SEMINARIO FUJI

FUJIFILM CCBOX:
NUEVO HARDWARE PARA EL
FLUJO DE TRABAJO PARA
EL CINE DIGITAL Y CORRECCIÓN
DE COLOR EN FILMACIÓN
Presentado por Alberto Rubinstein y
Nicolás Rubinstein.

10.30 Hoyts Abasto Shopping
Sala 7

BAFICI AL AIRE LIBRE / OUTDOORS BAFICI

ANFITEATRO PARQUE CENTENARIO
Av. Leopoldo Marechal y Lillo

**VIERNES 13
FRIDAY 13TH**

20.00 *Criatura de la noche:
Vampiro*, de Tomas Alfredson

**SÁBADO 14
SATURDAY 14TH**

19.30 *Luminaris*, de Juan
Pablo Zaramella (cortometraje)
+ *Papá, soy una zombi*, de
Ricardo Ramón y Joan Espinach
(BAFICITO)

22.00 *Electrick Children*,
de Rebecca Thomas

**DOMINGO 15
SUNDAY 15TH**

20.00 *Rare Exports:
A Christmas Tale*,
de Jalmari Helander

**JUEVES 19
THURSDAY 19TH**

20.00 *Tropicalia*,
de Marcelo Machado



**VIERNES 20
FRIDAY 20TH**

20.00 *The Libertines: There
Are No Innocent Bystanders*,
de Roger Sargent

**SÁBADO 21
SATURDAY 21ST**

19.30 *Belka & Strelka. Star
Dogs*, de Inna Evlannikova y
Svyatoslav Ushakov (BAFICITO)
Doblaje en vivo / Live dubbing

22.00 *Joy Division*,
de Grant Gee

PEQUEÑA MÚSICA NOCTURNA

Auditorio / Punto de Encuentro BAFICI

Continuando con la sana costumbre de ofrecer mucho más que cine, vuelve **Pequeña Música Nocturna**, el ciclo que reúne distintas performances musicales en vivo para seguir viviendo el mundo de las películas más allá de la oscuridad de la sala.

A LITTLE NIGHT MUSIC

The A Little Night Music series continues our healthy habit of offering more than just films, with different live music shows for people to keep experiencing the world of cinema after they leave the darkness of the theaters.

Todos los recitales comienzan a las 22.30 h en el Auditorio / Punto de Encuentro BAFICI

All shows will start at 10.30 pm, at the Auditorium / Meeting Point BAFICI

VIERNES 13
FRIDAY 13TH

El Remolón (*Boxeo Constitución*)

SÁBADO 14
SATURDAY 14TH

Alan Curtis (*Alter Sapukai!*
Damo Suzuki en Argentina)

DOMINGO 15
SUNDAY 15TH

Telescuola Técnica (*The International Sign for Choking*)

LUNES 16
MONDAY 16TH

Moondawn (*Lost Alamo*)

MARTES 17
TUESDAY 17TH

Springlizard (*Lost Alamo*)

MIÉRCOLES 18
WEDNESDAY 18TH

Ararat (*Los salvajes*)

JUEVES 19
THURSDAY 19TH

Violeta Castillo (*Las plantas / BAL*)

VIERNES 20
FRIDAY 20TH

Prietto Viaja al Cosmos con
Mariano (*La araña vampiro*)

SÁBADO 21
SATURDAY 21ST

Rosario Bléfari (*Verano*)

CINE PLANETARIO

Ver más es un rasgo que define al BAFICI. Pero también lo define el “ver de otro modo”, y es así que esta programación *Fulldome*, que contempla un campo de 360°, se incorpora con una selección especial que abarca programas para chicos de distintas edades o bien para jóvenes o adultos deseosos de nuevas experiencias. Esta vez, el cine nos envuelve, literalmente.

PLANETARIUM CINEMA

Watching more is yet another defining feature of BAFICI. But it's also defined by "watching things differently", and so this Fulldome program –which contemplates a 360° field– is incorporated with a special selection that includes programs for kids of different ages or rather young people and adults open to new experiences. Cinema is around us. This time literally.

Programa 1 (Jeepers Creepers / Enigma / Crossing Worlds / Hysteria)

Un ejército de insectos gigantes, imágenes caleidoscópicas, un viaje por el Gran Cañón del Colorado y collages abstractos al ritmo de música electrónica. Como el viejo programa televisivo pero de verdad: 360°, todo para ver.

JU 12, 21.00; DO 15, 21.00; MI 18, 21.00;

SA 21, 21.00

Programa 2 (Pink Floyd - The Wall)

¿Ya extrañan a Roger Waters? Respondan lo que respondan, algo es seguro: nunca escucharon *The Wall*, uno de los discos más influyentes de la historia del rock, de esta manera, sumergidos literalmente en un mar de imágenes alucinadas.

VI 13, 21.00; LU 16, 21.00; JU 19, 21.00;

DO 22, 21.00

Programa 3 (U2)

Si Bono y su pandilla siempre recorren los misteriosos caminos de la innovación tecnológica hasta donde las calles no tienen nombre, ¿cómo no iban a tener su película *Fulldome*? El Planetario convertido en discoteca pop: *even better than the real thing*.

SA 14, 21.00; MA 17, 21.00; VI 20, 21.00

Programa 1 Baficito (Topos - ¿Qué hay ahí fuera?)

El topo Platón vive en una cueva subterránea con sus papás, pero como le encanta investigar y aprender (y cantar, de paso), saldrá a la superficie con sus amigos gusanitos para maravillarse con la naturaleza. ¡Tanto como los chicos que lo acompañen en el viaje!

JU 12, 17.00; VI 13, 18.30; SA 14, 17.00;

DO 15, 18.30; LU 16, 17.00; MA 17, 18.30;

MI 18, 17.00; JU 19, 18.30; VI 20, 17.00;

SA 21, 18.30; DO 22, 17.00

Programa 2 Baficito (Supernovas Company / Víctor y Garu)

Dos propuestas para aprender y para volar, no solamente con la imaginación. Planeando entre montañas para buscar los lugares más maravillosos del planeta con Víctor y su amigo Garu, o viajando al infinito y más allá de la mano de un amor interestelar.

JU 12, 18.30; VI 13, 17.00; SA 14, 18.30;

DO 15, 17.00; LU 16, 18.30; MA 17, 17.00;

MI 18, 18.30; JU 19, 17.00; VI 20, 18.30;

SA 21, 17.00; DO 22, 18.30



**Hay
un lugar
para vos.**

**Del 11
al 22
de abril**

buenosaires.gob.ar/agendacultural   [bacultural](https://twitter.com/bacultural)

Agenda Cultural



Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

DEL 11 AL 22 DE ABRIL / 2012

BAFICI

[14] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE INDEPENDIENTE



Buenos Aires Ciudad

www.festivales.gob.ar   FestivalesGCBA
www.buenosaires.gob.ar/agendacultural

